



Informazioni su questo libro

Si tratta della copia digitale di un libro che per generazioni è stato conservata negli scaffali di una biblioteca prima di essere digitalizzato da Google nell'ambito del progetto volto a rendere disponibili online i libri di tutto il mondo.

Ha sopravvissuto abbastanza per non essere più protetto dai diritti di copyright e diventare di pubblico dominio. Un libro di pubblico dominio è un libro che non è mai stato protetto dal copyright o i cui termini legali di copyright sono scaduti. La classificazione di un libro come di pubblico dominio può variare da paese a paese. I libri di pubblico dominio sono l'anello di congiunzione con il passato, rappresentano un patrimonio storico, culturale e di conoscenza spesso difficile da scoprire.

Commenti, note e altre annotazioni a margine presenti nel volume originale compariranno in questo file, come testimonianza del lungo viaggio percorso dal libro, dall'editore originale alla biblioteca, per giungere fino a te.

Linee guida per l'utilizzo

Google è orgoglioso di essere il partner delle biblioteche per digitalizzare i materiali di pubblico dominio e renderli universalmente disponibili. I libri di pubblico dominio appartengono al pubblico e noi ne siamo solamente i custodi. Tuttavia questo lavoro è oneroso, pertanto, per poter continuare ad offrire questo servizio abbiamo preso alcune iniziative per impedire l'utilizzo illecito da parte di soggetti commerciali, compresa l'imposizione di restrizioni sull'invio di query automatizzate.

Inoltre ti chiediamo di:

- + *Non fare un uso commerciale di questi file* Abbiamo concepito Google Ricerca Libri per l'uso da parte dei singoli utenti privati e ti chiediamo di utilizzare questi file per uso personale e non a fini commerciali.
- + *Non inviare query automatizzate* Non inviare a Google query automatizzate di alcun tipo. Se stai effettuando delle ricerche nel campo della traduzione automatica, del riconoscimento ottico dei caratteri (OCR) o in altri campi dove necessiti di utilizzare grandi quantità di testo, ti invitiamo a contattarci. Incoraggiamo l'uso dei materiali di pubblico dominio per questi scopi e potremmo esserti di aiuto.
- + *Conserva la filigrana* La "filigrana" (watermark) di Google che compare in ciascun file è essenziale per informare gli utenti su questo progetto e aiutarli a trovare materiali aggiuntivi tramite Google Ricerca Libri. Non rimuoverla.
- + *Fanne un uso legale* Indipendentemente dall'utilizzo che ne farai, ricordati che è tua responsabilità accertarti di farne un uso legale. Non dare per scontato che, poiché un libro è di pubblico dominio per gli utenti degli Stati Uniti, sia di pubblico dominio anche per gli utenti di altri paesi. I criteri che stabiliscono se un libro è protetto da copyright variano da Paese a Paese e non possiamo offrire indicazioni se un determinato uso del libro è consentito. Non dare per scontato che poiché un libro compare in Google Ricerca Libri ciò significhi che può essere utilizzato in qualsiasi modo e in qualsiasi Paese del mondo. Le sanzioni per le violazioni del copyright possono essere molto severe.

Informazioni su Google Ricerca Libri

La missione di Google è organizzare le informazioni a livello mondiale e renderle universalmente accessibili e fruibili. Google Ricerca Libri aiuta i lettori a scoprire i libri di tutto il mondo e consente ad autori ed editori di raggiungere un pubblico più ampio. Puoi effettuare una ricerca sul Web nell'intero testo di questo libro da <http://books.google.com>



~~Bertoli Gio. Battista,~~
~~nato in Novaggio, paese~~
~~del Cantone Ticino;~~
~~il giorno 11. Febre dell'anno 1804.~~
51

And

Giust. Giuseppe.

CORSO COMPLETO

DI LINGUA FRANCESE

AD USO DEGLI ITALIANI

OVVERO

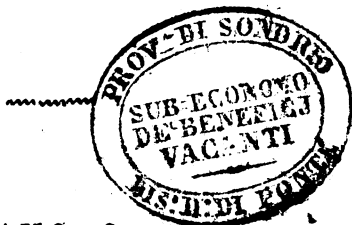
GRAMMATICA FRANCESE

*In cui riunitasi la pratica alla teoria,
raccolti si sono i mezzi tutti più atti
ad agevolare lo studio della Lingua
Francese*

DA SALVATORE TORRETTI,

MAESTRO DI LINGUA FRANCESE

Contrada de' Visconti N.º 4936.



MILANO 1812.

DALLA TIPOGRAFIA DI GIOVANNI SILVESTRE
agli Scalini del Duomo num. 994.



La presente Edizione gode il favore della
Legge.

Firma dell' Autore

P R E F A Z I O N E

Comporre una Grammatica , scriverla con quella semplicità , chiarezza , e precisione , che a' libri elementari si convengono , riunirci la pratica alla teoria , ordinatamente e gradatamente esponendo le regole indispensabilmente necessarie a chi voglia stradersi bene nello studio della lingua francese ; ecco appunto , Leggitor cortese , quello ch' io ho tentato di fare con questa presente opera , in cui mi sono sforzato di raccorre i mezzi tutti più atti ad agevolare lo studio della detta lingua. Generalmente si sono accennate con un asterisco , o con una nota quelle particolarità , onde viene distinta la presente grammatica da quante della medesima natura furono sin' ora pubblicate.

Riguardo alla pronuncia , ho adottato il metodo del sig. Goudar , come più atto a secondare l' ardore de' principianti. Semplice al maggior segno , il trattato della pronuncia è una specie di dizionario in cui si sono riferite per ordine alfabetico tutte le regole ed eccezioni non accennate nel compendio. Il trattato de' verbi irregolari , quantun-

que ristrettissimo , adattasi alla capacità di tutti , meglio ancora che quello del sig. Goudar , perchè vi si distingue ogni tempo , e perchè ritrovasi con più facilità il verbo che occorre di tradurre.

In quanto all' ortografia ho stimato bene di attenermi a quella dell' Accademia , perchè lo deve un grammatico , perchè i libri quasi tutti sono stampati con questa ortografia , e perchè le persone avvezze all' ortografia dell' Accademia , leggono senza difficoltà i libri stampati secondo l' ortografia detta di *Voltaire* . Le regole dell' ortografia , specialmente quelle sulle desinenze de' verbi , sono semplicissime , e possono risparmiare allo studioso molto tempo , e molta fatica.

Alla presente grammatica si è aggiunto un piccolo dizionario , il quale , pe' vantaggi che presenta , e per la ristrettezza del prezzo , potrebbe convenire , più di qualunque altro , alla maggior parte di quelli , che si fanno a studiare la lingua francese , massimamente a' giovanetti.

Nel fare l' esposizione delle parti del discorso , ho raccolto in un medesimo capitolo tutto ciò , che ad una medesima parte si riferisce ; ad ogni capitolo ho unito un tema , o più temi , su di cui possa farsi l' applicazione delle

regole , e così acquistarne la pratica. Questi temi sono fatti in modo tale da non oltrepassar mai le forze dello studioso ; le difficoltà crescono gradatamente , e qualsisia tema non contiene se non regole già accennate. Cangiando alcune parole colla maggior facilità si possono improvvisare altri temi su qualsisia parte del discorso , cosa di somma utilità quando trattasi d'insegnare a persone poco capaci di riflettere , ed a cui giovi più la pratica , che la teoria . In fine della grammatica , i medesimi temi si ritrovano tradotti in francese , e possono servire di esercizio sulle regole della pronuncia , o su quelle della sintassi. Questi temi sono composti di frasi familiari e per lo più incoerenti , onde l'attenzione dello studioso tutta rivolgasi alle regole.

Ho preposto l'italiano al francese , sì nell'esposizione delle regole , che negli esempj , perchè ad un italiano riesce più facile il tenere a mente una regola appoggiata alla propria lingua.

Tutte le regole contenute nella presente grammatica appartengono allo stile familiare , e sono di un uso tanto frequente che il Professore , o Maestro non può a meno di accennarle a' suoi scolari ; se si accennano verbalmente , le

*

vi
regole si dimenticano con quella medesima facilità , con cui s' imparano ; in questo caso la presente opera servirà per richiamarle alla memoria ; se le regole si vogliono scritte , avrò risparmiato allo studioso la fatica di scriverle , e l' incomodo di avere un supplimento alla grammatica. Non si tratta già d' imparare materialmente le regole , ma di acquistarne la pratica col mezzo di un esercizio proporzionato alla capacità dello studioso , il quale non si confonderà punto , se , prima di passare alle regole particolari , egli si eserciterà sulle regole generali , cioè sulle regole esposte in principio d' ogni capitolo . Un compendio grammaticale è sempre un' opera imperfetta , quando trattasi di una lingua straniera , che si voglia parlare e scrivere ; in un paese , laddove non si parla generalmente francese , poco si può sperare dalla pratica , senza la teoria ; la lettura non offre se non un mezzo lentissimo , non di rado fallace , a motivo delle eccezioni , e pochissime persone sono capaci di ricavarne gran profitto .

Ecco la mia maniera d' insegnare. Io mi approfitto dell' ardore che da principio pressochè tutti dimostrano , per indurre lo studioso ad imparare le re-

gole generali della pronuncia, i due verbi ausiliarj, i quattro verbi regolari, il modo di conjugare un verbo colla negazione, e coll'interrogazione, la formazione del plurale e quella del femminile; per questo studio poche lezioni bastano anche con persone di scarso talento; quindi passo subito alla traduzione de' temi annessi ad ogni parte del discorso, cioè alla traduzione dell'italiano in francese. E' meglio in questo caso non consultare la traduzione francese, ma quando anche lo studioso il facesse, ci sarebbe poco male, purchè si rendesse capace di fare l'applicazione della regola su altre parole. Essendo difficile il tema, si può incominciare col tradurre dal francese in italiano. Corretto il tema, leggesi ad alta voce e più volte, onde acquistare una pronuncia chiara, pura e sciolta. Lo studioso non lascia qualsisia parte del discorso, se non dopo di aver acquistato la pratica delle regole a quella relative, il che si ottiene col moltiplicare i temi in proporzione della capacità di chi studia, procurando d'inserire in questi componimenti i vocaboli più necessarij; per le persone pratiche delle regole di grammatica generale, quasi sempre bastano i temi annessi al-

la presente grammatica. Gli studiosi che desiderano far progressi, imparano ogni giorno un verbo irregolare. Scorse tutte le parti del discorso, altri temi si dettano, in cui rapidamente si rammentano le regole. Già lo studioso incomincia a parlare, e questo è il momento di fissare sull'ortografia la di lui attenzione; discretamente pratico delle regole, e de' verbi irregolari, egli potrà allora con gusto e con vantaggio applicarsi alla traduzione del francese in italiano; egli vi riuscirà meglio di quel che avrebbe fatto, se unicamente si fosse dato a questo esercizio, perchè con maggior facilità tenghiamo a mente le regole appoggiate alla propria lingua. Quindi si dettano in italiano frasi familiari, lettere, discorsi, aneddoti che lo studioso traduce e scrive immediatamente in francese, esercizio assai giovevole, e con cui presto acquistasi molta pratica e franchezza sì nel parlare, che nello scrivere; onde risulta che in poco tempo, e con poca fatica il maestro e lo scolare possono farsi onore.

Molti Professori, e Maestri incominciano coll' insegnare a tradurre dal francese in italiano; ma siccome alcune pagine di qualunque libro, e massimamente del Telemaco, possono contenere moltissime regole e dar materia ad

un' infinità di osservazioni; così necessariamente ne risulta una confusione tale da rintuzzare il più vivo ardore, e se lo studioso non si avvilisce, è certo che fa progressi assai lenti e fatica assai più di quel che avrebbe fatto seguendo l' altro metodo. Suppongasì anche lo studioso capace, dopo alcuni mesi di studio, di tradurre dal francese in italiano, il che non si può sperare se non da persone erudite; bisognerà che il medesimo impari dopo, a tradurre dall' italiano in francese; questo non ha bisogno di prova; tutti sanno che moltissime persone traducono bene dal francese in italiano, e non sono capaci di tradurre dall' italiano in francese. Mi si osserverà senza dubbio che essendo più difficile il tradurre in francese, questo non deve essere l' esercizio di chi principia. La proposizione è giusta generalmente parlando, ma tutte le difficoltà svaniscono affatto, quando il Professore, o Maestro voglia pigliarsi l' incomodo di preparare i componimenti. Con questi componimenti preparati e facili da tradursi coll' ajuto del dizionario annesso alla presente grammatica, lo studioso impara a tradurre in ambedue le lingue qualsisia componimento non preparato, e risparmiassi molta fatica e più della metà del tempo.

TAVOLA

DELLE MATERIE CONTENUTE NELLA PRESENTE OPERA.

Della Grammatica	pag.	i
<i>Compendio della pronunziazione francese</i> ..	"	2
<i>Principj generali di grammatica</i> ..	"	12
<i>Articoli. Articolo definito</i> ..	"	14
<i>Articolo indefinito</i> ..	"	16
<i>Articolo partitivo</i> ..	"	18
<i>Del Nome. Del Genere</i> ..	"	21
<i>Formazione del femminile</i> ..	"	22
<i>Del numero. Formazione del plurale</i> ..	"	25
<i>Gradi di comparazione</i> ..	"	26
<i>Comparazione di uguaglianza</i> ..	"	27
<i>Comparazione di superiorità</i> ..	"	29
<i>Aggettivi, ed Avverbj comparativi</i> ..	"	30
<i>Del superlativo</i> ..	"	32
<i>Nomi di quantità</i> ..	"	34
<i>Nomi numerali</i> ..	"	37
<i>Nomi diminutivi, accrescitivi ec.</i> ..	"	44
<i>Pronomi. Pronomi personali</i> ..	"	46
<i>Del pronome ON (si)</i> ..	"	50
<i>Pronomi congiuntivi</i> ..	"	54
<i>Pronomi possessivi</i> ..	"	58
<i>Nomi e Pronomi dimostrativi</i> ..	"	64
<i>Pronomi relativi</i> ..	"	68
<i>Pronomi assoluti ed interrogativi</i> ..	"	71
<i>Pronomi indefiniti</i> ..	"	74
<i>Del Verbo</i> ..	"	82
<i>Del verbo Avoir avere</i> ..	"	85
<i>Del verbo Être essere</i> ..	"	
<i>Prima conjugazione Aimer</i> ..	"	90
<i>Seconda conjugazione Finir</i> ..	"	93
<i>Terza conjugazione Recevoir</i> ..	"	95
<i>Quarta Conjugazione Rendre</i> ..	"	97

<i>Verbo passivo</i>	pag.	99
<i>Verbo neutro</i>	"	100
<i>Verbo reciproco</i>	"	102
<i>Verbo impersonale</i>	"	104
<i>Verbo y avoir esserci</i>	"	106
<i>Verbo y être col pronome ce</i>	"	110
<i>Verbi irregolari della prima conjugazione</i>	"	113
<i>Verbi irregolari della seconda conjugazione</i>	"	118
<i>Verbi irregolari della terza conjugazione</i>	"	125
<i>Raccolta di tutt' i verbi irregolari</i>	"	141
<i>Del Participio</i>	"	146
<i>Osservazioni sui verbi</i>	"	149
<i>Della Negazione</i>	"	155
<i>Dell' Interrogazione</i>	"	163
<i>Dell' Avverbio</i>	"	171
<i>Della Preposizione</i>	"	174
<i>Della Congiunzione</i>	"	184
<i>Dell' Interjezione</i>	"	197
<i>Della Sintassi</i>	"	198
<i>Raccolta di voci francesi di varj significati</i>	"	201
<i>Raccolta di voci italiane di varj significati</i>	"	211
<i>Dell' Ortografia</i>	"	230
<i>Trattato della pronunziazione</i>	"	251
<i>Del verso francese</i>	"	293
<i>Raccolta di frasi familiari</i>	"	304
<i>Raccolta delle voci più necessarie</i>	"	311
<i>Del genere de' Sostantivi</i>	"	331
<i>Traduzione francese de' Temi</i>	"	334
<i>Dizionario</i>	"	360

ERRORI

CORREZIONI

<i>pag.</i>	<i>lin.</i>		
7	11	moaien	moaien
16	27	vocale	vocale, o h non asp.
63	13	quelques-unes	plusieurs
86	24	avez	ayez
153	21	fris	frit
140	19	torga	torca
170	34	desideri?	desideri.
235	36	je morde	je mords
247	35	scrivesi ssion	scrivesi sion, o ssion
264	6	zigzàg	sigh sagh (S dolce)
264	7	Suc	jugh (j francese)
269	22	faux	faulx
270	22	o che questo	e che questo
312	18	le conte, la contesse	le comte la comtesse
335	39	des vieux	de vieux
346	4	quelque chose	quoi
345	14	qui est-ce	qui est ce
347	30	accouché	accouchée
355	31	il s'est	il s'étoit

DELLA GRAMMATICA :

La Grammatica è l' arte di parlare , e di scrivere correttamente . Il parlare è l' esprimere i pensieri col mezzo della voce . Lo scrivere è generalmente il rappresentare agli occhi i varj suoni delle parole col mezzo delle lettere .

Colle lettere si formano le sillabe .

Una sillaba è una lettera , oppure una riunione di lettere , che si proferiscono con una sola emissione di voce , come : *A* , *DA* , *PER* ec. La voce *Padre* è di due sillabe , perchè proferiscesi con due emissioni di voce .

Colle sillabe si formano le parole .

La parola è una sillaba sola , o più sillabe unite , con cui presentasi alla mente una qualsivoglia idea . Una parola di una sola sillaba dicesi un monosillabo , come *Tu* , *Noi* , *Ma* ec. Una parola composta di più sillabe dicesi un polisillabo , come *Libro* , *Dicino* ec.

Colle parole si formano le frasi , i periodi , e con questi formasi qualunque discorso , o componimento .

DELLA PRONUNCIAZIONE .

Quantunque io abbia procurato di accennare la pronuncia della lingua francese , tanto quanto sia possibile di farlo per gl' Italiani , io prevengo gli studiosi che non acquisteranno mai una buona pronuncia francese , senza l' ajuto di una persona pratica di detta lingua.

2 COMPENDIO DELLA PRONUNCIAZIONE FRANCESE .

L'alfabeto francese è composto di venti cinque lettere. Queste sono *A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, X, Y, Z.*

Esse pronunciansi come *A, BE, SE, DE, E, EF, ASC, I, CA, EL, EM, EN, O, P, ER, ES, TE, VE, ICS, IGREC, SED.*

Le lettere *G, J*, hanno un certo suono , che non può figurare in italiano . *J* è sempre consonante in francese .

La lettera *U* vocale proferiscesi alla lombarda , come pure *Q*, cui l'*U* comunica il suo suono .

H si proferisce come *ASC* di *asciugare* .

La *S* di *ICS* si proferisce dura ; cioè come quella del monosillabo italiano *Sì* .

La *S* di *Sed* ha il suono dolce della *S* di *rosa* .

Le sei lettere *A, E, I, O, U, Y* si chiamano vocali , perchè , da se sole, rappresentano suoni semplici . Le altre diciannove diconsi consonanti , perchè , nel proferire ognuna di esse , fassi sentire il suono di una vocale .

Riguardo al suono che producono , le vocali sono semplici , composte , o nasali .

Una vocale dicesi semplice , quando forma sillaba da se sola , o unitamente ad una consonante , o a più consonanti , come *amico* *ami* *proprietà* *propriété* .

Dall' unione immediata di due , o più vocali si formano le vocali composte , quando ne risulta un suono semplice , come in francese *maison* casa , *peau* pelle , che si proferiscono *mèsòn* , *po* .

Le vocali nasali sono, in francese, AM, AN, EAN, EM, EN, IAN, IEN, IM, IN, EIN, OM, ON, EON, ION, UM, EUN, UN. Queste sillabe si dicono nasali, perchè pronunciansi un poco nel naso, non avendo da spiccare la M, nè la N, tanto quanto potrebbero spiccare, se le dette sillabe si pronunciassero all' italiana.

Dittongo chiamasi l' unione di due vocali proferite in due suoni con una sola emissione di voce, come Piano, Cielo ec.

NB. Tutte le parole francesi terminate da E muta, cioè da E senza accento, da ES senza accento, o da ENT in fine di una terza persona plurale d' un verbo, si proferiscono come se avessero l' accento di prosodia sulla penultima sillaba, e la detta E muta proferiscesi con un suono quasi insensibile, es.

espérance	speranza	esperàns (N nasale)
livres	libri	livr
estiment	stimano	estim

NB. Tutte le parole non terminate da E muta, si pronunciano coll' accento di prosodia sull' ultima sillaba, nello stesso modo che si proferiscono in italiano le voci virtù, libertà ec., es.

ardent	ardente	ardàn (N nasale)
habit	abito	abì
amour	amore	amùr

Degli Accenti.

Oltre delle sue venticinque lettere, la lingua francese ha tre accenti, e due altri caratteri, i quali assaiissimo influiscono sulla pronuncia.

L' accento detto in francese accent aigu, (') *accento acuto* pron. acsanteghì (N nas., U franc.)

L' accento detto in francese accent grave, *accento grave* (') pron. acsangràv (N nasale).

L'accento detto in francese *accent circonflèxe* (') (*accento circonflesso*) pron. *acsan sirconflecs* (N *nasali*. S *dure*).

Il carattere detto in francese *cédille* (,) (*virgoletta*) pron. *sedigl*, (gl come nella voce *gli*).

Il carattere detto in francese *tréma* (¨) (*dieresi*) pron. *tremà*.

Il carattere detto in francese *trait d'union* (-) (*tratto di unione*) pron. *trè d'unìon* (U *francese*, N *nasale*).

L'accento acuto si mette soltanto sull' *È*, che si proferisce allora un poco più stretta dell' *E* comune italiana, es.

formé *formato* *formé*

L'accento grave mettesi per lo più sull' *E*, la quale si proferisce allora larga, cioè come *è*, es.

procès *processo* *prose* (S *dura*).

L'accento grave posto sopra qualunque altra vocale, non ne fa variare la pronuncia.

L'accento circonflesso si può mettere sopra ognuna delle vocali. La vocale segnata con questo accent, proferiscesi lunga, quasi doppia, quando precede una sillaba terminata da *E* muta, es.

baptême *battesimo* *bateèm*

Quando la voce segnata d'accento circonflesso precede un nome, cui debbasi unire immediatamente, la sillaba accentuata proferiscesi con più celerità, es.

honnête homme galantuomo *onetòm*

l'apôtre saint l'apostolo san *lapòtr sen Pol.*
Paul *Paolo* (N *nasale*).

L'accento circonflesso influisce pochissimo sulla pronuncia, quando la vocale, che ne vien segnata, non precede una sillaba terminata da *E* muta, es.

aîné	primogenito	ené
bâtir	fabbricare	batîr

La virgoletta, detta in francese *cédille*, mettesi soltanto sotto al C, in questo modo C̣: il C così segnato si proferisce come la S del monosillabo *à*, es.

maçon	muratore	masòn (N nasale).
-------	----------	-------------------

Il segno detto in francese *trema*, mettesi sulle vocali *E, I, U*; la vocale, che ne vien segnata, ha da proferirsi separatamente da quella che precede. Es. *laïc*, *laico*, si proferisce *laic* in due sillabe, e si proferirebbe *lec*, in una sola sillaba, se l'*I* non fosse segnato co' due punti. Il tratto d' unione serve ad unire insieme due, o più parole, che per lo più scrivonsi isolate, es.

est-il midi?	è mezzodì?	etìl midì
nous-mêmes	noi stessi	numèm

Delle Vocali semplici, e delle Vocali composte.

E, senza accento, in mezzo della parola si proferisce come *eu* francese, sempre che non faccia sillaba colla consonante seguente, es.

pauvrement	poveramente	povreumàn (N nas.)
noblement	nobilmente	nobleumàn (N nas.)

E, senza accento, non si proferisce in fine delle parole, ancorchè sia seguita da *S*, es.

belle	bella	hel
plumes	penne	plum (U francese.)

È appresso a poco come *E* comune italiana, es.

vérité	verità	verité
--------	--------	--------

EZ, ER finali si pron. come *E*, cioè appresso a poco come *E* comune italiana, es.

allez	andate	alé
porter	portare	porté

È si pron. come è, es.

progrès	progresso	progrè
---------	-----------	--------

AI, EI si pron. come è, un poco più stretta della precedente, es.

A *

faire	fare	fer
pèine	pena	pen

AY ha il suono dell' E comune, e dell' I, in due sillabe, es.

pays	paese	pei
mauvais	cattivo	movè
beau	bello	bo

AU, EAU si pron. come O comune, es.

feu	fuoco	feu
-----	-------	-----

OI pron. a un di presso come OA, in una sola emissione di voce, es.

voir	vedere	voàr
OY pron.	OA I, in due emissioni di voce es.	
moyen	mezzo	moaièn (N nas.)

OU pron. U toscano, es.

fou	pazzo	fu
-----	-------	----

U francese si proferisce, non già come U toscano, ma come U proferito alla lombarda es.

vertu	cirtù	vertù
-------	-------	-------

AIL, EIL, EUIL, ILL, OUIL si proferiscono come agl, egl, eugl (eu francese) igl, ugl, osservando di proferire il G come nel monosillabo italiano gli es.

ail	aglio	agl
vermeille	vermiglia	vermègl
feuille	foglia	feugl (eu franc.)
filles	figlia	figl
mouillé	bagnato	muglié

Y nel corso della parola, e preceduto da vocale, si proferisce come due I; uno fa sillaba a sinistra e l'altro a dritta es.

paysan	contadino	peisàn, N nasale
--------	-----------	------------------

In qualunque altro caso Y si proferisce come I.

Della Pronunziazione.

7

Delle vocali Nasali.

EM, e EN si proferiscono generalmente come **AN** (nasale) es.

temps	tempo	tan
entré	entrato	antré
présent	presente	presàn

EN, e ENS in fine delle parole, si pronunciano come **EN** nasale es.

examen	esame	egsamen (S dolce)
moyens	mezzi	moeièn

ENT, e ENS, in fine della parola, si proferiscono come **AN** nasale, quando la parola francese corrisponde ad una parola italiana terminata in ente, enti, ento, il che si distingue facilmente es.

prudent	prudente	prudàn (u franc.)
instrumens	strumenti	enstrumàn (u franc.)

ENT non si proferisce in fine delle terze persone plurali de' verbi, es.

ils aiment	essi amano	ilsèm (S dolce)
elles pouvaient	esse potevano	el puvè

IM, IN, AIM, AIN, EIN si proferiscono come **EN** nasale es.

imposture	impostura	enpostùr (u franc.)
vin	vino	ven
faim	fame	fen
main	mano	men
peinture	pittura	pentùr (u francese.)

OIN pron. **OEN** colla **N** nasale, ed in una sola emissione di voce es.

point	punto	poen
témoin	testimonio	temoèn

Delle Consonanti.

Ce, Ci pron. **Se, Si** es.

placé	collocato	plasé (S dura)
cité	citato	sité

Cha, che, chi, cho, chu pron. con una sola emissione di voce, **Scià, sce, sci, sciò,**

sciù , *U francese* ; si osservi di far sentire meno possibile , l' *I* di *scià* , *sciò* , *sciù* es.

chat	gatto	scià
cher	caro	scer
chimère	chimera	scimèr
chose	cosa	sciòs (<i>S dolce</i>)
échu	scaduto	esciù (<i>u franc.</i>)

C pron. come *S* della voce *Sì* es.

conçu *concepto* consù (*N nasale u franc.*)

GU pron. *GH* es.

guéri	guarire	gherì
guitarre	chitarra	ghitàr

H non si pronuncia , se non preceduta da *C* , o da *P*. vedansi *Ch* , *Ph* es.

homme	uomo	om
inhabité	disabitato	inabité

PH pron. come *F* es.

philosophie	filosofia	filosofi
-------------	-----------	----------

QU pron. come *CH*. es.

question	quistione	chestiòn (<i>N nas.</i>)
quitté	lasciato	chité
boutique	bottega	butich

T pron. come *S* della voce italiana *Sì* , quando in vece di un *T* , ritrovasi una *Z* nella parola italiana corrispondente es.

action	azione	acsiòn (<i>N nasale</i>)
patient	paziente	pasiàn (<i>N nasale</i>)

D , **S** , **T** , generalmente non si proferiscono in fine delle parole es.

part	parte	par
vers	verso	ver
grand	grande	gran (<i>N nasale</i>)

S dolce pron. come la *S* di *Rosa*.

S dura pron. come la *S* della voce italiana *Sì*.

N nasale proferiscesi un poco nel naso , e non tanto spiccata , quanto in Italiano.

Della Pronunziazione.

9

I monosillabi Je, Me, Te, Le, De, Ne, Que, Se, Ce si proferiscono
 jen, meu, teu, leu, dèu, neu, cheu, sen, sen
 io, mi, ti, lo, di, non, che, si, ciò

Osservando di proferire EU francese.

I Monosillabi

Mes, Tes, Les, Des, Ses, Ces, Est
 si proferiscono

mè, tè, lè, dè, sè, sè, è
 cioè

miei o mie, tuoi o tue, i o le, dei o delle, suoi o sue,
 quei o quelle, è.

Esercizio sulla Pronuncia.

si pronunzia

fenêtre	finestra	feunètr (eu franc.)
pauvreté	povertà	povreuté (eu franc.)
il devait	egli doveva	il deuvè (eu franc.)
porter	portare	porté
portez	portate	porté
succès	successo	succhè
accès	accesso	acchè
maison	casa	mèsòn (N nasale)
vrai	vero	vrè
haleine	fiato	alèn
reine	regina	ren
essayer	provare	esseié (S dura)
paysan	contadino	peisàn (N nasale)
paupière	palpebra	popièr
nouveau	nuovo	nuvò
peu	poco	pen (eu francese)
mieux	meglio	mieu (eu francese)
boire	bere	boàr
moitié	metà	moatié
croyez	credete	croié
nétoyé	nettato	netoié
pouvoir	potere	puvoàr
con	collo	cu
dû	docute	du (u francese)

salut	salute	salù (u franc.)
employé	impiegato	anploaié (N nas.)
sembler	sembrare	sanblé (N nasale)
dent	dente	dan (N nasale)
enfant	fanciullo	anfàn (N nasale)
moyen	mezzo	moaièn (N nasale)
biens	beri	bièn (N nasale)
ils donnent	essi danno	il don
elles pour- raient	esse potreb- bero	el purè
moment	momento	momàn (N nasale)
content	contento	contàn (N nasali)
lin	lino	len (N nasale)
daim	daino	den (N nasale)
vain	vano	ven (N nasale)
teinture	tintura	tentùr (N nasale , U francese)
soin	cura	soèn (N nasale)
foin	fino	foèn (N nasale)
taille	taglio	tagl
veille	vigilia	vegl
soleil	sole	solègl
déuil	lutto	dengl (eu franc.)
habillé	vestito	abiglié
dépouillé	spogliato	depuglié
précis	preciso	presì (S dura)
avancé	avanzato	avansé (N nas. S dura)
il marcha	egli camminò	il marscià
chair	carne	soer (alquanto aperto)
chéri	diletto	scerl
chicorée	cicoria	scicoré
pêcheur	peccatore	pesceùr (eu franc.)
chocolat	cioccolata	sciocolà
chute	caduta	sciùt (u francese)
avançons	avanziamo	avansòn (N nasale , S dura)
il traça	egli delinèd	il trasà (S dura)
guerre	guerra	gher

vigueur	vigore	vigheùr (eu franc.)
prodigue	prodigo	prodigh
habile	abile	abil
déshonorer	disonorare	desonoré
Philippe	Filippo	Filip
Christophe	Cristoforo	Cristòf
qualité	qualità	calité
séquestré	sequestrato	sechestre
conquis	conquistato	conchì (N nasali)
quelconque	qualunque	chelcòunch (N nas.)
évêque	vescovo	evèc
portion	porzione	porsion (S dura , N nasale)
impatient	impaziente	enpasian (N nasali , S dura)
surpris	sorpreso	surprì (u franc.)
projet	progetto	projè (j francese)
fécond	fecondo	fecòn (N nasale)
gourmand	ghiottonne	gurmàn (N nasale)
billard	bigliar'do	bigliàr
court	corte	cur
verd	verde	ver
vers	verso	ver
mort	morto	mior
cavaliers	cavalieri	cavalié
liard	quattrino	liàr
lumière	luce	lumièr (u francese)
fiole	ampolla	fiòl
moëlle	midolla	moèl
écuelle	scodella	œcuèl (u franc.)
cuire	cuocere	cuir (u fran.)
il niait	egli negava	il niè
cordiaux	cordiali	cordiò
loué	lodato	lué
Louis	Luigi	Luì
fortifiant	fortificante	fortifiàn (N nas.)

Nel parlar familiare notre nostro, o nostra, votre vostro, o vostra si proferiscono net, vot,

12 Compendio della Pronunziaziune:

quando, essendo pronomi possessivi assoluti, uniti si ritrovano a nomi principciati da consonante, es.

votre servi-	il vostro ser-	vot serviteur (eu
teur	vitore	franc.)
notre mai-	la nostra ca-	net mèsòn (E
son	sa	aperto N nas.)

In qualunque altro caso proferiscesi la R di notre, votre.

* Spessissimo la consonante, che termina una parola, uniscesi alla vocale iniziale di una parola seguente, quando non ci sia tra le due parole un qualche segno di riposo, e sempre che non ne risulti cacofonia, cioè suono spiacevole. La sola regola sicura, che si possa dare a questo riguardo, si è che generalmente ha luogo la detta unione tra l'articolo ed il nome, tra il sostantivo e l'aggettivo, tra il pronome ed il verbo, tra il verbo ausiliario ed il participio passivo. Però sarebbe affettazione il ripetere la detta unione molte volte consecutive, es.

les amis	gli amici	lesami
les grands hom-	gli uomini gran-	les gransòm (S
mes	di	dolce)
nous avons	noi abbiamo	nusavòn (N nas.)
il est arrivé	è arrivato	ilètarivé

PRINCIPJ GENERALI DI GRAMMATICA.

Considerate come segni delle nostre idee, le parole sono di nove specie, che diconsi le nove parti dell'orazione, ossia del discorso, eccole: l'articolo, il nome, il pronome, il verbo, il participio, l'avverbio, la preposizione, la congiunzione, l'interjezione.

L'Articolo è quella paroletta, che a' nomi uniscesi, per accennare il genere, il numero, ed il caso di essi es. *il, lo, le* ec.

Il Nome è quella parola, con cui si nomina, o si qualifica qualunque persona, o cosa. Ci sono due specie di nomi: gli uni, detti *sostantivi*, accennano le persone, e le cose, come *Ariosto*, *Libro*, gli altri, detti *aggettivi*, indicano la qualità delle persone, o delle cose, come *divino*, *nuovo*. Tre cose si considerano ne' nomi, cioè il *genere*, il *numero*, il *caso*. Per *genere* intesi *sex*. Benchè molti sostantivi non abbiano *sex*, nondimeno considerati vengono come maschili, e femminili. Ci sono due generi in Francese, come in Italiano, cioè il *genere* maschile, ed il *genere* femminile.

Numero, grammaticalmente, significa *quantità numerale*; il *numero* accenna *unità*, o *pluralità*; il *numero*, che accenna *unità*, dicesi *numero singolare*, e quello, che accenna *pluralità*, vien detto *Numero plurale*. Un nome è del *numero singolare*, quando accenna soltanto una persona, o una cosa come, *sorella*, *libro*; è poi del *numero plurale* quel nome, che accenna più persone, o cose, come *sorelle*, *libri*.

Il *caso* è una certa relazione esistente tra un nome, e le altre parti del discorso. I casi sono sei, cioè il *nominativo*, il *genitivo*, il *dativo*, l'*accusativo*, il *vocativo*, e l'*ablativo*.

Il *Pronome* è quella parola, che adoperasi in vece del nome, onde evitare la ripetizione di questo, es. *voi*, *egli*, *ella* ec.

Il *Verbo* è generalmente una parola, con cui accennasi una qualunque azione, come *parlare*, *scrivere*, *dare* ec.

Il *Participio* è una parola, che partecipa della natura del verbo, e del nome, come *parlato*, *scritta* ec.

Gram. Franc.

R

L'Avverbio è una voce invariabile, che particolarizza il significato del verbo, o del nome, come *parlar bene*, *molto amabile* ec.

La Preposizione è pur anche una parola invariabile; tra questa e l'avverbio, la diversità si è, che questa precede sempre la parola dipendente da essa; es. *in chiesa*, *senza parlare* ec.

La Congiunzione, altra parola invariabile, adoperasi per unire insieme varie parti del discorso; tali sono *che*, *mentre*, *benchè* ec.

L'Interjezione è una parola, con cui si esprime il moto subitaneo dell'animo, come *ah*, *oimè*, *oibò* ec.

DEGLI ARTICOLI.

Ci sono tre sorta d'Articoli in Francese, come in Italiano, cioè l'articolo definito, l'articolo indefinito, e l'articolo partitivo.

Dell' Articolo Definito.

Definiti si chiamano quegli articoli, che accennano il genere, il numero ed il caso de' nomi; tali sono

Pel Singolare

nominativo	}	<i>il</i> , oppure <i>lo</i> . . .	<i>le</i>
accusativo			
genitivo	}	<i>del</i> , o <i>dello</i>) . . .	<i>di</i>
ablativo			
dativo	}	<i>al</i> , o <i>allo</i> . . .	<i>a</i>
nominativo			
accusativo	}	<i>la</i> . . .	<i>la</i>
genitivo			
ablativo	}	<i>della</i>) . . .	<i>di</i>
dativo			
nominativo	}	<i>dalla</i>) . . .	<i>a</i>
accusativo			
genitivo	}	<i>all'</i> . . .	<i>a</i>
ablativo			
dativo	}	<i>l'</i> . . .	<i>l'</i>
genitivo			
ablativo	}	<i>dell'</i>) . . .	<i>di</i>
dativo			
genitivo	}	<i>dall'</i>) . . .	<i>a</i>
ablativo			
dativo	}	<i>all'</i> . . .	<i>a</i>
genitivo			
ablativo	}	<i>l'</i> . . .	<i>l'</i>
dativo			

Pel Plurale

nominativo)	i, oppure gli, o	le : les
accusativo)		
genitivo		dei, o degli, o delle) des
ablativo		dai, o dagli, o dalle)
dativo		ai, o agli, o alle	. aux

Il vocativo si forma in Francese come in Italiano. es. o Dio! ô Dieu!

Le, Du, Au si mettono avanti a' nomi maschili, di numero singolare, e cominciati da consonante o da H aspirata esempio. Innanzi a consonante.

il libro	le livre
del libro	du livre
dal libro	du livre
al libro	au livre

Innanzi all' H aspirata,

l' eroe	le héros
dell' eroe	du héros
dall' eroe	du héros
all' eroe	au héros

La, De la, à la si mettono innanzi a' nomi femminili, di numero singolare, e cominciati da consonante, o da H aspirata. Esempio. Innanzi a consonante.

la penna	la plume
della penna	de la plume
dalla penna	de la plume
alla penna	à la plume

Innanzi all' H aspirata

la siepe	la haie
della siepe	de la haie
dalla siepe	de la haie
alla siepe	à la haie

L', De l', à l' si mettono innanzi a' nomi maschili, e femminili, di numero singolare, e cominciati da vocale, o da H non aspirata. Esempio. Innanzi a vocale.

<i>l' amico</i>	<i>l'ami</i>
<i>dell' amico</i>	<i>de l'ami</i>
<i>dall' amico</i>	<i>de l'ami</i>
<i>all' amico</i>	<i>à l'ami</i>

Innanzi all' H non aspirata.

<i>l' uomo</i>	<i>l'homme</i>
<i>dell' uomo</i>	<i>de l'homme</i>
<i>dall' uomo</i>	<i>de l'homme</i>
<i>all' uomo</i>	<i>à l'homme</i>

Les, Des, Aux si mettono innanzi a qualsivoglia nome di numero plurale. Esempio.

<i>i libri</i>	<i>les livres</i>
<i>dei libri</i>	<i>des livres</i>
<i>dai libri</i>	<i>des livres</i>
<i>ai libri</i>	<i>aux livres</i>
<i>gli amici</i>	<i>les amis</i>
<i>degli amici</i>	<i>des amis</i>
<i>dagli amici</i>	<i>des amis</i>
<i>agli amici</i>	<i>aux amis</i>

Dell' Articolo Indefinito.

Gli Articoli indefiniti sono quelli che accennano soltanto il caso; non ce ne sono che due in francese.

genitivo *Di*)
 ablativo *Da*) De innanzi a consonante, o H
 aspirata. D'avanti a vocale

dativo *a*, oppure *ad* *à*, avanti a qualsivoglia lettera.

Esempio *Di Pietro*, o *da Pietro* *de Pierre*
A Pietro *à Pierre*
Di Antonio, o *d' Antonio* *d' Antoine*
Ad Antonio *à Antoine*

* In Francese non si antepongono gli articoli definiti a' nomi di battesimo, o di parentela, si adoperano in simili casi gli articoli indefiniti, es.

ho letto il Petrarca *j'ai lu Pétrarque*
parlo del Metastasio *je parle de Métastase*

ho detto al Carlino j'ai dit à Charles

Però si usano in Francese gli articoli definiti innanzi ai nomi *Tasse Tasso, Arioste Ariosto, Titien Tiziano*, come pure innanzi alla voce *Pape Papa*, unita ad un nome proprio; es.

Papa Pio Sesto le Pape Pie Six

* I Francesi sopprimono l'articolo indefinito innanzi a' nomi de' sobborghi, canali, delle contrade, porte, e piazze, quando sono nomi di Santi, es.

Il sobborgo di sant'An- le faubourg saint Antonio toine, o S. Antoine la contrada di Santa la rue Sainte Marie, o Maria S.te Marie

Tema su gli Articoli Definiti ed Indefiniti.

NB. Prima di farsi a tradurre dall'Italiano in Francese, bisogna che lo studioso sia pratico de' due verbi ausiliarj, de' quattro verbi regolari, *aimer, finir, recevoir, rendre*, del modo di conjugare un verbo con negazione, e con interrogazione, e delle regole generali relative alla formazione del femminile e del plurale.

Jeri, nell' andare alla posta, ho incontrato le zie del Costantino, ed ho accompagnato la più giovane sino al giardino pubblico. Teresa è sempre bella, quantunque ella sia stata ammalata. Esse sono partite lunedì da Roma, e sono arrivate quì sabato. Ho dato a Filippo il ricapito del gioielliere della Corte. Ho mandato al sarto delle sorelle di Giuseppe la fodera della veste di vostra nuora. Raccomandate al calzolajo di terminare oggi le scarpe, e gli stivali di Carlo. Egli terminerà tutto oggi, ed attaccherà gli speroni agli stivali; le scarpe costeranno uno scudo, ma egli non ha voluto dire il prezzo degli stivali. Ho com-

B *

prato una spada, un cappello, e delle fibbie; Maria ha fatto un punto alle calze di Gulielmo. La contrada di S. Martino è la più lunga; la piazza di S. Carlo è la più regolare.

Dell' Articolo Partitivo.

Dicesi partitivo quell' articolo, con cui accennasi soltanto una parte, o quantità indeterminata dell' oggetto rappresentato da un qualche sostantivo. Quando dicesi, per esempio, *datemi pane*, o *datemi del pane*, accennasi soltanto una quantità indeterminata dell' oggetto figurato colla voce *pane*. In italiano tralasciasi spessissimo questo articolo, il quale esprime sempre in francese.

1. Nel tradurre un sostantivo adoperato in senso partitivo, e di numero singolare, bisogna anteporre al sostantivo francese uno degli articoli *du*, *de la*, *de l'*, osservando la regola degli articoli. Se il detto sostantivo si ritrova di numero plurale, usasi l' articolo *des*. es. *portate pane*, *carne*, *apportez du pain*, *de e olio* la viande et de l'huile.

egli vende vini forestieri il vend des vins étrangers

2. Quando il sostantivo francese è preceduto d' aggettivo, in vece degli articoli *Du*, *De la*, *Des*, si usa *De*, o *D'*, es.

voi avete libri buoni vous avez de bons livres
egli vende del vino cattivo il vend de mauvais vin

* 3. Si adopera pure *De*, o *D'*, innanzi al sostantivo, e non *Du*, *De la*, *Des*, quando il detto sostantivo è retto da un verbo accompagnato da *non*, o da *senza*, esemp.

Luigi non ha cavalli Louis n'a pas de chevaux
egli è venuto senza por- il est venu sans apporter danari ter d'argent

Essendoci il *non* ed il *senza* adoperasi *Du*, o *De la*, o *Des*, perchè due negazioni equivalgono ad un' affermazione, es.

non venite senza portar ne venez pas sans ap-
libri. Questo significa porter des livres
portate libri

* 4. Quantunque il verbo sia accompagnato da *non*, o da *senza*, si usa *Du*, o *De la*, o *Des*, e non *De*, quando detto verbo è l'ausiliario *être* (essere), come pure quando il sostantivo è preceduto da qualche preposizione, o dalle voci *a*, o *da*, *es*.

questo non è vino ceci n'est pas du vin
non lo mescolate con ne le mêlez pas avec
acqua de l'eau

egli non si arrese a ra- il ne se rendit pas à
gioni così forti des raisons si fortes

Il sostantivo francese preceduto da un aggettivo, con cui venga unito per mezzo della rigghettina detta *trait d'union*, si deve considerare come non preceduto d'aggettivo; lo stesso si ha da fare colle voci *Petits Pâtés pasticetti*, *Petits Pois piselli freschi*, *Petites Fèves fave fresche*; onde si dirà:

ho de' nipotini j'ai des petits-fils
mangiare piselli freschi manger des petits pois etc.

* NB. Generalmente gli aggettivi occupano in francese quell'istesso posto, che vien loro assegnato in italiano, nel parlar familiare. Eccezzuati sono i seguenti, nel singolare e nel plurale, maschili e femminili, i quali, in francese, precedono sempre il sostantivo, cui vanno uniti. Questi sono: *grande* grand, *grosso* gros, *piccolo* petit, *bello* beau, o *bel*, *leggiadro*, o *gentile* Joli, *brutto* vilain, *giovane* Jeune, *vecchio* vieux, *buono* bon, *cattivo* méchant, che dicesi delle persone e delle bestie, o *mauvais*, che dicesi delle cose.

I suddetti aggettivi si pospongono al sostantivo, quando accoppiati sono ad un altro aggettivo, *es*.

una donna bella, e ricca une femme belle et riche

* NB. L'articolo si omette in francese ne' casi seguenti: quando un sostantivo va separato da un altro sostantivo, per mezzo delle voci congiuntive *nè, sia*, e quando il sostantivo è preceduto dalla preposizione *senza*, purchè si possa omettere l'articolo anche in italiano, esem.

egli non aveva nè pen- il n'avait ni plumes ni
nè, nè carta papier

sia prudenza, sia for- soit prudence, soit bon-
tuna, Luigi riesce, sem- heur, Louis réussit tou-
pre senza danari jours sans argent

Si omette parimente l'articolo in una serie di sostantivi, terminata colla parola *tutto*, o *tutti*, o *tutte*, esemp.

padre, madre, figli, tut- père, mère, enfans,
ti restarono sepolti sot- tous restèrent ense-
to le rovine della ca- velis sous les ruines
sa de la maison

Tema sull'Articolo Partitivo.

Jeri a colazione abbiamo avuto pane, formaggio, e ciriege. Per cambiare, oggi avremo caffè, o cioccolata. A pranzo avrete zuppa, carne, insalata, e spinaci. Comprate mele, e pere. Date vino, o birra. Aspettavamo pesche, ed uva, ma Antonio ha mandato fichi, e mandole. Domani riceveremo olio, e pepe. Porterò a Giuseppe aceto, mostarda, e capperi. Oggi non mangeremo zuppa. Non ho trovati gamberi. Jeri non ho bevuto vino. Sono stato tre giorni senza bere vino. Non passo un giorno senza mangiar minestra. Adesso il fornajo della contrada di Sant' Ambrogio, vende del buon pane, egli lavorava pochissimo, quando aveva della farina cattiva. Gli uccelli di vostra cugina non sono fringuelli. La materia degli scudi non è argento

fino . Non andate con persone dissolute . Siamo sicuri del segreto , poichè non avete narrato la cosa a donne .

Secondo Tema.

Oggi ho voluto leggere versi ; non ho letto prosa . I francesi , e gl'italiani hanno buoni autori . Il tema aveva delle difficoltà . Ho finito senza trovare difficoltà . Ho fatto vedere il componimento di Luigi a persone erudite . Voi non avevate trovato errori . Egli aveva fatto errori grossi . Non avete suggellato la lettera con cera di spagna . Quando indirizzate lettere a persone ragguardevoli , non dovete suggellare con ostia . Il suocero di Pietro litiga contra mercanti ricchi , ma i diritti di Giorgio sono fondati sopra ragioni convincenti . Lo zio di Francesco non è ancora guarito , quantunque egli abbia consultato medici vecchi , e quantunque l'operazione sia stata felice . Ambrogio è stato jeri al ginoco : danari , mobili , casa , egli ha perduto tutto . Adesso egli è senza mezzi d'esistenza ; sia coraggio , sia pazzia , egli pare insensibile a tali disgrazie .

DEL NOME .

DEL GENERE .

Generalmente i sostantivi sono dello stesso genere in ambedue le lingue .

* I sostantivi terminati in italiano , in ore al singolare , terminano in eur , e sono del genere femminile in francese . es. , *il colore* la couleur , *il valore* , la valeur , *il fiore* , la fleur .

Si eccettuano cœur , e honneur , cuore , onore , i quali sono di genere maschile in ambedue le lingue . Si eccettuano pure i nomi , che possono diventare femminili , come *attore* , *procuratore* , al femminile *attrice* , *procuratrice* .



* I sostantivi terminati in O al singolare ed in A al plurale in italiano, sono in francese di genere maschile, in ambedue i numeri, es.

<i>le braccia lunghe</i>	<i>les bras longs</i>
<i>le dita piccole</i>	<i>les doigts petits</i>

Si eccettuano, e sono di genere femminile in ambedue i numeri *oreille* orecchio, *paire* paio, *coquille* guscio, *levre* labro, *pomme* pomo, *corne* corno.

Formazione del Femminino.

In francese il femminile formasi generalmente coll'aggiungere un E muta alla terminazione maschile, es.

<i>francese</i>	<i>français</i>	<i>francese</i>	<i>française</i>
<i>grande</i>	<i>grand</i>	<i>grande</i>	<i>grande</i>
<i>preciso</i>	<i>précis</i>	<i>precisa</i>	<i>précise</i>
<i>puro</i>	<i>pur</i>	<i>pura</i>	<i>pure</i>
<i>fecondo</i>	<i>fécond</i>	<i>feconda</i>	<i>féconde</i>
<i>amato</i>	<i>aimé</i>	<i>amata</i>	<i>aimée</i>

Gli aggettivi, terminati al mascolino da E muta, non variano al femminino, es.

<i>antico</i>	<i>antique</i>	<i>antica</i>	<i>antique</i>
<i>uomo amabile</i>		<i>homme</i>	<i>aimable</i>
<i>donna amabile</i>		<i>femme</i>	<i>aimable</i>

Negli aggettivi terminati al mascolino in AN, AS, EL, EIL, ET, IEN, ON, OS, OT, formasi il femminile col raddoppiare la consonante finale, e coll'aggiungervi un E muta. es.

<i>contadino</i>	<i>paysan</i>	<i>contadina</i>	<i>paysanne</i>
<i>grasso</i>	<i>gras</i>	<i>grassa</i>	<i>grasse</i>
<i>mortale</i>	<i>mortel</i>	<i>mortale</i>	<i>mortelle</i>
<i>vermiglio</i>	<i>vermeil</i>	<i>vermiglia</i>	<i>vermeille</i>
<i>soggetto</i>	<i>sujet</i>	<i>soggetta</i>	<i>sujette</i>
<i>italiano</i>	<i>italien</i>	<i>italiana</i>	<i>italienne</i>
<i>buono</i>	<i>bon</i>	<i>buona</i>	<i>bonne</i>
<i>grossa</i>	<i>gros</i>	<i>grossa</i>	<i>grosse</i>
<i>sciocco</i>	<i>sot</i>	<i>sciocca</i>	<i>sotte</i>

Negli aggettivi terminati al mascolino da X, formasi il femminino col mutare X in SE. Es.

geloso	jaloux	gelosa	jalouse
pericoloso	périlleux	pericolosa	périlleuse

In quelli terminati al mascolino da F, cangiasi F in Ve. es.

vivo	vif	viva	vive
vedovo	veuf	vedova	veuve

Ne' nomi terminati al mascolino in EUR, generalmente si formà il femminino col cangiare R in SE. es.

ricamatore	brodeur	ricamatrice	brodeuse
bugiardo	menteur	bugiarda	menteuse

Nei seguenti formasi il femminino coll'aggiungervi una E muta : *antérieur, citérieur, extérieur, inférieur, intérieur, majeur, mineur, meilleur, postérieur, prieur, supérieur, ultérieur.*

I seguenti si fanno femminili col mutare *eur* in *eresse*. *Devineur* indovino, che si traduce meglio per *devin*, *enchanteur* mago, *pêcheur* peccatore, *vengeur* vendicatore. *Indovina devineresse*, *maga enchanteresse* ec.

Chasseur cacciatore, fa in prosa *chasseuse* cacciatrice, in poesia fa *chasseresse*, o *chasseuse*.

No' seguenti si forma il femminino col sostituire *rice* a *Eur* es. *acteur* attore, *actrice* attrice, *accusateur*, *accusatrice*, *admirateur*, *admiratrice*, *bienfaiteur*, *bienfaitrice*.

Ambassadeur, *calomniateur*, *consolateur*, *conservateur*, *correcteur*, *corrupteur*, *curateur*, *débiteur*, *destructeur*, *directeur*, *dispensateur*, *distributeur*, *donateur*, *exécuteur*, *fondateur*, *imitateur*, *instituteur*, *moteur*, *persécuteur*, *protecteur*, *séducteur*, *spectateur*, *testateur*, *usurpateur*.

Empereur imperatore fa *impératrice* imperatrice.

Successeur successore, *prédécesseur* predecessore non hanno femminino: usansi i verbi corrispondenti es. *quella che succede*, *celle qui succède*; *quella che precede*, *celle qui précède*.

Auteur significa autore, e autrice.

Peintre pittore non ha femminino; adoperasi il verbo; *pittrice* femme qui peint. *Donna che dipinge*.

Aggettivi irregolari.

<i>benigno</i>	<i>bénin</i>	<i>benigna</i>	<i>hénigne</i>
<i>bianco</i>	<i>blanc</i>	<i>bianca</i>	<i>blanche</i>
<i>caduco</i>	<i>caduc</i>	<i>caduca</i>	<i>caduque</i>
<i>dolce</i>	<i>doux</i>	<i>dolce</i>	<i>douce</i>
<i>falso</i>	<i>faux</i>	<i>falsa</i>	<i>fausse</i>
<i>franco</i>	<i>franc</i>	<i>franca</i>	<i>franche</i>
<i>fresco</i>	<i>frais</i>	<i>fresca</i>	<i>fraiche</i>
<i>gentile</i>	<i>gentil</i>	<i>gentile</i>	<i>gentille</i>
<i>greco</i>	<i>greco</i>	<i>greca</i>	<i>grecque</i>
<i>molle</i>	<i>mou</i>	<i>molle</i>	<i>molle</i>
<i>maligno</i>	<i>malin</i>	<i>maligna</i>	<i>maligne</i>
<i>nullo</i>	<i>nul</i>	<i>nulla</i>	<i>nulle</i>
<i>pubblico</i>	<i>public</i>	<i>pubblica</i>	<i>publique</i>
<i>rosso</i>	<i>roux</i>	<i>rossa</i>	<i>rousse</i> dice-
si soltanto della barba, de' capelli, de' peli; d'altra cosa dicesi <i>rouge</i> .			
<i>secco</i>	<i>sec</i>	<i>secca</i>	<i>sèche</i>
<i>turco</i>	<i>ture</i>	<i>turca</i>	<i>turque</i>
<i>vecchio</i>	<i>vieux</i>	<i>vecchia</i>	<i>vielle</i>

Beau, nouveau, fou, bello, nuovo, pazzo fanno *bel, nouvel, fol*, innanzi ad un loro sostantivo cominciato da vocale, o da H non aspirata: come *bel homme* bell'uomo, *nouvel ami* amico nuovo, *fol amour* pazzo amore. Al femminino si dicono *belle, nouvelle, folle, bella, nuova, pazza*.

Nuovo, cioè non ancora adoperato, o poco adoperato, si traduce per *neuf*, nuova *neuve*.

Del Numero.

Il plurale, sì del sostantivo, che dell'aggettivo, formasi generalmente coll'aggiungere una *S* al singolare. es.

<i>libro</i>	<i>livre</i>	<i>libri</i>	<i>livres</i>
<i>piccolo</i>	<i>petit</i>	<i>piccoli</i>	<i>petits</i>
<i>soldo</i>	<i>sou</i>	<i>soldi</i>	<i>sous</i>

I nomi terminati al singolare da *S*, o da *X*, o da *Z* non variano al plurale. es.

<i>l'avviso</i>	<i>l'avis</i>	<i>gli avvisi</i>	<i>les avis</i>
<i>la voce</i>	<i>la voix</i>	<i>le voci</i>	<i>les voix</i>
<i>il naso</i>	<i>le nez</i>	<i>i nasi</i>	<i>les nez</i>

Nelle parole di più sillabe, e terminate al singolare da *ANT*, o da *ENT*, generalmente formasi il plurale col sostituire la *S* al *T*. es.

<i>fanciullo</i>	<i>enfant</i>	<i>fanciulli</i>	<i>enfants</i>
<i>presente</i>	<i>présent</i>	<i>presenti</i>	<i>présens</i>

I monosillabi conservano il *T*. es.

<i>il canto</i>	<i>le chant</i>	<i>i canti</i>	<i>les chants</i>
<i>il dente</i>	<i>la dent</i>	<i>i denti</i>	<i>les dents</i>

I Nomi terminati al singolare da *AU*, *EU*, *OU*, vogliono la *X* al plurale, in vece della *S*. es.

<i>luogo</i>	<i>lieu</i>	<i>luoghi</i>	<i>lieux</i>
<i>cappello</i>	<i>chapeau</i>	<i>cappelli</i>	<i>chapeaux</i>
<i>cavolo</i>	<i>chou</i>	<i>cavoli</i>	<i>choux</i>

Eccettuati sono *bleu* turchino, *clou* chiodo, *Trou* buco, i quali, nel plurale, vogliono la *S* in vece della *X*; quindi si scrive *bleus* turchini, *clous* chiodi, *trous* buchi. *Tout* tutto, *toute* tutta, *tous* tutti, *toutes* tutte.

Ne' nomi terminati al singolare in *AL*, o in *AIL*, il plurale si ferma col mutare *AL*, oppure *AIL* in *AUX*. es.

<i>cavallo</i>	<i>cheval</i>	<i>cavalli</i>	<i>chevaux</i>
----------------	---------------	----------------	----------------

lavoro travail lavori travaux

Eccettuati sono i seguenti nomi, in cui formasi il plurale coll'aggiungere una S al singolare.

Attirail corredo, attiraglio, *camail* cappuccio, *détail* particolarità, ritaglio, *éventail* ventaglio, *épouvantail* spauracchio, *gouvernail* timone, *portail* facciata di chiesa, *poitrail* pettorale, *sérail* serraglio, *mail* maglio, *bal* festa da ballo, *cal* callo, *pal* palo, *regal* regalo, *carnaval* carnevale. *Aïeul* avolo fa al plurale *aïeux* avoli, avi.

Gentilhomme gentiluomo, *gentilshommes* gentiluomini.

Ciel, cielo, *oeil* occhio fanno al plurale *cieux* cieli, *yeux* occhi. Si usano *ciels*, *oeils* al plurale, quando sono termini di arte, come: *ciels-de-lit* cieli da letto, *oeils-de-boeuf* finestre rotonde.

Gli aggettivi seguenti non hanno plurale, se non di genere femminile; *amical*, *automnal*, *austral*, *boréal*, *canonical*, *fatal*, *final*, *frugal*, *naval*, *littéral*, *pastoral*, *trivial*, *total*, *xénal*.

DEI GRADI DI COMPARAZIONE.

L'aggettivo dicesi *positivo*, quando accenna la qualità, senza comparazione, come *buono*, *cattivo*.

L'aggettivo si chiama *comparativo*, allora che esprime la qualità con comparazione, come *migliore*, *peggiore*.

L'aggettivo dicesi *superlativo*, quando accenna un grado altissimo d'una qualità, come *buonissimo*, *pessimo*; come pure quando accenna la qualità nel più alto grado, come *il più grande*, *la più bella*.

Questi tre modi di accennare la qualità si dicono i tre gradi di comparazione, o di significato.

Ci sono tre specie di comparazioni: la comparazione di uguaglianza, la comparazione di superiorità, e quella d' inferiorità.

Della Comparazione di uguaglianza.

La comparazione di uguaglianza esprime in Francese colle voci *aussi*, *que*, oppure *si*, *que*, cogli aggettivi, e avverbj. es.

Pietro è tanto grande, Pierre est aussi grand quanto Paolo. que Paul.

Luigi non legge così bene, Louis ne lit pas si bien que vous, oppure aussi si bien que vous.

Co' sostantivi adoperasi *autant de*, *que de*, oppure *tant de*, *que de*.

Egli ha tanta virtù, Il a autant de vertu quanto coraggio. que de courage.

Non ho tanti libri, Je n'ai pas tant de livres que vous, oppure autant de livres que vous.

Si adoperano *si*, *tant*, quando c'è la negazione.

* Quando, alle voci *tanto*, *quanto*, si può sostituire *così*, *come*, si adopera *aussi*, *que*.
Avete scritto tanto presto, quanto io. Vous avez écrit aussi vite que moi.

Giuseppe è tanto ricco, Joseph est aussi riche quanto Carlo, que Charles.

* N.B. Quantunque si possa dire *Giuseppe è ricco tanto quanto Carlo*, oppure *Giuseppe è ricco quanto Carlo*, si osservi che le voci *aussi*, *que* non si possono unire come si fa delle voci *tanto*, *quanto*, e che la voce *aussi* non si può sottintendere, come si fa della voce *tanto*.

* Quando alle voci *tanto*, *quanto* non si può sostituire così, come, bisogna adoperare *autant de*, *que de*, oppure *tant de*, *que de*, se si accenna la quantità degli oggetti rappresentati da' sostantivi, cui sono unite le voci *tanto*, *quanto*. Nel caso contrario adoperasi *autant*, *que* oppure *tant*, *que*, come sopra, es.

<i>Egli ha tanta modestia, quanto talento;</i>	<i>Il a autant de modestie que de talent.;</i>
<i>avete tanti amici quanto io;</i>	<i>vous avez autant d'amis que moi;</i>
<i>amo tanto mio padre, quanto mia madre.</i>	<i>j'aime autant mon père que ma mère.</i>

* Avvi una specie di comparazione di uguaglianza, il di cui secondo membro accennasi col gesto, es. *la tavola era alta così*, oppure *tanto alta*, accennando col gesto l'altezza della tavola; in simili comparazioni la voce *così*, o *tanto* unita ad un aggettivo, si traduce per *aussi*, che preponesi all'aggettivo, cui si aggiunge *que cela* (che questo) accompagnando pure la frase col gesto. es.

<i>la tavola era alta così,</i>	<i>la table étoit aussi</i>
<i>oppure tanto alta,</i>	<i>haute que cela.</i>
<i>o così alta.</i>	

Unito ad un sostantivo, *tanto* rendesi per *autant de*, e si aggiunge *que cela* al sostantivo. es.

<i>mettete in un bicchiere</i>	<i>mettez dans un verre</i>
<i>tanto zucchero.</i>	<i>autant de sucre que cela.</i>

Se *tanto* non è unito, nè a sostantivo, nè ad aggettivo si adopera *autant que cela*. es.

egli me ne diede tanto. *il m'en donna autant que cela.*

Vedansi al capitolo delle congiunzioni varj modi di tradurre *così*, *come*, *tanto*, *quanto*.

Della Comparazione di superiorità.

La comparazione di superiorità accennasi in francese colle voci *plus que* cogli aggettivi ed avverbj. es.

Alessandro è più attento di voi, (che tentif que vous; voi)

questo è più duro del ferro, (che il ferro) ceci est plus dur que le fer;

più bianco della neve. plus blanc que la neige.

Co' sostantivi si adopera *plus de*, *que de*, oppure *que*: si adopera *que de*, soltanto quando accennasi la quantità dell' oggetto rappresentato dal sostantivo preceduto dal *che* es.

Egli ha più coraggio che prudenza; Il a plus de courage que de prudence;
avete più talento di me. vous avez plus de talent que moi.

Se, dopo una comparazione di superiorità, o d' inferiorità, vi fosse un nome di misura come *anni*, *mesi*, *piedi*, *pollici* ec., bisognerebbe, nella traduzione, preporre al detto nome l' articolo indefinito *de*, es.

Siete più giovane di me due anni, Vous êtes plus jeune que moi de deux ans,
Giorgio è meno grande di voi due pollici. George est moins grand que vous de deux pouces.

* N.B. *Plus bon* più buono, non si usa, adoperasi *meilleur* migliore. *Plus bien*, più bene, non si usa neppure, adoperasi *mieux* meglio; più poco *moins*.

Della Comparazione d' inferiorità.

La comparazione d' inferiorità accennasi in Francese colle voci *moins que* meno che, cogli aggettivi, ed avverbj. es.

L' Italia non è grande L'Italie est moins gran-

quanto la Spagna. de que l'Espagne.

Co' sostantivi si adopera *moins de*, *que de*, oppure *que*; si adopera *que de*, soltanto quando si accenna la quantità dell'oggetto rappresentato dal sostantivo preceduto da *que*.

Non avete tanta forza, Vous avez moins de
quanto coraggio; force que de courage;

Giovanni non ha tanta prudenza, Jean a moins de pru-
dence que Philippe.

Filippo.

Si potrebbe usare la comparazione di uguaglianza con negazione in Francese, come in Italiano.

Di alcuni Aggettivi, ed Avverbj Comparativi.

Ci sono in Francese, come in Italiano, alcuni aggettivi, ed avverbj comparativi, dopo di cui si mette la congiunzione *que*, come se fossero preceduti da *plus*, o *moins*. es.

Questo vino è migliore Ce vin-ci est meilleur
dell' altro; que l'autre;

ho fatto peggio di voi. j'ai fait pis que vous.

Maggiore, Minore adoperati come voci ecclesiastiche, legali, o musicali, si traducono per *majeur*, *mineur*, es.

La scomunica maggio- L'excommunication ma-
re jeure,

gli eredi sono minori, les héritiers sont mineurs
la terza minore, la tierce mineure.

Maggiore adoperato nel senso di più avanzato in età, si traduce per *plus âgé*, o *moins jeune* (meno giovane). Minore, nel senso di meno avanzato in età, si traduce per *moins âgé*, o *plus jeune*, es.

Giuseppe è mag- Joseph est plus âgé que moi,
giore di me; o moins jeune que moi;

io sono minor di je suis moins âgé que vous,
voi. o plus jeune que vous.

Maggiore nel senso di primogenito, si tra-

duce per *ainé*; Nel senso di primogenita, traducesi per *ainée*, es.

Serafino è il maggiore, *Séraphin est l'ainé*,
Sofia è la maggiore. *Sophie est l'ainée*.

Minore, nel senso di secondogenito, dicesi *cadet*, secondogenita *cadette*, es.

Steffano è il minore, cioè *Étienne est le cadet*;
il secondo genito

Susanna è la secondogenita. *Susanne est la cadette*.

Maggiore, quando è termine militare, si traduce per *major*, es.

il grosso maggiore le *gros-major*

il sergente maggiore le *sergent-major*

Maggiore, unito ad un sostantivo, si traduce per *plus de*, allora che, invece sua, può stare la voce più; Minore si traduce per *moins de*, quando vi si può sostituire la voce meno, es.

In questo modo trove- De cette manière vous
rete maggior facilità, e minor pericolo. trouverez *plus de facilité et moins de danger*;

Maggiore, nel senso di più grande, traducesi per *plus grand*, e Minore, nel senso di meno grande, si dice *moins grand*, o *moindre*, es.

Ho inteso il vostro arrivo col maggior piacere; J'ai appris votre arrivée avec le *plus grand plaisir*;

la spesa è minore, la dépense est *moindre*,
quando si vive in o *moins grande*, quand
comune. on vit en commun.

Maggiori, nel senso di antenati, dicesi *ancêtres*.

Superiore, inferiore si traducono per *supérieur*, *inférieur*; è però da notarsi che *supérieur*, e *inférieur* reggono il dativo, e non il genitivo, es.

Pietro è superiore di Pierre est *supérieur à*
Paolo in ricchezze. Paul en richesses.

Del Superlativo.

Il superlativo è assoluto, o relativo:

Il superlativo assoluto, cioè quello che accenna la qualità, o la maniera in un grado altissimo, ma senza relazione ad altro oggetto espresso, traducesi in francese, col preporre agli aggettivi, o avverbj le voci *très*, o *fort*, o *bien*. Si mette il tratto di unione dopo *très*, es.

Questo vestito è bellissimo, o molto bello, o bello assai, o assai bello; voi parlate pochissimo.	cet habit est très-beau, o fort beau, o bien beau vous parlez très-peu, o bien peu, o fort peu.
---	--

Il superlativo relativo, cioè quello che accenna il più alto grado della qualità o della maniera, si esprime coll' unire gli articoli definiti alle voci *plus*, *moins* innanzi agli aggettivi, o avverbj, es.

Voi siete il più grande, quantunque il meno avanzato in età.	Vous êtes le plus grand, quoique le moins âgé.
--	--

Quantunque in italiano omettasi spessissimo l' articolo definito nell'accennare un superlativo relativo, bisogna riferire sempre il detto articolo, nel tradurre in francese, es.

Mandatemi più moneta che potrete, scrivo meglio che posso, la cosa più difficile, il frutto migliore.	Envoyez-moi le plus de monnaie que vous pourrez, j' écris le mieux que je peux la chose, la plus difficile, le meilleur fruit, o le fruit le meilleur.
---	--

Tema sulla Comparazione d' eguaglianza.

Il primo tema è così difficile, come il secondo. Il terzo è lungo tanto quanto il quarto. L' uno è facile quanto l' altro. Ho contato tan-

te regole, quante righe. Avete fatto tanti errori, quanto Luigi. Non istudiate tanto quanto vostro fratello. Filippo ha tradotto così male, come Giovanni. Non parlo francese così facilmente, come voi, quantunque io abbia tanta memoria, quanto voi. Luigi è attento, quanto Giuseppe. Ho tanti libri, quanto voi. Avete fatto tanti progressi, quanto Giacomo. Francesco ha tanti fratelli, quante sorelle. Enrichetta è amabile, quanto Maria, quantunque la prima non sia bella quanto la seconda. La sorella è modesta quanto il fratello è superbo. Egli ha fatto vedere tanta ignoranza, quanta superbia. Il figlio è ignorante, quanto il padre è dotto. Giovanni non ha tanta forza, quanto coraggio. Egli non è prudente, quanto Stefano.

*Tema sulle Comparazioni di superiorità,
e d' inferiorità.*

Lo scudo contiene più argento che rame. Lo zecchino è più fino del ducato. Il ferro è più duro dell'oro, quantunque sia più leggiero. Lo stagno è più caro del piombo. Conoscete i metalli meglio di me, quantunque io abbia studiato più di voi. Ma voi siete stato meno attento di me. Avrei dovuto fare più attenzione, ma allora io aveva più memoria che giudizio. La storia naturale è più dilettevole della geometria. Carlo ha fatto peggio di me. Avete voi esaminato le analisi? Sì, ma l'ultima sembra peggiore delle altre. Egli è meno avanzato degli altri, studia assai meno. Guglielmo deve essere più avanzato di noi, poichè impara con più facilità. Egli è più giovane di voi, due anni. Siamo della medesima età, ma sono più grande di lui, tre pollici.

Tema sulle voci maggiore, minore ec.

Poichè siete il maggiore, dovete essere il più

ragionevole. Io sono il secondogenito. Avete ragione; ma siete maggiore di Giovanni: Luigi è anche minore di voi. Il maggior tormento del padre di Bartolomeo, è di vedere qui la discordia. Abbiamo saputo la promozione di Alberto al grado di *grosso-maggiore*. La notizia ha fatto il maggior piacere a tutta la famiglia. Avreste ricavate maggior profitto da' consigli di Cristoforo, se foste stato più prudente. Avreste venduto la mercanzia con maggior facilità, e lo scapito sarebbe stato minore. Un'altra volta bisogna fare maggior attenzione. Ho incontrato le sorelle di Eugenio. La secondogenita è maritata. La maggiore è vedova, e la terza è morta jeri l'altro.

Tema sui superlativi.

I mesi di dicembre e di gennajo sono freddissimi. Spessissimo febbrajo e marzo sono piovosi assai, ma quasi sempre un vento assai violento succede alla pioggia. Aprile, maggio, e giugno sono tre mesi molto belli. Luglio, ed agosto sono i mesi più caldi. Settembre, ottobre e novembre sono i tre mesi più ricchi. Lunedì verrò il più tardi possibile. Lascierete qui le penne migliori e la carta più fina, e martedì finirò tutto. Mercoledì porterete le carte all'avvocato più celebre. Giovedì sceglieremo il partito più vantaggioso, e passeremo immediatamente all'esecuzione. Venerdì faremo vendere i mobili più preziosi. Ho già venduto i due letti più grandi. Sabato i rigattieri compreranno gli effetti più cattivi, e domenica porterò il danaro agli eredi.

DEI NOMI DI QUANTITA'.

I nomi, che accennano la quantità, sono in francese, *avverbj*. cioè invariabili, e voglio-

no essere seguiti dalla voce *De*, ogni volta che essi precedono un nome, di cui dinotano la quantità; nel caso contrario si omette il *De*, esem.

poco spirito	peu d'esprit
poche parole	peu de paroles
un tantino di sale	un peu de sel
troppo vino	trop de vin
troppe cerimonie	trop de cérémonies
meno acqua	moins d'eau
abbastanza danari, danari abbastanza	assez d'argent

molte, o moltissime cose	beaucoup de choses
molta, o moltissima attenzione	beaucoup d'attention

molta, o moltissima gente	beaucoup de monde, e bien du monde
tanti libri	tant de livres
quante volte	combien de fois
ne avete tante	vous en avez tant

* Quanto, in principio di una frase amministrativa si traduce meglio per *Que de* innanzi a sostantivo di cui accennasi quantità, e *Que* negli altri casi, es.

Quanta carne avete comprata!	Que de viande vous avez achetée!
quanta gente!	que de monde!
quanto è bella!	qu'elle est belle!
quanto mi rincresce! ec.	que je suis fâché etc.!

* Molto, molta eo.; uniti ad un sostantivo di cui accennino la quantità possono tradursi per *beaucoup*, o per *bien*. Dopo del primo usasi l'articolo indefinito *De*, e dopo del secondo adoperasi uno degli articoli definiti *Du*, *de la*, *des*. L'uso non permette sempre di adoperare *bien*; più sicuro sarà l'adoperare *beaucoup*, il quale non patisce eccezione.

* Molto, o assai si traducono per *beaucoup*,

o *bien*, quando sono uniti alle voci più, meno, migliore, meglio, es.

Avete pagato assai più di me, Vous avez payé beaucoup plus que moi,
ne avete assai meno, vous en avez beaucoup moins,

questo vino è molto migliore. ce vin est bien meilleur.

* Molto, o assai uniti ad un verbo si traducono per *beaucoup*, es.

Egli parla molto, o assai. Il parle beaucoup.

* Molti, o Tanti adoperato nel senso di molte persone, molta gente, si traducono per *beaucoup de personnes*, o *bien des personnes*.

* Pochi nel senso di poche persone *peu de personnes*, es.

Molti pensano come voi. Bien des personnes, o beaucoup de personnes pensent comme vous.

Molto, molta, molti, molte si traducono per *beaucoup*, quando si riferiscono a nome o pronome, es.

Siamo molti, o siamo molte. Nous sommes beaucoup, j'en ai beaucoup.

* Di più, nel senso di in maggior quantità, rendesi per *davantage*. Negli altri casi usasi *de plus*, es.

Compratene di più, Achetez-en davantage,
l'ho veduto, di più gli je l'ai vu, de plus, o
ho parlato, bien plus je lui ai parlé,
assai più poco, beaucoup moins,
assai di più. bien davantage.

Tema sui Nomi di quantità.

L'anno scorso abbiamo avuto poca uva. L'anno venturo ne avremo forse di più. Il freddo dell'inverno passato ha fatto morire moltissimi alberi. Avete avuto moltissime pesche, ma erano piccolissime. Quante ciriege

avrete! Abbiamo avuto troppe mele, non erano così grosse, come al solito. Stefano avrà assai più mele, che pere. Il formento sarà molto caro. Molti dicono il contrario. Bartolommeo aspetta troppo, per vendere il formentone; adesso vale meno. Avreste guadagnato assai di più, se foste stato più ardito. Ho fatto peggio ancora. Quanto io mi pento di non aver seguito il consiglio di Bernardo! Quanto avete voi guadagnato? Quasi nulla. Molti sono stati ingannati. Pochi hanno indovinato.

DEI NOMI NUMERALI.

I nomi numerali sono quelli che accennano il numero, e l'ordine; quelli che accennano il numero diconsi *primitivi*, e sono:

<i>uno</i>	<i>un</i>	<i>una</i>	<i>uno</i>
<i>due</i>	<i>deux</i>	<i>tre</i>	<i>trois</i>
<i>quattro</i>	<i>quatre</i>	<i>cinque</i>	<i>cinq</i>
<i>sei</i>	<i>six</i>	<i>sette</i>	<i>sept</i>
<i>otto</i>	<i>huit</i>	<i>nove</i>	<i>neuf</i>
<i>dieci</i>	<i>dix</i>	<i>undici</i>	<i>onze</i>
<i>dodici</i>	<i>douze</i>	<i>treddici</i>	<i>treize</i>
<i>quattordici</i>	<i>quatorze</i>	<i>quindici</i>	<i>quinze</i>
<i>sedici</i>	<i>seize</i>	<i>diciassette</i>	<i>dix-sept</i>
<i>diciotto</i>	<i>dix-huit</i>	<i>diciannove</i>	<i>dix-neuf</i>
<i>venti</i>	<i>vingt</i>	<i>centuno</i>	<i>vingt et un</i>
<i>ventidue</i>	<i>vingt-deux</i>	<i>centitrè</i>	<i>vingt-trois etc.</i>
<i>trenta</i>	<i>trente</i>	<i>quaranta</i>	<i>quarante</i>
<i>cinquanta</i>	<i>cinquante</i>	<i>sessanta</i>	<i>soixante</i>
<i>sessantuno</i>	<i>soixante et</i>	<i>sessanta</i>	<i>soixante-</i>
	<i>un</i>	<i>due</i>	<i>deux</i>
<i>settanta</i>	<i>soixante-dix</i>	<i>oppure</i>	<i>soixante et dix</i>
<i>settantuno</i>	<i>soixante-onze</i>	<i>oppure</i>	<i>soixante et</i>
	<i>onze</i>	<i>e così via sino a</i>	
<i>ottanta</i>	<i>quatre-vingts</i>	<i>ottantuno</i>	<i>quatre-vingt-un</i>
<i>novanta</i>	<i>quatre-vingt-</i>	<i>novantuno</i>	<i>quatre - vingt-</i>
	<i>dix</i>		<i>onze</i>

Gram. Franc.

D

<i>novanta due</i>		<i>quatre-vingt-douze etc.</i>
<i>cento</i>	<i>cent</i>	<i>ducento deux cents</i>
<i>tre cento</i>	<i>trois cents</i>	<i>tre cento sei trois cent six</i>
<i>mille</i>	<i>mille</i>	<i>tre mila trois mille</i>
<i>milione</i>	<i>million</i>	<i>dieci milioni dix millions</i>
<i>mille milioni</i>		<i>un milliard</i>
<i>quattro mila milioni</i>		<i>quatre milliards</i>
<i>zero</i>	<i>dicesi</i>	<i>zéro</i>

I nomi numerali, che accennano l'ordine, si chiamano ordinativi. Essi si formano in Francese dai nomi primitivi, coll'aggiungere ième a questi, togliendo via l'E muta finale a quei nomi, che l'hanno. es.

<i>terzo</i>	<i>troisième</i>	<i>quarto</i>	<i>quatrième</i>
<i>decimo</i>	<i>dixième</i>	<i>ventesimo</i>	<i>vingtième</i>

* *Primo* si traduce per *unième*, quando è preceduto d'altro numero; altrimenti dicesi *premier*, es.

ventesimo primo, o *centunesimo vingt-unième*
ventesima prima, o *ventunesima vingt-unième*
trentesimo primo, o *trentunesimo trente-unième* etc.

Io sono il primo, la prima. *Je suis le premier, la première.*

* *Secondo* traducesi per *deuxième*, quando è preceduto d'altro numero; altrimenti dicesi *second*; pronunciasi il c come g. es.

quarantesimo secondo, o *quarantaduesimo quarante-deuxième.*

Tu sei il secondo, la seconda, tu es le second, la seconde.

Nono, o *nona* si traduce per *nuevième*
Quinto, o *quinta* *cinquième*

Ne' nomi numerali ordinativi composti di due numeri, il secondo numero soltanto riceve la terminazione ième, es.

decimo settimo, o *diciassettesimo dix-septième*
ventesima quarta, o *ventiquattresima vingt-quatrième.*

Gli avverbj numerali si formano coll'aggiungere MENT al nome numerale ordinativo, es.

<i>primieramente</i>	<i>premièrement</i>
<i>in secondo luogo</i>	<i>secondement</i>
<i>in terzo luogo</i>	<i>troisièmement etc.</i>

I nomi numerali collettivi sono
dozzina douzaine ventina vingtaine
centinajo centaine migliajo millier etc.

I partitivi sono
la metà la moitié
il terzo, cioè la terza parte le tiers
il quarto, cioè la quarta parte le quart
il quinto, cioè la quinta parte le cinquième

Gli altri come questo ultimo
il sesto le sixième etc.

Osservazioni sui nomi numerali.

* Nelle parole *cinq, six, sept, huit, neuf, dix*, la consonante finale non si pronuncia, quando i detti nomi precedono un nome numerale principiato da consonante, o da H aspirata. Col nome *sou* soldo, per esempio, bisogna pronunciare *cin sous, si sous, se sous, hui sous, neu sous, di sous*. Sei usseri *si husards*. In qualunque altro caso la consonante finale di detti numeri pronunciasi forte.

* Quantunque si dica *vingt et un, trente et un, quarante et un etc.* non bisogna mai dire *vingt et deux; trente et trois etc.*; tra la decina, e l'unità si mette la congiunzione ET soltanto innanzi ad *un* oppure *une*, onde bisogna dire *vingt-deux, trente-trois*, e così degli altri, coll'osservare di mettere il tratto di unione tra i due numeri. Alcuni levano la congiunzione ET, e dicono, per esempio, *vingt-un, trente-un etc.*; la prima maniera è assai più usata.

* Quantunque si possa mettere ET tra la

voce *soixante*, e le unità, a cominciare da *soixante-dix* sino a *quatre-vingts*, dicendo, per esempio, *soixante et dix*, *soixante et onze* etc. L'uso più generale è di omettere la detta congiunzione.

* *Un*, *onze*, *onzième* adoperati sostantivamente, vogliono l'articolo intero, come se principiassero da consonante: lo stesso si faccia colle voci *huit*, *huitième*, le quali hanno l'H aspirata. es.

Ho giuocato al lotto, J'ai mis à la loterie, l'uno, l'otto, e l'un- le un, le huit et le dici. onze.

Septante, *octante*, *novante* non si usano più; in vece loro si adoperano *soixante-dix*, *quatre-vingts*, *quatre-vingt-dix*.

In vece del nome numerale ordinativo adoperato, in italiano, dopo un nome di Sovrano o nella data della fondazione di una repubblica, o di un impero, si usa in Francese il nome numerale primitivo corrispondente, es.

<i>Enrico quarto</i>	<i>Henri quatre</i>
<i>Luigi decimosesto</i>	<i>Louis seize</i>
<i>L'anno settimo della Repubblica</i>	<i>L'an sept de la République</i>

Da questa regola escono i nomi *primo*, e *secondo*, che si traducono per *premier*, *second*, es.

<i>Napoleone primo</i>	<i>Napoléon premier</i>
<i>Giuseppe secondo.</i>	<i>Joseph second.</i>

Quatre-vingts scrivesi senza S, quando è seguito da un altro nome numerale, es.

Ottanta quattro soldati *Quatre - vingt - quatre soldats*

Cent prende la S al plurale, cioè quando è preceduto d'un nome numerale altro che *un*. Però *cent* non prende mai la S,

quando è seguito d'un altro nome numerale, es.

Duecento uomini

Deux cents hommes

Duecento venti uomini

Deux cent vingt hommes

Six vingts è andato fuori d'uso; in vece sua, usasi *cent vingt*, cento venti.

Nelle date si usa *mil*, in vece di *mille*, e la voce *cent* non prende mai la S, es.

L'anno mille otto cento *L'an mil huit cent.*

Mille e cento traducesi per *onze cents*, mille e duecento *douze cents*, e così sino a due mila, che dicesi *deux mille*, due mila e cento *deux mille cent*, due mila due cento *deux mille deux cents* ec. . . . Si sente alle volte *mille deux cents*, *mille trois cents*, e così sino a *deux mille*, ma la prima maniera è assai più usata, e non si dice mai *mille cent*.

Trattandosi di data, si dice meglio, per esempio *mil sept cent*, *mil huit cent* ec. che *dix-sept cent*, *dix-huit cent* ec.

* Nell'acceunare il quanto del mese, i Francesi adoperano sempre gli articoli del singolare, qualunque siasi il giorno del mese, es.

Li quindici di gennajo,
la gazzetta del giorno
quindici.

Le quinze janvier,
la Gazette du quinze.

* Nello scrivere, o nel proferire una qualunque somma, i Francesi collocano sempre dopo della somma, i segni di lira, soldo, denaro, o centesimo, es.

Lir. 30 cent.mi 20.

30 l. 20 c. mes

Lo stesso si fa pure co' nomi di peso, o misura, come once, piedi, pollici ec.

Altre due (due altre)

Deux autres

altre quattro ec.

quatre autres ec.

ad uno ad uno

l'un après l'autre

D *

42 *Dei Nomi Numerali.*

<i>a due a due ec.</i>	<i>deux à deux etc.</i>
<i>uno per uno (ciascheduno uno)</i>	<i>chacun un</i>
<i>due per uno</i>	<i>chacun deux etc.</i>
<i>uno per mano</i>	<i>un chaque main</i>
<i>due per mano ec.</i>	<i>deux chaque main etc.</i>
<i>Due via due fanno quattro</i>	<i>Deux fois deux font quatre</i>
<i>quattro via quattro sedici</i>	<i>quatre fois quatre font seize</i>
<i>e così via, col riferir (fanno).</i>	<i>sempre il verbo font</i>

** I Francesi contano le ore nel modo seguente :*

<i>Sono le dodici , oppure è mezzodì</i>	<i>Il est midi</i>
<i>Sono le dodici un quarto</i>	<i>il est midi un quart</i>
<i>E' mezz'ora dopo mezzodì</i>	<i>il est midi et demi</i>
<i>Cala un quarto alla una</i>	<i>il est une heure moins un quart</i>
<i>E' la una</i>	<i>il est une heure</i>
<i>Sono le due , o sono due ore</i>	<i>il est deux heures</i>
<i>Sono le tre</i>	<i>il est trois heures</i>
<i>Sono le undici</i>	<i>il est onze heures</i>
<i>E' mezza notte , sono le dodici</i>	<i>il est minuit</i>
<i>E' mezz'ora dopo mezza notte</i>	<i>il est minuit et demi</i>
<i>Un' ora dopo mezza notte</i>	<i>une heure du matin</i>
<i>Due ore dopo mezza notte ec.</i>	<i>deux heures du matin etc.</i>
<i>Un' ora dopo mezzodì</i>	<i>une heure après midi</i>
<i>Un' ora dopo pranzo</i>	<i>une heure après dîné</i>
<i>E' l'acemaria , E' un' ora di notte si traducono col riferire quell' ora , che , in quel mo-</i>	

mento, segna l'orologio alla Francese. D'inverno, si dirà, per esempio, *il est cinq heures, il est six heures*, cioè sono le cinque, sono le sei: di state, si dirà *il est huit heures, il est neuf heures* etc.

* Nel senso interrogativo si pospone al verbo, il pronome IL, es.

Sono le dodici? è mezzo? Est-il midi?

E' un quarto dopo mezzo? Est-il midi un quart?

Cala un quarto alla una? Est-il une heure moins un quart?

Sono le due? Est-il deux heures?

Sono battute le quattro? o le quattro sono battute? Quatre heures sont-elles sonnées?

Sono battute le due? Deux heures sont-elles sonnées?

Si osservi che, nel contare le ore, il verbo francese resta sempre alla terza persona del singolare, qualunque sia l'ora, e che, dopo il nome numerale, riferiscesi sempre la voce *heure*, la quale prende la S al plurale.

Tema su i Nomi Numerali.

Nell'andare alla posta ho veduto arrivare un corpo di mille e cinque cento uomini. La vanguardia è arrivata alle dieci della mattina, e la retroguardia arriverà alle cinque della sera. La gazzetta del giorno venti era interessantissima. Abbiamo ricevuto a' sei del mese passato la lettera di Bartolommeo, la data era de' dieci. Il giorno quindici, partirò solo, e sono sicuro che arriverò qui all'avemmaria. Aspetterò sino a due ore di notte. Jeri ho aspettato sino a mezza notte. Erano le due dopo mezza notte quan-

44 *Dei Nomî Diminutivi, Accrescitivi ec.*
do siete venuto. Sono le tre? no, cala un
quarto alle tre. Quando saranno le cin-
que, chiamerete Martino. Il conto di jeri non
era giusto. Ho ricevuto tre mila lire, e la
cambiale, era di lire tre mila e cinque cen-
to quaranta. Ecco il danaro, contate. Tre
via sette fanno ventuno, sei e quattro, dieci,
e quindici, venticinque. Avete ragione.

DEI NOMI DIMINUTIVI, ACCRESCITIVI, VEZZEGGIATIVI, E PEGGIORATIVI.

Generalmente formasi il diminutivo, in fran-
cese, coll'aggiungere al sostantivo semplice,
l'aggettivo *petit* piccolo, o *petite* piccola, es.
Un cagnolino *Un petit chien*
una tavoletta *une petite table*
due cavallini *deux petits chevaux.*

Si usano i diminutivi seguenti:

<i>amorette</i>	<i>amourette femminile</i>
<i>asinino</i>	<i>ânon</i>
<i>arboscello</i>	<i>arbrisseau</i>
<i>capretto</i>	<i>chevreau</i>
<i>cassettina</i>	<i>coffret</i>
<i>catenuzza</i>	<i>chainette</i>
<i>coniglio giovane</i>	<i>lapereau</i>
<i>gallinetta</i>	<i>poulette</i>
<i>leprotto</i>	<i>levreau</i>
<i>piccioncino</i>	<i>pigeonneau</i>
<i>pernicino</i>	<i>perdreau.</i>

Ce ne sono alcuni altri, con cui sarà me-
glio attenersi alla regola generale. Quantun-
que si possa dire, per esempio, *garçonnet*,
fillette, *chambrette*, ragazzetto, ragazzetta,
cameretta, è meglio dire *petit garçon*, *petite*
fille, *petite chambre* etc.

* La lingua francese ha pochissimi nomi
proprij diminutivi; si usa il nome semplice,

Dei Nomini Diminutivi, Accrescitivi ec. 45
senza aggiungervi nulla: onde *Giuseppino*, e *Giuseppe* si traducono per *Joseph*; *Teresina*, o *Teresa*, *Thérèse*; *Carlino* *Charles*, e non *Carlin*; lo stesso si farà cogli altri nomi proprj.

Però si dicono *Rose* e *Rosine*, *Rosa*, *Rosina*; *Julie*, o *Juliette* *Giulia*, *Giulietta*.

Antonia, e *Antonietta* si dicono *Antoinette*, volgarmente *Toinette*.

Giuseppa, e *Giuseppina* si dicono *Joséphine*

Paola, e *Paolina* *Pauline*

Claudia *Claudine*

Carlotta *Charlotte*

Carolina *Caroline*.

Volgarmente si usano *Babet*, *Louison*, *Jean-
neton*, *Pierrot*, *Charlot*, *Suson*; sì fatti nomi
non sono del buon uso, in vece loro si ado-
perano *Elisabeth*, *Louise*, *Jeanne* o *Jeannette*,
Pierre, *Charles*, *Susanne*, cioè *Elisabetta*,
Luigia, *Giovanna*, o *Giovannina*, *Pietro*, *Car-
lo*, *Susanna*. La lingua francese non ha ac-
crescitivi, nè vezzezzgiativi, nè peggiorativi.

Per tradurre un nome accrescitivo, al so-
stantivo francese anteponesi l'aggettivo *grand*
grande, oppure *gros* *grosso*, i quali fanno al
femminino *grande*, *grosse* *grande*, *grossa*, es.
Cappellene *grand chapeau*. *Casone* *grande mai-
son*. *Asinone* *gros âne*.

Per li vezzezzgiativi, al sostantivo semplice
si prepongono gli aggettivi *beau* *petit* oppure
joli *petit* bel piccolo, i quali fanno al femmi-
nino *belle* *petite* o *jolie* *petite* bella piccola, es.
Un bel cagnolino uu *beau petit chien*, o *un
joli petit chien*. *Una bella tavoletta* une *belle
petite table*, o *une jolie petite table*.

Per li peggiorativi, al sostantivo semplice
si antepone l'aggettivo *vilain*, brutto, *vilaine*,
brutta, es, *Cappellaccio* *Vilain chapeau*. *Casac-
cia* *Vilaine maison*.

Per li peggiorativi accrescitivi si usano *grand vilain* grande e brutto, *grande vilaine* grande e brutta.

Brutto cappellone *Grand vilain chapeau*
Una casaccia grande *Une grande vilaine maison.*

DEI PRONOMI.

I pronomi sono di sette specie, cioè:

I pronomi personali, congiuntivi, possessivi, dimostrativi, relativi, assoluti, indefiniti.

De' Pronomi Personali.

I pronomi personali, cioè quelli che rappresentano le persone, sono

Pel Singolare.

<i>io</i>	<i>je, oppure moi</i>
<i>me</i>	<i>moi</i>
<i>tu</i>	<i>tu, oppure toi</i>
<i>te</i>	<i>toi</i>
<i>egli, oppure esso</i>	<i>il, oppure lui</i>
<i>lui</i>	<i>lui</i>
<i>ella, o essa, o lei</i>	<i>elle</i>

Plurale.

<i>noi</i>	<i>nous</i>
<i>voi</i>	<i>vous</i>
<i>eglino, o essi</i>	<i>ils, oppure eux</i>
<i>loro, nel senso di essi</i>	<i>eux</i>
<i>elleno, o esse</i>	<i>elles</i>
<i>loro, nel senso di esse</i>	<i>elles</i>
<i>sè, al singolare</i>	<i>soi, oppure lui, oppure elle</i>
<i>sè, al plurale</i>	<i>soi, oppure eux, oppure elles</i>

Il pronome generale *on* (*si*).

I pronomi *Je, tu, il, ils, on* non si accoppiano con articolo alcuno.

I pronomi *moi, toi, soi, lui, elle, nous, vous, eux, elles*, possono accoppiarsi cogli articoli indefiniti, es.

<i>di me, o da me,</i>	<i>de moi,</i>
<i>a me,</i>	<i>à moi,</i>
<i>di te, o da te,</i>	<i>de toi,</i>

<i>a te,</i>	<i>à toi,</i>
<i>di sè, o da sè,</i>	<i>de soi,</i>
<i>a sè,</i>	<i>à soi, o à lui, o à elle,</i>
<i>di lei, o da lei,</i>	<i>d'elle,</i>
<i>a lei,</i>	<i>à elle,</i>
<i>di esse, o da esse,</i>	<i>d'elle,</i>
<i>di, o da loro,</i>	<i>d'eux, o d'elles,</i>
<i>di, o da lui,</i>	<i>de lui,</i>
<i>a lui,</i>	<i>à lui,</i>
<i>di noi, o da noi,</i>	<i>de nous,</i>
<i>a voi.</i>	<i>à vous.</i>

Io, tu, egli, o esso, eglino, o essi possono tradursi in due maniere, cioè per je, tu, il, ils, oppure per moi, toi, lui, eux.

* Si adoperano *je, tu, il, ils* ogni volta che *io, tu, egli, eglino* si possono sopprimere senza alterare il sentimento, o che sono necessarj soltanto per distinguere la persona del verbo, es.

Io parlava di te, quando tu sei entrato, Je parlois de toi, quand tu es entré,
io non credo ch'egli je ne crois pas qu'il soit parti.
sia partito.

* Si adoperano *moi, toi, lui, eux*, quando i pronomi *io, tu, egli, o esso, eglino, o essi* non si possono sopprimere senza alterare il sentimento, es.

Io, che sono suo fratello, Moi, qui suis son frère;
egli, e suo figlio era- lui et son fils étoient à
no in chiesa, l'église,

siamo venuti, tu, per nous sommes venus, toi,
essere pagato, ed io pour être payé, et moi
per pagare, pour payer,

io, tradire un amico! moi, trahir un ami!
chi batte? Son io ec. qui frappe? C'est moi etc.

* Il pronome *loro* traducesi per *eux* al mascolino, o per *elles* al femminino, quando vi si può sostituire il pronome *essi* o *esse*, senza aggiungervi niente altro.

Se non si può far questa sostituzione, la voce *loro* è pronome congiuntivo, o possessivo, e si traduce per *leur* o *leurs*, es.

Ho incontrato i fratelli di Paolo, e son venuto con loro, J'ai rencontré les frères de Paul, et je suis venu avec eux,

non conosco le sorelle di Pietro, non parlo di loro, je ne connois pas les sœurs de Pierre, je ne parle pas d'elles,

Dite loro di venire, essi di venire: dunque si tradurrà per dites-leur de venir.

Ho veduto i loro cavalli. J'ai vu leurs chevaux.

* Il pronome *sè*, adoperato nel senso di *lui*, si traduce per *lui*, adoperato nel senso di *lei*, si traduce per *elle*, nel senso di *essi*, traducesi per *eux*, nel senso di *esse*, traducesi per *elles*, es.

Egli conduce con sè suo cugino, Il conduit son cousin avec lui,
la tavola si è rotta da se, la table s'est rompue d'elle-même,
questi due uomini si sono traditi sè stessi, ces deux hommes se sont trahis eux-mêmes,
queste signore parlano di sè stesse. ces dames parlent d'elles-mêmes.

Il pronome *sè* traducesi per *soi*, quando è adoperato in senso generale, cioè quando non significa *lui*, nè *lei*, nè *loro*, es.

Non bisogna lodarsi sè stesso, Il ne faut pas se louer soi-même,

ogni uno parla per sè. chacun parle pour soi.

Si osservi che l'aggettivo *même* stesso, unisce al pronome col mezzo del tratto di unione.

* Quando l'azione di un verbo è fatta da uno de' pronomi *io*, *tu*, *noi*, *voi*, unito ad un altro pronome, o ad un sostantivo, bisogna mettere il pronome *nous*, o *vous* innanzi

al verbo francese; se la frase è interrogativa, il detto pronome si mette dopo, es.

Paolo, ed io abbiamo pranzato, Paul et moi nous avons diné,

tu, e Filippo resterete qui, toi et Philippe vous resterez ici,

giuseppe, ed io partiremo? josph et moi partirons-nous?

* Generalmente la parola *Vossignoria*, ed i pronomi *ella*, *lei* adoperati nel senso di *vossignoria*, si traducono come *se*, in vece loro, adoperato si fosse il pronome *voi*, es.

Prego vossignoria eo. Je vous prie, monsieur o madame; etc.

ella mi faccia questo piacere, faites-moi ce plaisir,

io non parlo di lei (cioè di voi). je ne parle pas de vous.

* Adoperasi pur anche in Francese la terza persona singolare, in vece della seconda plurale, parlando con persone di rango, anzi pure parlando con persone private, cui testificar si vuole maggior considerazione, es.

L'Eccellenza Vostra si è degnata di occuparsi di me. Votre Excellence a daigné s'occuper de moi.

Vossignoria è milanese? (ad un signore) monsieur est-il milanois? (ad una signora) madame est-elle milanoise?

Ho avuto l'onore di dire alle Signorie loro ec. J'ai eu l'honneur de dire à ces messieurs, oppure à ces messieurs et à ces dames etc. cioè a questi signori ed a queste signore.

Gram. Franc.

E

Questa maniera di dire riesce molto graziosa; è incresianza, o almeno mancanza d'uso del mondo, l'entrare in conversazione col dar del voi a persone civili, con cui non si abbia familiarità alcuna.

Tema sui pronomi personali.

Leopoldo, ed io siamo stati al teatro grande. Dopo aver trovato un posto per sè, Leopoldo ha pensato per me. Egli è giusto di pensare per sè, prima di pensare per gli altri. Carolina ha parlato di sè stessa, ma non ha parlato di te. Non bisogna riferire tutto a sè stesso. Luigi è stato più savio, egli ha deciso contro sè stesso. E' permesso di parlare per sè, ma non dobbiamo parlar male degli altri. I cugini di Stefano sono arrivati, poichè tu, e Girolamo siete stati con loro all'udienza del Ministro dell'Interno. Essi ed io abbiamo avuto una risposta favorevole. Quando le nipoti di Massimiliano partiranno, partirò con loro. Le zie di Francesco non sono d'accordo con sè stesse, poichè parlano così. I parenti del morto hanno comprato per sè tutt' i mobili. Il nipote ha dimandato per sè la casa, e le cugine divideranno tra di sè (tra sè) il danaro contante.

Del Pronome ON (Si).

* Il pronome *Si*, seguito d'un verbo alla terza persona singolare, o plurale, traducesi per ON, quando in vece sua può stare, senza alterare il sentimento, la parola *la gente*, oppure *qualcheduno*. Il pronome ON rappresenta sempre una terza persona di numero singolare, e di genere maschile, es.

Si dice, si crede

On dit, on croit

si riferiscono buone notizie.

on rapporte de bonnes nouvelles.

* Quando il pronome *Si* ha da tradursi

per *On*, e che ritrovasi preceduto dalla negazione, o combinato con un qualche altro pronome bisogna riportare il pronome *On* in principio della costruzione, es.

<i>Non si dice</i>	<i>On ne dit pas</i>
<i>ci si penserà</i>	<i>on y pensera</i>
<i>non se ne parlerà.</i>	<i>on n'en parlera pas.</i>

* Quando i verbi *Essere*, o *Venire*, alla terza persona singolare, o plurale, ritrovansi innanzi ad un participio passivo, senza che siano preceduti da un nome, o pronome che li regga, bisogna volgere la frase per l'attivo, cioè trasportare il detto participio alla terza persona singolare del tempo, a cui ritrovasi il verbo *Essere*, o *Venire*, il quale allora si sopprime, e collocare il pronome *On*, in principio della costruzione, es.

<i>Jeri mi fu rubata la mia scatola, si tra-</i>	<i>Hier on me vola ma</i>
<i>duce come se ci fosse: jeri mi si rubò la mia scatola,</i>	<i>tabatière,</i>

<i>ci vien mandata da Bologna una cassa di nastri.</i>	<i>on nous envoie de Boulogne une caisse de rubans.</i>
--	---

* Se però il detto participio precede, o siegue un nome, o pronome, da cui sia fatta l'azione del verbo, si rivolgerà pure il verbo per l'attivo, ma in vece del pronome *On*, si collocherà in principio della costruzione quel nome, o pronome, da cui vien fatta l'azione del verbo, es.

<i>Mi vien mandata da mio padre una cassa di libri, cioè mio padre mi manda ec.</i>	<i>Mon père m'envoie une caisse de livres,</i>
<i>da voi stesso mi è stato detto ec.</i>	<i>vous-même, vous m'avez dit etc.</i>

* Si antepone il pronome *On* pur anche ad un verbo di terza persona plurale, ed adoperato in senso indefinito, es.

Lo cercano da per tutto , *On le cherche par tout ,*
dicono che l'hanno fermato. *on dit qu'on l'a arrêté.*

* Dopo il pronome *On*, si osservi di riferire un pronome congiuntivo, se lo permette il sentimento, es.

Si piglia la carne , si taglia a bocconcini , e si fa cuocere con olio , e butirro. *On prend la viande , on la coupe par petits morceaux , et on la fait cuire avec de l'huile et du beurre.*

In vece di *On*, si adopera *Pon*, allora che questo pronome è preceduto dalle voci *que* (che), *et* (e), *si* (se), *ou* (o), *où* (dove), *ici* (qui), sempre che *On* non sia seguito da parola cominciata da *L*, es.

E si va dove si vuole , *Et l'on va où l'on se si può.* *vent , si l'on peut.*

Ma non si dirà : *et Pon la coupe par petits morceaux*, a motivo dell'incontro spiacevole delle due *L*.

Nel parlare familiare, omettesi spesso detta *L*, ma non si tralasci mai, quando, preceduto da *que* (che), il pronome *on* va seguito immediatamente da un verbo principiato da *qu*, *ca*, *co*, *cou*, *cu*, come *quitter*, *conter*, *courir*, *cultiver*, lasciare, contare, correre, coltivare, a motivo della durezza, che, nella pronuncia risulterebbe dal collocare *qu'on* avanti a simili verbi.

1. Tema sul pronome ON.

Jeri si parlava di guerra; oggi si parla di pace. Si fanno grandi preparativi. Si sono fat-

te proposizioni di pace. Diconsi mille cose stravaganti. Non si ricevono lettere dal paese di Pietro. Domani, vi si daranno le lettere dello zio di Giuseppe, e vi si dirà qualche cosa di positivo. Oggi non si sono ricevuti i giornali; quando si riceveranno, si manderanno a vostro zio. Si sono spedite due casse di zucchero al suocero di Ambrogio. E' stato esibito del pepe di prima qualità al cugino di Carlo. Sono stati proposti da un chimico celebre varj mezzi di perfezionare lo zucchero di barbabietole. Avete voi veduto fare lo zucchero di barbabietole? Sì signore. Si pigliano le barbabietole, si fanno cuocere, si pestano, e se ne cava il siroppo: poi si fa lo zucchero; adesso si sono trovati mezzi più pronti, e più economici.

NB*. Bisogna anteporre *qu'* oppure *que l'* al pronome *On*, quando questo ritrovasi avanti ad un imperativo, es.

Si apra la porta. Qu'on ouvre la porte.

2. *Tema sul pronome ON.*

Si suggellino le lettere di Francesco, e si portino alla posta. Oggi si comprino cavoli fiori, e uova, e si serbi il pollastro per domani. Si prepari il pranzo alle tre, e si dica a Luigi di venire alle cinque. Si mettano le camisce nuove in una salvietta, e si portino a Stefano. Si faccia un segno alle calze di Giovaunino. Quando il sarto verrà si chiami Girolamo. Si compri della legna, si faccia spaccare, e si metta qui. Mentrechè sarò fuori, si facciano i letti, si scopino le tre stanze, si accenda il fuoco, e si faccia il caffè. Dopo pranzo si andrà al giardino pubblico, ma non voglio che si corra, come si è fatto jeri l'altro. Non si parta senza salutare la zia di Carlo. L'anno passato, hanno

E*

fatto una bellissima illuminazione. I cugini di Antonio sono partiti, poichè non si sono veduti al corso.

Dei Pronomi Congiuntivi.

Congiuntivi si dicono i pronomi seguenti, perchè si uniscono sempre coi verbi.

<i>mi</i>	<i>me</i>
<i>ti</i>	<i>te</i>
<i>si</i>	<i>se</i>
<i>loro</i>	<i>leur</i>
<i>ne</i>	<i>en</i>
<i>lo, oppure il</i>	<i>le</i>
<i>la</i>	<i>la</i>
<i>li, oppure le</i>	<i>les</i>
<i>gli, nel senso di li,</i>	<i>les</i>
<i>gli, nel senso di a lui,</i>	<i>lui</i>
<i>le, nel senso di a lei,</i>	<i>lui</i>
<i>ci, nel senso di noi,</i>	<i>nous</i>
<i>ei, non adoperato nel senso di noi,</i>	<i>y</i>
<i>vi, nel senso di voi,</i>	<i>vous</i>
<i>vi, non adoperato nel senso di voi</i>	<i>y</i>

Esempj.

<i>Paolo mi conosce,</i>	<i>Paul me connoît,</i>
<i>Luigi ti ringrazia,</i>	<i>Louis te remercie,</i>
<i>Ambrogio si vanta,</i>	<i>Ambroise se vante,</i>
<i>date loro questo libro,</i>	<i>donnez-leur ce livre,</i>
<i>pigliatene un altro,</i>	<i>prenez-en un autre,</i>
<i>lo farò domani,</i>	<i>je le ferai demain,</i>
<i>Giuseppe la saluta sempre,</i>	<i>Joseph la salue toujours,</i>
<i>Stefano li vede,</i>	<i>Étienne les voit,</i>
<i>Lorenzo le accompagna,</i>	<i>Laurent les accompagne,</i>
<i>Pietro le stima molto,</i>	<i>Pierre les estime beaucoup,</i>
<i>ditegli di venire,</i>	<i>dites-lui de venir,</i>
<i>rispondetele (cioè rispondete a lei),</i>	<i>répondez-lui,</i>

diteci il vostro nome , dites-nous votre nom,
andateci subito , allez-y tout-de-suite ,
pensateci bene , pensez-y bien ,
Antonio vi avviserà , Antoine vous avertira,
non posso andarvi. je ne puis y aller.

Me , te , se , le , la perdono la vocale , e prendono l'apostrofo innanzi ad una vocale , e innanzi all'H muta , es. Noi ti amiamo , nous t'aimons ; vois l'onorate , vous l'honorez. Le , e La restano intieri , quantunque innanzi a vocale , o all' H muta , quando ritrovansi dopo del verbo , da cui sono retti , cioè dopo un imperativo , es.

Portatelo a Benedetto , Portez-le à Benoit,
fatela entrare. faites-la entrer.

Lui scrivesi sempre intiero.

I pronomi Congiuntivi si mettono in Francese , innanzi all' infinito de' verbi , come pure innanzi alla parola *voici* , ecco , es.

Voglio vederla , dirtelo , Je veux la voir , te le dire,
ecco , eccoli. me voici , les voici.

Uniti ad un Gerundio , i detti pronomi si collocano tra la preposizione EN , ed il verbo , es.

Nel darmi o dandomi . En me donnant.

* I pronomi congiuntivi Francesi hanno da unirsi , quanto è possibile , al verbo , da cui dipendono , es.

Pietro mi voleva sor- Pierre vouloit me sur-
prendere. prendre.

Si potrebbe dire anche , Pierre me vouloit surprendre , ma la prima maniera è da preferirsi.

Mi , ti dopo un imperativo , da cui vengono retti , si traducono per *Moi* , *Toi* , es.

Parlatemi di mio pa- Parlez-moi de mon
dre , père ,
avanzati. avance-toi.

I pronomi delle primè, e delle seconde persone, uniti a quelli delle terze persone, si traducono come segue :

<i>me lo, me la,</i>	<i>me le, me la,</i>
<i>me li, o me le,</i>	<i>me les,</i>
<i>te lo, te la,</i>	<i>te le, te la,</i>
<i>te li, o te le,</i>	<i>te les,</i>
<i>ce lo, ce la,</i>	<i>nous le, nous la,</i>
<i>ce li, o ce le,</i>	<i>nous les,</i>
<i>ve lo, ve la,</i>	<i>vous le, vous la,</i>
<i>ve li, o ve le,</i>	<i>vous les.</i>

* In vece di *nous* si userebbe *y*, se il pronome *ve*, o *ce* non fosse adoperato nel senso di *voi*, *noi*, avvertendo di posporre l' *y* all' altro pronome, es.

Per condurvelo, cioè Pour l'y conduire,
condurlo là,
ce li metterò, cioè li je les y mettrai.
metterò là.

Dopo un imperativo :

<i>me lo si traduce per</i>	<i>la-moi,</i>
<i>me la,</i>	<i>la-moi,</i>
<i>me li, o me le,</i>	<i>les-moi,</i>
<i>ce lo, ce la,</i>	<i>le-nous, la-nous,</i>
<i>ce li, o ce le,</i>	<i>les-nous.</i>
<i>te lo, te la,</i>	<i>le, la,</i>
<i>te li, o te le,</i>	<i>les,</i>
<i>ve lo, ve la,</i>	<i>le, la,</i>
<i>ve li, o ve le.</i>	<i>les.</i>

Esempj.

<i>Mandatemelo,</i>	<i>Envoyez-le-moi,</i>
<i>datecele,</i>	<i>donnez-les-nous,</i>
<i>se vuoi un cappello,</i>	<i>si tu veux un cha-</i>
<i>compratelo,</i>	<i>peau, achète-le,</i>
<i>pigliatevelo.</i>	<i>prenez-le.</i>

In qualunque caso si traducono.

<i>glielo, gliela per</i>	<i>le lui, la lui,</i>
<i>glieli, o gliele,</i>	<i>les lui,</i>

<i>me ne, te ne, (1)</i>	<i>m'en, t'en,</i>
<i>se ne, ce ne,</i>	<i>s'en, nous en,</i>
<i>ce ne, gliene,</i>	<i>vous en, lui en,</i>
<i>ne loro.</i>	<i>leur en.</i>

Tene, vene dopo un imperativo si traducono per *en* soltanto, es.

Se volete libri, compratecene Si vous voulez des livres, achetez-en.

Prenditene. Prends-en.

Quando i pronomi congiuntivi ritrovansi dopo un imperativo, bisogna mettere il tratto d'unione tra il verbo ed il pronome, come pure tra i pronomi, se sono due, es.

Portategliela, Portez-la-lui,
rispondetemi. répondez-moi.

I pronomi congiuntivi francesi non si pongono mai al loro verbo, fuori nel caso dell' imperativo, es.

<i>Scrivo loro di venire,</i>	<i>Je leur écris de venir,</i>
<i>ho detto loro di aspettare,</i>	<i>je leur ai dit d'attendre,</i>
<i>dirovelo domani.</i>	<i>je vous le dirai demain.</i>

1. Tema su i Pronomi Congiuntivi.

Avete voi scritto alla madre di Giuseppe? Non ci ho pensato. Ella ci ha fatto dire di partire, e vi aspetta domani. Ci passerò nell' andare alla posta. Non mancate di passarci, e le direte che Carlo, ed io siamo stati ammalati. Il suocero di Alessandro mi ha incaricato di salutarvi. Io gli ho dato il denaro del panno, e pagandolo, gli ho detto di farmene la ricevuta. Dov' è la lettera di Carlino. Eccola. Dissuggellandola, l' ho straccia-

(1) Non sono da imitare i Francesi: che dicono *moisen* in vece di *m'en*,

ta. Ho incontrato i cugini di Guglielmo, ho dimandato loro il Dizionario di Giovanni. Domani dimanderò loro anche il Telemaco. Dammi il temperino. Non l'ho. Lo hai, lo so, imprestatelo. Te lo darò, quando saprai servirtene. Non posso imprestartelo adesso; alzati, e prendine un altro. Dove hai messo il coltello di Giacomo. Eccolo. Egli me lo domandava jeri, portaglielo. Glielo porterò domani.

2. *Tema su i Pronomi Congiuntivi.*

Andate voi oggi a Lodi? Ci vo lunedì. Ci è stato detto che non vi andrete. Ambrogio ci ha incaricati di dimandarvi la gazzetta del giorno dodici. Gliela porterò, quando la riceverò. Maurizio l'ha, ma non ha voluto dargliela. Vi dirò la verità. Maurizio non glie l'ha voluta dare, perchè egli voleva leggerla, prima di mandargliela. I nipoti del dottor Matteo volevano ch'io vendessi loro i libri francesi di Vittore. Ho venduto loro tre volumi di *Voltaire*. Vendete loro gli altri volumi. I fratelli di Luigi ci hanno scritto jeri l'altro per esibirci panni e tele. Prima di trattare con loro, pensateci bene, perchè ci hanno servito molto male. Vi avranno promesso di servirvi con più attenzione. Sì, signore, ce lo hanno promesso. Avete voi veduto il magazzino? Leopoldo, ed io, ci siamo stati jeri l'altro.

Dei Pronomi Possessivi.

I pronomi possessivi, cioè quelli, che accennano la proprietà, si dividono in pronomi possessivi assoluti, e pronomi possessivi relativi. Assoluti si dicono quelli, che vanno sempre uniti ad un nome; sono i seguenti:

*Mio, mia,
tuo, tua,*

*Mon, ma,
ton, ta,*

<i>suo , sua ,</i>	<i>son , sa ,</i>
<i>nostro , o nostra ,</i>	<i>notre ,</i>
<i>vostro , o vostra ,</i>	<i>votre ,</i>
<i>loro (singolare) ,</i>	<i>leur ,</i>
<i>miei , o mie ,</i>	<i>mes ,</i>
<i>tuoi , o tue ,</i>	<i>tes ,</i>
<i>suoi , o sue ,</i>	<i>ses ,</i>
<i>nostri , o nostre ,</i>	<i>nos ,</i>
<i>vostri , o vostre ,</i>	<i>vos ,</i>
<i>loro (plurale) .</i>	<i>leurs .</i>

Mon , ton , son si usano , non solo innanzi a' nomi maschili , ma pur anche innanzi ai nomi femminili principati da vocale , o da H non aspirata , es.

<i>Il mio libro ,</i>	<i>Mon livre ,</i>
<i>il tuo abito ,</i>	<i>ton habit ,</i>
<i>la mia anima ,</i>	<i>mon ame ,</i>
<i>la sua storia .</i>	<i>son histoire .</i>

Ma , tu , sa si mettono innanzi a tutt' i nomi femminili principati da consonante , o da H aspirata , es.

<i>La mia casa ,</i>	<i>Ma maison ,</i>
<i>la tua scure .</i>	<i>ta hache .</i>

Gli altri pronomi possessivi assoluti si possono adoperare innanzi a qualsiasi nome.

I pronomi possessivi assoluti francesi non vanno mai preceduti dagli articoli definiti ; si adoperano gli articoli indefiniti *de , à , es*.

Il mio fazzoletto traducesi come se ci fosse *mio fazzoletto , mon mouchoir .*

Del , o dal mio fazzoletto , come di , o da mio fazzoletto , de mon mouchoir .

Al mio fazzoletto , come a mio fazzoletto : A' mon mouchoir .

<i>La mia camiscia ,</i>	<i>Ma chemise ,</i>
<i>della , o dalla mia ca-</i>	<i>de ma chemise ,</i>
<i>miscia ,</i>	
<i>alla mia camiscia ,</i>	<i>à ma chemise ,</i>

<i>i miei libri ,</i>	<i>mes livres,</i>
<i>dei , o dai miei libri ,</i>	<i>de mes livres ,</i>
<i>ai miei libri ,</i>	<i>à mes livres,</i>
<i>le mie sorelle ,</i>	<i>mes sœurs,</i>
<i>delle , o dalle mie so-</i>	<i>de mes sœurs ,</i>
<i>relle ,</i>	
<i>alle mie sorelle.</i>	<i>à mes sœurs.</i>

Nello stesso modo si adoperano gli altri detti pronomi.

* I suddetti pronomi francesi si collocano sempre innanzi al nome, cui vanno uniti, e non si sottintendono mai, es.

<i>Anima mia ,</i>	<i>Mon ame ,</i>
<i>caro mio Giuseppino ,</i>	<i>mon cher Joseph ,</i>
<i>sentite amico ,</i>	<i>écoutez , mon ami ,</i>
<i>carissimo padre.</i>	<i>mon cher père , o mon</i>
	<i>cher papa.</i>

* In Francese adoperansi i suddetti pronomi, quando in Italiano accennasi il possesso per mezzo d'un pronome congiuntivo, es.

<i>Mettetevi il cappello ,</i>	<i>Mettez votre chapeau ,</i>
<i>io mi cavo l'abito ,</i>	<i>j'ôte mon habit ,</i>
<i>io vi sono servitore.</i>	<i>je suis votre serviteur.</i>

* Si usano pure i suddetti pronomi in Francese, quando in Italiano accennasi il possesso col mezzo dei genitivi de' pronomi personali delle terze persone, es.

Io devo tutto alla di lei bontà, nel senso di alla vostra bontà. Je dois tout à votre bonté, nel senso di alla sua bontà. Je dois tout à sa bonté.

Tema sui pronomi possessivi assoluti.

Ho perduto la mia chiave. Dite al vostro amico d'imprestarvene una, poichè egli ne ha due. Imprestami la tua chiave, caro mio Giacomino. Non posso dartela, prima che le mie sorelle arrivino; esse hanno la chiave della mia camera. Ho ricevuto da' vostri zii

la somma di lire duecento quaranta, e l'ho portata alle vostre sorelle. Ho pagato al sarto la fattura de' nostri abiti. Il colore de' vostri guanti mi piace molto. La mia intenzione era di comprarne un paio di un altro colore. Il capitano Rodolfo ha lasciato qui la sua spada, ed i suoi speroni. Pigliatevi il cappello, e mettetevi i guanti, andremo al corso. Nell'andarci diremo al vostro calzolajo di terminare i miei stivali per dimani. Egli ci ha mandato jeri le vostre scarpe. Mandatemele senza fallo oggi. Prima d'andar via, cavatevi gli stivali, e provate le vostre scarpe. Quando vedrete Guglielmo gli dimanderete il motivo della sua assenza.

I Pronomi possessivi relativi sono quelli, i quali, non essendo uniti a' sostantivi, si riferiscono ad un oggetto accennato prima; tali sono

<i>il mio, la mia,</i>	<i>le mien, la mienne,</i>
<i>il tuo, la tua,</i>	<i>le tien, la tienne,</i>
<i>il suo, la sua,</i>	<i>le sien, la sienne,</i>
<i>il nostro, la nostra,</i>	<i>le nôtre, la nôtre,</i>
<i>il vostro, la vostra,</i>	<i>le vôtre, la vôtre,</i>
<i>il loro, la loro.</i>	<i>le leur, la leur.</i>

Il plurale si forma coll'aggiungere una **S** al singolare, es.

<i>i miei, le mie ec.</i>	<i>les miens, les mien-</i> <i>nes etc.</i>
---------------------------	--

I pronomi possessivi relativi ricevono l'articolo definito in ambedue le lingue, es.

<i>del mio, o dal mio,</i>	<i>du mien,</i>
<i>al vostro, alla vostra.</i>	<i>au vôtre, à la vôtre.</i>

Votre, Notre ricevono l'accento circonflesso, soltanto quando sono pronomi possessivi relativi, es.

Dateci il vostro rica- *Donnez-nous votre a-*

pito , *vi daremo il* *dresse* , *nous vous*
nostro. *donnerons la nôtre.*

La voce *Leur* prende la *S*, soltanto quando è unita ad un nome del plurale, o ad un articolo del plurale, es.

Prima di terminare le *Avant de finir les vô-*
stre, terminate le *tres, finissez les leurs.*
loro.

i loro libri.

leurs livres.

I pronomi possessivi relativi italiani immediatamente preceduti dal verbo *Essere*, e non avendo avanti di se articolo veruno, si traducono pe' dativi de' pronomi personali, per la ragione che il verbo *être* (*essere*) adoperato nel senso di *appartenere*, richiede il dativo, e non già il genitivo come in italiano es.

Questo libro è mio (cioè *ce livre est à moi* ,
di me) ,

quella penna è tua , *cette plume-là est à*
toi ,

è suo , o *è sua* (*di lui*) , *est à lui* ,

è suo , o *è sua* (*di lei*) , *est à elle* ,

è nostro , o *è nostra* , *est à nous* ,

è vostro , o *è vostra* , *est à vous* ,

è di loro (*di essi*) , *est à eux* ,

e di loro (*di esse*) , *est à elles* ,

sono miei , o *sono mie* , *sont à moi* ,

sono tuoi , o *sono tue* , *sont à toi* , etc.

è di mio zio , *est à mon oncle* ,

sono di mia zia ec. *sont à ma tante etc.*

questo temperino è il *ce canif-ci est le mien* ,
mio ,

quello è il tuo. *celui-là est le tien etc.*

* I pronomi possessivi preceduti dalle voci *uno* , *una* , *un qualche* , *una qualche* , *parecchi* , *parecchie* , *alcuni* , *alcune* , si traducono come segue :

<i>Un mio fratello, come</i>	<i>un de mes frères,</i>
<i>uno de' miei fratelli,</i>	
<i>una tua sorella, come</i>	<i>une de tes sœurs,</i>
<i>una delle tue sorelle,</i>	
<i>un nostro parente,</i>	<i>un de nos parens,</i>
<i>un loro compagno,</i>	<i>un de leurs camarades,</i>
<i>un qualche mio amico,</i>	<i>quelqu'un de mes a-</i>
<i>come qualcheduno de'</i>	<i>mis,</i>
<i>miei amici,</i>	
<i>alcuni miei libri,</i>	<i>quelques uns de mes</i>
	<i>livres,</i>
<i>parecchie vostre amiche.</i>	<i>quelques-unes de vos</i>
	<i>amies.</i>

Ogni mio, ogni mia si traducono come tutt' i miei, tutte le mie, es.

E' stato inutile ogni mio sforzo. *Tous mes efforts ont été inutiles.*

* Non si uniscono mai in Francese, due, o più pronomi possessivi innanzi ad un sostantivo, es.

<i>Fate un plico solo delle vostre, e delle mie lettere,</i>	<i>Faites un seul paquet de vos lettres et des miennes,</i>
--	---

<i>egli mise la sua nella mia mano.</i>	<i>il mit sa main dans la mienne.</i>
---	---------------------------------------

2. Tema sui Pronomi Possessivi relativi.

Imprestami il tuo violino, ti presterò il mio. Mio fratello ha lasciato qui il suo, egli ha lasciato anche la sua musica. Quantunque vostro fratello sia più avanzato di me, la mia musica è difficile quanto la sua. La tua, e la mia sono del medesimo autore. Dove comprate voi le vostre corde? Le mie sono di Napoli, le vostre sono di Francia. Il quinterno verde non è mio; è di mio zio. I quinterni rossi sono nostri. Dove sono i miei? Eccoli. Gli altri non sono vostri. Sono miei. Dimani manderò alle nostre cugine, la vostra,

e la mia musica. Un nostro amico va domani a Pavia, glie la darò. Nel venir qui, ho incontrato un vostro cugino. Ho veduto jeri l'altro parecchi vostri amici al giardino pubblico. L'ingegnere de' miei zii, ed io abbiamo esaminato la vostra casa. La casa di due piani non è la nostra. Lo so, le due case separate dalle altre sono le vostre. Sì, Signore; l'altra è d' una nostra zia.

Dei Nomi, e Pronomi Dimostrativi.

I Nomi dimostrativi, cioè quelle parole, che a' sostantivi si uniscono per accennarli, sono

*Questo, o quello ce oppure cet,
questa, o quella cette,
questi, o quei, o quegli, o queste, o quel-
le ces.*

Ce usasi innanzi a' nomi maschili principiat da consonante, o da H aspirata, es.

*Questo libro, o quel libro, Ce livre,
questo eroe, o quello eroe. ce héros.*

Cet adoperasi co' nomi maschili principiat da vocale, o da H non aspirata, es.

*Quest' albero, o quell' albero, Cet arbre,
quest' uomo, o quell' uomo. cet homme.*

Cette adoperasi avanti a qualsisia nome di genere femminile, es.

*Questa donna, o quella donna, Cette femme,
questa imagine, o quella imagine, cette image.*

Ces usasi avanti a qualsisia nome di numero plurale, es.

*Questi uomini, o quegli uomini, ces hommes,
queste donne, o quelle donne, ces femmes.*

Dopo i sostantivi preceduti dai nomi dimostrativi, i Francesi usano le particelle *Ci*, *Là* nelle medesime circostanze, in cui gl' Italiani aggiungono le particelle *qui*, *qua*, *là*, *là* a' sostantivi preceduti da' detti nomi dimostrati-

vi; Ci corrisponde a *qui*, o a *qua*, Là corrisponde a *là*, o a *là*. Le dette particelle francesi si uniscono al sostantivo per mezzo del tratto di unione, es.

Questa casa qui, *Cette maison-ci*,
quella camera là. *cette chambre-là*.

Non sono da imitare quei francesi, i quali in casi simili usano *ici*, in vece di *ci*, col dire per esempio, *cette maison ici* etc.

Tema sui Nomi Dimostrativi.

Portate a vostro fratello questo temperino, e questo calamajo. Avvicinate questa tavola, e nettate quello specchio. Aprite questa finestra, e serrate quella porta. Se quel danaro è vostro, pigliatevelo. Questo scudo non è mio. Fate arrotrare quei coltelli, e queste forbici. Io mi sono fatto male nel tagliare del pane per quel fanciullo. Metteteci un poco di questo unguento. Nettate quei candelieri, e metteteli al loro posto. Queste candele non sono buone, compratene d'altre. Quanto vi costa questo sofà? L'abbiamo ereditato con quelle sedie. Questi cuscini sono troppo piccoli. Quei quadri sono di un autore stimatissimo. Quei due mi sono molto cari. Quegli altri sono di poco valore; darei questi tre per uno scudo.

Dei Pronomi Dimostrativi.

I pronomi dimostrativi, cioè quelle parole, che rappresentano, e nello stesso tempo accennano l'oggetto, sono

Al Singolare.

Questi, o *questo*, o *questo qui*, *Celui-ci*,
quegli, o *quello*, o *quel*, o *quello là*, *celui-là*,
questa, o *questa qui*, *celle-ci*,
quella, o *quella là*. *celle-là*.

Al Plurale.

Questi, o *questi qui*, *Ceux-ci*,
quelli, o *quelli là*, o *quegli*, o *quei*, *ceux-là*.

F *

<i>queste , o queste qui ,</i>	<i>celles-ci ,</i>
<i>quelle , o quelle lì .</i>	<i>celles-là .</i>

Esempio .

<i>Questi è mio zio , e que-</i>	<i>Celui-ci est mon oncle ,</i>
<i>gli è mio padre ,</i>	<i>et celui-là est mon père .</i>
<i>questa è più fina di</i>	<i>celle-ci est plus fine</i>
<i>quella ,</i>	<i>que celle-là ,</i>
<i>questi sono buoni quan-</i>	<i>ceux-ci sont aussi bons</i>
<i>to quelli .</i>	<i>que ceux-là .</i>

* *Quegli , o quello , quella , quelli , o quegli , o quei , quelle si traducono per celui , celle , ceux , celles , quando non è necessario di accennare col gesto , l'oggetto rappresentato da' detti pronomi , es.*

<i>Quegli , a cui avete da-</i>	<i>Celui à qui vous avez</i>
<i>to la lettera , è un</i>	<i>donné la lettre , est un</i>
<i>mio amico ,</i>	<i>de mes amis ,</i>
<i>se la vostra penna non</i>	<i>si votre plume n' est</i>
<i>è buona , pigliate quel-</i>	<i>pas bonne , prenez</i>
<i>la di Giuseppino ,</i>	<i>celle de Joseph ,</i>
<i>queste due casse sono</i>	<i>ces deux caisses-ci sont</i>
<i>nostre ; quelle segna-</i>	<i>à nous ; celles mar-</i>
<i>te B sono vostre .</i>	<i>quées B sont à vous .</i>

Le voci cotesto , cotesta ec. , costui , costei , colui , colei , cotestero , coloro si traducono come i già riferiti nomi , e pronomi dimostrativi .

Questo , e quello adoperati nel senso di ciò , come pure ciò , si traducono , il primo per ceci , ed il secondo per cela , es.

<i>Jeri ho fatto questo ,</i>	<i>Hier j'ai fait ceci et</i>
<i>e quello ,</i>	<i>cela ,</i>
<i>questo non si può .</i>	<i>ceci , (meglio) cela ne</i>
	<i>se peut pas .</i>

Generalmente questo si traduce meglio per cela , quando non si ritrovi in opposizione con quello .

Quel , é quello , adoperati nel senso di

ciò, come pure *ciò*, immediatamente seguiti dal pronome relativo *che*, si traducono per *ce*, *es.*

Farete quello che vi Vous ferez ce qui vous
piacerà, plaira.

fo quel che mi avete je fais ce que vous
detto. m'avez dit.

* I Francesi non uniscono mai due parole dimostrative innanzi ad un sostantivo, *es.*

Questo, e quel paese so- Ce pays-ci et celui-là
no del Regno d'Ita- sont du Royaume d'I-
lia, talie,

questa, e quell'altra, celle-ci et cette autre là,
questi, e quelli due. ceux-ci et ces deux là.

In quanto a due pronomi dimostrativi uniti, si siegue la costruzione italiana, *es.*: *questo, e quello* celui-ci et celui-là.

* Non si uniscono mai, in francese, i nomi dimostrativi co' pronomi possessivi. Nel tradurre, per esempio, *questo mio, questa mia*, e simili, esprime si soltanto quel nome, o pronome che adoperato si sarebbe, se la frase si fosse costruita con una delle due parole, *es.* *Questa mia lettera.* Cette lettre, o ma lettre.

* Le voci *di quel*, o *di quello* si sopprimono nella traduzione, quando, adoperate in una comparazione, si possono sopprimere anche in italiano coll'aggiungere *non* al verbo seguente, in questo caso non si mette *pas* dopo del verbo francese, *es.*

Scrivete meglio di quel Vous écrivez mieux
ch'io credeva, (*che* que je ne croyois,
io non credeva)

questo panno è più fi- ce drap est plus fin
no di quello che pare qu'il ne paroît.
(*che non pare*) .

Tema sui Pronomi Dimostrativi.

Questa casa è grande quanto quella. Questa è nostra. Quella delle nostre zie è più piccola della nostra. Questo appartamento è più comodo di quello. Questo costa tanto quanto quello del primo piano. Quello del pian terreno è grande tanto quanto questi due insieme. Quelli del secondo piano costano più di questi. Quelli sono di mio suocero. Questa cantina è mia. Non credo questo, poichè non abitate qui. Questo non vi sorprenderà, quando saprete ciò che ho fatto. Non ho capito quello, che voi avete detto. Ecco la carta del nostro dipartimento. Queste carte sono più esatte di quel che voi credevate. Quella è tua. Sì, e queste sono d'un mio cugino. Dove sono quelle di tuo cognato. Eccole. Esse sono più cattive di quello, ch'egli si pensa. Jeri non dicevate questo. Questo, e quel fiume attraversano quelle due provincie. Il regno d'Italia è più grande di quel che era.

Dei Pronomi Relativi.

I pronomi relativi sono quelli, che si riferiscono a' nomi, o pronomi antecedenti: tali sono *Che*, *Qui*, *oppure* *Que*, *quale*, *quali*, *quel*, o *quelle*, *quels*, o *quelles*.

Di cui, o *da cui*, o *del quale*, o *dal quale*, o *della quale* ec. *Dont*.

a cui, *al quale* ec. *à qui*, *oppure* *auquel*.

Che traducesi per *Qui*, quando è nominativo, cioè quando è preceduto dall'oggetto, che fa l'azione del verbo seguente; nel caso contrario, traducesi per *que*, es.

L'uomo che teme Iddio, *L'homme qui craint Dieu*, *il libro che voi leggete*, *le livre que vous lisez*.

Qui si scrive sempre intiero. *Que* lascia l'*E*, e prende l'apostrofo avanti a vocale, es.

Colui che entra, *Celui qui entre*,

il libro, che Antonio ha le livre qu'Antoine a
venduto. vendu.

* Il quale, la quale, i quali, le quali, non preceduti da una qualche preposizione, si traducono per *qui*, o per *que*; se la frase riuscirà equivoca, converrà rivolgerla in modo, da renderla chiara, es.

Vostro fratello, il qua-	Votre frère qui, sans
le, senza dubbio, è	doute, est un aimable
amabil giovane ec.	jeune homme etc.
le merci, le quali, senza	les marchandises que
il mio assenso, voi	vous faites venir sans
fate venire ec.	monconsentement etc.

L'adoperare *le quel*, *la quelle* etc. in vece di *Qui*, o *Que*, nel caso della precedente regola, rende la frase pesante, e senza grazia.

N. B. Che, dopo un verbo, è congiunzione, e si traduce sempre per *Que*, es.

Credo che ec., *Je crois que etc.*, *voi pensate che ec.*, *vous pensez que etc.*

* Il pronome *Cui* retto da una qualche preposizione come *in*, *con*, *senza ec.*, o dall'articolo indefinito *A*, si traduce come il pronome relativo *quale*; trattandosi delle persone, è meglio usare *qui*, es.

Quel mercante, a cui avete venduto il panno.
Ce marchand auquel vous avez vendu le drap.
Meglio à qui vous avez vendu le drap.

Quel giovane, con cui eravate jeri. *Ce jeune homme avec lequel vous étiez hier.* *Meglio avevo qui etc.*

Il cavallo, su di cui eravate montato. *Le cheval sur lequel vous étiez monté.* Non si può dire *sur qui*.

La lettera in cui avete trovato questo biglietto. *La lettre dans la quelle vous avez trouvé ce billet,* non si può adoperare *qui*.

* Gli articoli *le*, *la*, *les*, *du*, *des*, *au*,

aux formano una parola sola col pronome *quel*, *quelle*, *quels*, *quelles*.

* Cui traducesi per *quoi*, quando è relativo alle voci *niente*, o *nulla*, *qualche cosa*, *ciò*, o *quello* nel senso di *ciò*,

Non ho niente, con *Je n'ai rien avec quoi*
cui io possa accomo- *je puisse le raccom-*
darlo, *moder*,

c'è ancora qualche co- *il y a encore quelque*
sa, *a cui non avete* *chose à quoi vous*
pensato, *n'avez pas pensé*,

ciò, *a cui non avete* *ce à quoi vous n'avez*
badato. *pas fait attention*.

Di cui, si traduce per *dont*, lo stesso si faccia delle voci *da cui*, sempre che *da* sia articolo indefinito. (Vedansi al capitolo delle preposizioni, i varj modi di tradurre *da*), es.

Una commedia di cui il *Une comédie dont le*
titolo, *il cui titolo*, *titre etc.*

il titolo di cui ec.

La pianta, da cui avete estratto questo *La plante dont vous*
sugo. *avez extrait ce suc*.

* In vece del pronome *Dont*, bisogna adoperare *du quel*, o *de la quelle*, o *des quels*, o *des quelles*, secondo il genere, ed il numero, quando *di cui* non può andare immediatamente unito al nome, al quale si riferisce; trattandosi delle persone, si usa meglio *de qui*, es.

Quel Signore, alla di *Ce Monsieur, à la*
cui protezione, o alla *protection du quel*,
protezione di cui *o de qui vous devez*
dovete il vostro im- *votre emploi etc.*
piego ec.

quella somma, al di *cette somme au paye-*
cui pagamento avete *ment de la quelle*

contribuito ec.

vous avez contribué
etc. non si può dire
de qui.

Tema su i pronomi relativi.

L'uccello che canta, è un fringuello; quello, che vedete è un canarino. Quel cane, che hanno ammazzato era di nostro zio; quello, che abbaja, è nostro. Quel mercante, da cui ho ricevuto questa somma, è un vostro parente. Non conosco la persona, di cui voi mi parlate. Noi vendiamo le droghe, con cui si fa questo inchiostro. Quel giovane, con cui siete stato a Venezia, arriverà domani. La scienza, a cui voi vi applicate, vi sarà utilissima. Gli avvocati, in presenza di cui si faceva questa discussione, erano capaci di decidere della validità de' diritti, a cui appoggiate le vostre pretensioni. Domani si darà una tragedia, il cui titolo è *Filippo*. Ho fatto protestare quella cambiale, alla cui scadenza vi avrei pagato. Datemi almeno qualche cosa con cui io possa far danari senza discapito. Oggi farete ciò, a cui non avete pensato jeri.

De' Pronomi assoluti, ed interrogativi.

Si chiamano assoluti que' pronomi, che si adoperano senza relazione ad un nome già accennato. I medesimi si dicono interrogativi, quando adoperati vengono nelle interrogazioni. Tali sono

Quale, quali,

quel, o quelle, quels,
o celles,

che,

quel, o quelle etc.,
o que, o quoi,

chi.

qui.

* Nel tradurre il pronome *quale, quali* ec. preponesi l'articolo definito, alla voce *quel* ec., allora che al pronome italiano, si può

72 *Dei Pronomi assoluti ed interrogativi.*

anteporre il detto articolo, senza alterare il sentimento, es.

Quale de' due avete voi trovato in casa? *Le quel des deux avez-vous trouvé à la maison?*

non so qual pigliare, della rossa, o della verde, *je ne sais la quelle prendre, de la rouge, ou de la verte,*
del quale parlate voi? *du quel parlez-vous?*

* *Quale, nel senso di (tale che), traducesi per tel que, o telle que etc., es.*

Datemelo qual è, *Donnez-le-moi tel qu'il est.*

in un paese qual è la Lombardia. *dans un pays tel que la Lombardie.*

* *Che, nel senso di quale, quali traducesi per quel, o quelle, o quels, secondo il genere, e. numero, es.*

Che ora è? *Quelle heure est-il?*
vedete che tempo fa. *vous voyez quel temps il fait.*

Lo stesso si faccia pure nelle frasi amministrative, es.

Che disgrazia! *Quel malheur!*
che bella donna! *quelle belle femme!*
che bei capelli! *quels beaux cheveux!*

* *Che nel senso di che cosa, come pure che cosa, si traduce per que. In principio di una frase interrogativa, familiarmente si usa qu'est-ce que, allora la frase si costruisce come se non ci fosse interrogazione, essendo questa accennata dalle voci qu'est-ce que, es.*

Non so che fare, o cosa fare, *Je ne sais que faire,*
che volete? o che cosa volete? *que voulez-vous? o qu'est-ce que vous voulez? (è da preferirsi la prima maniera).*

* *Che*, o *che cosa*, si traduce per *quoi*, quando è seguito immediatamente dal punto interrogativo, o ammirativo, come pure quando è preseduto da un articolo indefinito, o da una preposizione, es.

Che! oppure *come!* volete ingannarmi! *Quoi!* oppure comment! vous voulez me tromper!

senti, *Carlino*. écoute Charles.

che cosa? quoi?

di che cosa, a che cosa, de quoi, à quoi,

con che, o con che cosa. avec quoi.

* *Che cosa*, nel senso di ciò che, si traduce per *ce qui*, o *ce que*, es.

Non posso indovinare che cosa abbiate fatto. Je ne puis pas deviner ce que vous avez fait.

Il che traducesi secondo il suo significato, es.

Il che potrebbe succedere, (ciò che) Ce qui pourroit arriver,

il che dovevate fare, (ciò che) ce que vous deviez faire,

senza il che (senza di che). sans quoi,

Chi traducesi per *qui*, es.

Chi è quel giovane? Qui est ce jeune homme-là?

* In vece di *qui* familiarmente si usa *qui est-ce qui*, quando al pronome *chi* si può sostituire *chi è quello che*, *chi era quello che*, *chi è stato quello che*, *chi sarà quello che*, *chi sarebbe quello che*, ec.

Chi gli ha detto questo? Qui est-ce qui lui a dit cela?

chi sarà prefetto del vostro dipartimento? qui est-ce qui sera préfet de votre département?

74 *Dei Pronomi assoluti ed interrogativi.*

* Alle volte *chi* si traduce per *l'un l'autre*, o *les uns*, *les autres*, *d'autres*, cioè l' uno l' altro, gli uni, gli altri, altri, es.

Chi suonava, chi bal- Les uns jouoient de
lava, chi giuocava al- quelque instrument,
le carte. les autres dansoient,
d'autres jouoient aux
cartes.

Tema sui Pronomi assoluti, ed interrogativi.

Mio zio mi ha offerto uno de' suoi cavalli. Quale avete voi preso? ho scelto quello, che corre meglio. Vedete che bel cavallo. A che ora ci siete voi stato? erano le undici. Vostro zio vi avrà dato la sella e la briglia. Egli me lo ha dato tal qual era. Jeri non siete venuto, vorrei sapere che cosa avete fatto. Con che cosa volete voi che Luigi paghi l'abito che ha comprato? A che cosa passa egli il suo tempo? Quando non sa che fare, egli monta a cavallo. Chi gli ha insegnato a cavalcare? Chi è quel Signore, con cui eravate questa mattina al giardino pubblico? Di che cosa parlavate, quando sono entrato? Con chi siete voi stato jeri al teatro grande? Ci sono stato solo. Che cosa avete voi detto di me a Luigia? Non le ho parlato di voi.

Dei Pronomi Indefiniti.

I pronomi indefiniti sono quelli che rappresentano l'oggetto in un modo indeterminato. Sono di tre sorta in francese, cioè, quelli che non si uniscono mai al sostantivo a guisa d'aggettivi, quelli che sempre si uniscono al sostantivo, quelli che ora si accoppiano, ed ora non si accoppiano al sostantivo.

Quelli, che non si accoppiano mai al sostantivo sono:

Qualcheduno, o qual- Quelqu'un,
cuno,

<i>alcuni , alcune ,</i>	<i>quelques-uns , quel-</i> <i>ques-unes ,</i>
<i>chiunque ,</i>	<i>quiconque ,</i>
<i>ognuno , ognuna ,</i>	<i>chacun , chacune ,</i>
<i>altrui ,</i>	<i>autrui ,</i>
<i>nessuno ,</i>	<i>personne ,</i>
<i>l'un l'altro ,</i>	<i>l'un l'autre ,</i>
<i>chicchè si sia ,</i>	<i>qui que ce soit ,</i>
<i>niente , o nulla ,</i>	<i>rien ,</i>
<i>qualunque cosa ,</i>	<i>quoi que , o quelque</i> <i>chose que ,</i>
<i>chicchè si sia .</i>	<i>quoi que ce soit .</i>

Esempio.

<i>Qualcheduno ha par-</i>	<i>Quelqu'un a parlé de</i>
<i>lato di voi ,</i>	<i>vous ,</i>
<i>lo venderò a chiunque</i>	<i>je le vendrai à qui-</i>
<i>vorrà comprarlo ,</i>	<i>conque voudra l'a-</i> <i>cheter ,</i>
<i>ognuno fa come può ,</i>	<i>chacun fait comme il</i> <i>peut ,</i>
<i>non invidiate l'altrui</i>	<i>n'enviez pas le bonheur</i>
<i>felicità ,</i>	<i>d'autrui ,</i>
<i>essi si sono uccisi l'un</i>	<i>ils se sont tués l'un</i>
<i>l'altro ,</i>	<i>l'autre ,</i>
<i>parlatene a chicchessia ,</i>	<i>pariez-en à qui que</i> <i>ce soit ,</i>
<i>qualunque cosa vi dica</i>	<i>quoi que votre beau-</i>
<i>vostrò cognato , non</i>	<i>frère vous dise , ne</i>
<i>gli rispondete .</i>	<i>lui répondez pas .</i>

* *Quoi que* pronunciasi come *quoique* (quan-
tunque) ; per iscansare ogni equivoco , è
meglio adoperare *quelque chose que* , e dire
per es.

Quelque chose que votre beau-frère vous
dise etc.

Ne ho comprati alcuni , J'en ai acheté quel-
ques-uns ,

ne ne darò alcune. *je vous en donnerai*
quelques-unes.

* *Alcuni, alcune* si traducono per *quelques-uns; quelques-unes*, soltanto quando non sono uniti a sostantivi, come da' precedenti esempi, altrimenti si traducono per *quelques* d'ambidue i generi, es.

Alcuni amici, *Quelques amis,*
Alcune lettere. *Quelques lettres.*

* NB. Quando i pronomi *personne, nul, aucun, pas-un, rien* reggono un verbo, o sono retti da esso, si mette la particella *ne* innanzi a detto verbo, che ci sia, o che non ci sia la negazione innanzi al verbo italiano, e non si mette la particella *Pas* dopo il detto verbo. Però si ometterebbe detta particella *ne*, se il verbo fosse retto dalla preposizione *sans* (senza). *Personne*, nel senso di *nissuno*, è di genere maschile, ma è di genere femminile, quando è sostantivo, cioè quando non significa *nessuno*, es.

Nessuno è entrato, *Personne n'est entré,*
siete la persona più *vous êtes la personne*
felice ch'io conosco, *la plus heureuse que*
 je connoisse,
non lo dite a nissuno, *ne le dites à personne,*
neppure uno ha voluto *pas-un n'a voulu ve-*
 enir,
non vedo niente. *je ne vois rien.*

Tema su i Pronomi indefiniti che non si uniscono a' sostantivi.

Qualcheduno mi ha detto che non siete stato jeri a Pavia. Non vi hanno detto la verità; ci sono stato con qualcheduno che conoscete benissimo. Alcuni vostri amici sono venuti questa mattina, ed hanno lasciato qui delle lettere per voi. Che cosa ne avete voi fatto? Eccone alcune. Chiunque si presenti

per prendere questi due appartamenti, dite che sono affittati, e che ognuna di queste stanze vale cento lire. Lasciatemi la chiave. Oggi nissuno si è presentato. Jeri l'altro parecchi mercanti sono venuti, ma il prezzo non conveniva loro, e neppure uno ha dimandato di vedere gli appartamenti. Non li fate vedere a chicchessia. Nostro zio gli affittava a chicchè si fosse, e poi non poteva farsi pagare. Qualunque cosa vi si esibisca di questo gabinetto, affittatelo subito. Ci ho lasciato de' mobili di poco valore. Checchessia, portateli altrove.

I pronomi indefiniti Francesi, che sempre si uniscono a' sostantivi, sono:

<i>qualche,</i>	<i>quelque,</i>
<i>alcuni, o alcune,</i>	<i>quelques,</i>
<i>certo, certa,</i>	<i>certain, certaine,</i>
<i>ogni,</i>	<i>chaque, o tous, o toutes,</i>
<i>per, che,</i>	<i>quelque que, o tout que,</i>
<i>qualunque.</i>	<i>quelconque.</i>

Esempj.

<i>Se vi ritrovate in qualche imbarazzo, ditemelo,</i>	<i>Si vous vous trouvez dans quelque embarras, dites-le-moi,</i>
<i>alcuni soldati lo hanno fermato,</i>	<i>quelques soldats l'ont arrêté,</i>
<i>conoscete voi un tal signor Paoli?</i>	<i>connoissez - vous un certain monsieur Paoli?</i>
<i>in certi casi, bisogna tener la lingua,</i>	<i>dans certains cas il faut se taire,</i>
<i>voi vi fermate ad ogni momento,</i>	<i>vous vous arrêtez à chaque instant,</i>
<i>mia zia viene a Milano ogni mese, ogni</i>	<i>ma tante vient à Milan tous les mois,</i>

G *

anno, ogni quindici giorni, ogni settimana,	tous les ans, tous les quinze jours, toutes les semaines,
vo a casa sua due volte alla settimana, per risco ch' egli sia,	je vais chez elle deux fois par semaine, quelque riche qu'il soit, o tout riche qu'il est,
per bella ch' ella sem- bri,	quelque belle qu'elle paroisse, o toute bel- le qu'elle paroît,
per quanto amabile el- la sia,	quelque aimable qu'el- le soit o tout aim- able qu'elle est,
per belle che fossero,	quelque belles qu'el- les fussent, o toutes belles qu'elles étoient,
per quanto amabili sie- no.	quelque aimables qu'el- les soient, o tout ai- mables qu'elles sont.

* Si osservi che, nel senso di *per quanto*, *tout* prende il genere, ed il numero del nome, cui si riferisce, soltanto quando è seguito d'un aggettivo cominciato da consonante, o da H aspirata; si osservi ancora che *tout* richiede il verbo all'indicativo: sarà dunque più facile l'adoperare *quelque*, il quale non varia, e col quale il verbo resta al congiuntivo come in Italiano.

* *Qualunque* si traduce generalmente per *quelque* pel singolare e *quelques* pel plurale, avanti ad un sostantivo, a cui si aggiunge *que*; se il sostantivo non è seguito d'un verbo, bisogna aggiungervi le voci *que ce soit*, o *que ce fût*, cioè *che sia*, *che fosse* nell'istesso modo, che si usa co' pronomi *qual-sia*, *qual si fosse*, *qual si voglia* ec. es.

Di qualunque maniera De *quelque maniere*

che Antonio avesse qu'Antoine eût fait,
 fatto ,
qualunque sieno i vostri quelques talens que
talenti, vous ayez , oppure
 quels que soient vos
 talens ,
io ve lo proverò in qua- je vous le prouverai en
lunque circostanza , quelque circonstance
 que ce soit ,
io piglierei qualunque je prendrais quelque
libro ec. livre que ce fût.

* *Qualunque* traducesi anche per *quelcon-*
que , quando si può aggiungere la voce *uno* ,
 o *una* al detto pronome, o al sostantivo, cui
 va unito. La voce *quelconque* posponesi al
 sostantivo. Onde l'ultimo precedente esempio
 può tradursi per : *je prendrais un livre quel-*
conque.

* *Qualunque* , seguito dal verbo *essere* , tra-
 ducesi per *quel que* , o *quelle que* , ec. secon-
 do il genere , ed il numero del nome , cui si
 riferisce , es.

Qualunque sia l'oggetto Quel que soit l'objet-
to de' vostri desideri , de vos désirs ,
qualunque sia la sua in- quelle que soit son
tenzione. intention.

Tema su i pronomi indefiniti , che sempre si
uniscono a' nomi.

Avete sempre un qualche pretesto per non
 fare quello , che vi si comanda. Non voglio
 partire oggi per certe ragioni , che vostro co-
 gnato deve ignorare ; egli è l'amico d'un cer-
 to Orazio , a cui non mi conviene di far sa-
 pere i miei interessi , quantunque egli mi sa-
 luti ogni volta che o' incontriamo. Io scrivo
 a Roma tre volte alla settimana , e ricevo
 lettere due volte al mese. Il vostro corrispon-
 dente , per quanto occupato egli sia , devreb-

be rispondervi più spesso. Per lucroso che fosse questo ramo di commercio, sono stato costretto di abbandonarlo. Questa vostra proposizione non mi può convenire, per quanto vantaggiosa ella sembri. Qualunque sieno i vostri commettenti, dovete servirli con zelo, e fedeltà in qualunque circostanza. Qualunque notizia riceviate, vi prego di comunicarmela. Per quante ricchezze voi abbiate, dubito che possiate riuscire. Qualunque tempo faccia dimani, sarò qui prima delle sei.

I Pronomi indefiniti francesi, che ora si accoppiano, ed ora non si accoppiano a' sostantivi sono :

<i>Nissuno, niuno, neppure uno,</i>	<i>Aucun, nul, pas-un,</i>
<i>tutto, ogni cosa,</i>	<i>tout, tout,</i>
<i>altro, o altra,</i>	<i>autre,</i>
<i>parecchi, o parecchie,</i>	<i>plusieurs,</i>
<i>medesimo, o stesso,</i>	<i>même,</i>
<i>tale.</i>	<i>tel maschile, telle femminile.</i>

(Vedasi il NB. de' pronomi indefiniti, che non si accoppiano mai al sostantivo), es.

Nissuno può lusingarsi di essere grato a Dio.
Nul ne peut se flatter d'être agréable à Dieu.
 In simili casi dicesi meglio *personne* in vece di *nul*.

Questo affare non m'interessa punto. Je ne prends nul intérêt à cette affaire. Sarebbe meglio ; je ne prends aucun intérêt à cette affaire. Si può dire anche : cette affaire ne m'intéresse pas du tout.

<i>Nissuno, o niuno di essi ha parlato di andar via,</i>	<i>Aucun d'eux n'a parlé de s'en aller,</i>
<i>non fate nissun'attenzione.</i>	<i>vous ne faites aucune attention.</i>

* Da' quattro precedenti esempj si può vedere che *Nissuno*, *Nessuno*, o *Niuno* traducesi per *Personne*, quando adoperasi senza relazione, e per *aucun* al maschile, e *aucune* al femminile, quando è relativo, e quando è aggettivo; questo si distingue facilmente, perchè nel secondo caso si può usare *nissuna* in vece di *nissuno*, supponendo questo pronome relativo ad un nome di genere femminile, il che non si può fare nel primo caso. Per es. *nissuno di essi* si traduce per *aucun d'eux*, perchè supponendo *esse* in vece di *essi*, si avrebbe da dire *nissuna di esse*.

Tutt' i vostri amici lo sanno, ma neppure uno è venuto, *Tous vos amis le savent, mais pas-un n'est venu,*

Giuseppe ha portato via ogni cosa, *Joseph a tout emporté,*

tutto il giorno, (tutta la giornata), *toute la journée,*

tutta la sera, *toute la soirée,*

tutta la mattina, *toute la matinée,*

tutto l'anno. *toute l'année,*

* *Tutti*, nel senso di *tutta la gente*, *tout le monde*.

Tutti dicono, *Tout le monde dit,*
datemene un altro. *donnez-m'en un autre.*

Altro, nel senso di *altra cosa*, traducesi per *autre chose*, es.

Parliamo d'altro, *Parlons d'autre chose,*
parecchie persone si sono presentate, *plusieurs personnes se sont présentées,*

ce ne sono parecchi nell'armario, *il y en a plusieurs dans l'armoire,*

la medesima persona ha preso i due appartamenti, *la même personne a pris les deux appartemens,*

ecco due panni dello stesso colore. *voici deux draps de la même couleur.*

* *Lo stesso, nel senso di la stessa cosa, traducesi per la même chose, es.*

<i>Pagare oggi, o pagare</i>	<i>Payer aujourd'hui,</i>
<i>dimani, per me è lo</i>	<i>ou payer demain, pour</i>
<i>stesso,</i>	<i>moi c'est la même</i>
	<i>chose,</i>

<i>tal semina il quale spes-</i>	<i>tel sème qui souvent</i>
<i>so non raccoglie,</i>	<i>ne recueille pas,</i>
<i>chi poteva aspettarsi</i>	<i>qui pouvoit s'attendre</i>
<i>un tal favore?</i>	<i>à une telle faveur?</i>
<i>il signor tale, la si-</i>	<i>monsieur un tel, ma-</i>
<i>gnora tale.</i>	<i>dame une telle.</i>

Tema su i Pronomi indefiniti, i quali, ora si accoppiano, ed ora non si accoppiano al sostantivo.

Non fate nissun' attenzione a quello che vi si dice. I vostri debitori sono venuti questa mattina, ma nissuno di loro ha parlato di pagare. Le vostre cugine sono entrate, ma niuna di loro ha voluto aspettare che le vostre sorelle fossero vestite. Tutt' i vostri amici sono informati della vostra disgrazia, ma neppure uno parla d'ajutarvi. Tutto il dì vi danno consigli, ma neppur uno vi esibisce uno scudo. Essi sanno però benissimo, che non avete fatto lo stesso con loro. Parecchi vostri amici sono ricchi, dirigetevi ad essi. Paolo è restato qui jeri tutta la sera, e oggi tutta la mattina, ma egli ha parlato di tutt' altro. Chi si sarebbe aspettato tali cambiamenti. Tutti pensano come voi a questo riguardo.

DEL VERBO.

I verbi si dividono in *attivi, passivi, neutri, reciproci, ed impersonali.*

I verbi attivi sono quelli, dopo di cui si può mettere la voce *qualcheduno*, o *qualche cosa*, come *amare*, *finire* ec.

I passivi accennano lo stato del soggetto, e si formano coll' unire il verbo *essere* al participio d' un verbo attivo, come, *voi siete amata*, *questo è finito*.

Neutri si dicono quei verbi, i quali esprimono un' azione, ma dopo de' quali non si può mettere la voce *qualcheduno*, nè *qualche cosa*, come *regnare*, *cadere* ec.

I verbi reciproci sono quelli, che congiungansi con due pronomi della medesima persona, come *io mi pento* ec.

Gl' impersonali sono quelli, che hanno soltanto la terza persona singolare, in ogni tempo, come *piove*, *tuona* ec.

I due verbi *avere* ed *essere* si dicono ausiliarij, perchè si adoperano nella conjugazione degli altri verbi.

Chiamasi *Conjugazione*, l' esposizione d' un verbo, colle sue varie terminazioni divise in modi, tempi, numeri, e persone.

I modi esprimono le varie significazioni di un verbo, riguardo alla maniera di adoperarlo: quattro sono i modi, cioè l' infinito, l' indicativo, l' imperativo, ed il congiuntivo.

I tempi sono altrettante riunioni di alcune parti del verbo, colle quali indicasi che l' azione si riferisce al presente, al passato, o al futuro. I tempi si dicono *semplici*, quando vengono espressi con un verbo solo, come *voi parlate*, *Paolo arriverà*, ec. I tempi composti si formano con un participio passivo, e con uno de' due verbi ausiliarij, come *io ho finito*, *voi siete passato* ec.

Ci sono alcuni tempi detti *sopracomposti*, in cui adoperasi un tempo composto d' un ver-

bo ausiliario innanzi al participio passivo d'un altro verbo, es. *Sarei stato ricompensato*; questi tempi si adoperano in Francese pur anche coll' ausiliario *avoir*, avere, ma di rado, es. *J'aurois eu fini plus tôt*, si *j'avois eu une bonne plume*, avrei finito più presto, se avessi avuto una penna buona.

I numeri sono due, il singolare, ed il plurale.

Le persone sono tre al singolare, e tre al plurale. La prima è quella che parla, come io, noi; la seconda è quella, con cui si parla, come tu, voi; la terza è quella, di cui si parla, come egli, eglino, ella ec.

Tutt' i verbi francesi si dividono in quattro conjugazioni.

La prima conjugazione comprende i verbi terminati in ER all' infinito, come *AIMER* amare; *PARLER* parlare ec.

La seconda abbraccia i verbi terminati all' infinito in IR come *FINIR* finire, *OUVRIR* aprire ec.

La terza comprende i verbi terminati in OIR all' infinito, come *RECEVOIR* ricevere; *POUVOIR* potere, ec.

La quarta comprende i verbi terminati all' infinito in RE, come *RENDRE* rendere, *FAIRE* fare ec.

Riguardo alla conjugazione, i verbi sono regolari, o irregolari, o difettosi.

I verbi francesi regolari sono quelli, che, in ogni persona d' ogni tempo, terminano come uno de' verbi *AIMER*, *FINIR*, *RECEVOIR*, *RENDRE*.

Gli irregolari sono quelli, che, in ogni persona d' ogni tempo, non terminano come uno de' verbi *AIMER*, *FINIR*, *RECEVOIR*, *RENDRE*.

I verbi difettivi sono quelli, che mancano di qualche tempo, o di qualche persona.

Conjugazione del verbo avoir.

NB. Il pronome personale esprime in francese innanzi a qualunque verbo, quando può esprimersi anche in italiano, senza alterare il sentimento. Quantunque in italiano si usi, per esempio *avete, parlerò* in vece di *voi avete, io parlerò*, bisogna dire in francese *vous avez, je parlerai*.

Del Verbo Avoir avere.

NB. In tutto il verbo Avoir, Eu si professe come U lombardo.

INFINITO	INFINITIF
Presente.	Présent.
<i>Avere.</i>	<i>Avoir</i>
Participio.	Participe.
<i>Avuto.</i>	<i>Eu.</i>
Gerundio.	Gérondif.
<i>Avendo, o coll' avere.</i>	<i>Ayant.</i>
INDICATIVO	INDICATIF
Presente.	Présent.
<i>Io ho</i>	<i>J'ai</i>
<i>tu hai</i>	<i>tu as</i>
<i>egli ha</i>	<i>Il a</i>
<i>noi abbiamo</i>	<i>nous avons</i>
<i>voi avete</i>	<i>vous avez</i>
<i>eglino hanno.</i>	<i>ils ont.</i>
Imperfetto.	Imparfait.
<i>Io aveva</i>	<i>J'avais</i>
<i>tu avevi</i>	<i>tu avais</i>
<i>egli aveva</i>	<i>il avait</i>
<i>noi avevamo</i>	<i>nous avions</i>
<i>voi avevate</i>	<i>vous aviez</i>
<i>eglino avevano.</i>	<i>ils avoient.</i>

Gram. Franc.

H

Perfetto semplice.*Parfait simple.*

*Io ebbi
tu avesti
egli ebbe
noi avemmo
voi aveste
eglino ebbero.*

*J'eus
tu eus
il eut
nous eûmes
vous eûtes
ils eurent.*

Perfetto composto.*Parfait composé.*

Ho avuto ec.

J'ai eu etc.

Piucchè perfetto.*Plusque-parfait.*

Io aveva avuto ec.

J'avois eu etc.

Futuro.*Futur.*

*Io avrò
tu avrai
egli avrà
noi avremo
voi avrete
eglino avranno.*

*J'aurai
tu auras
il aura
nous aurons
vous aurez
ils auront.*

IMPERATIVO.*IMPÉRATIF.*

*Abbi
ch' egli abbia
abbiamo
abbiate
ch' eglino abbiano.*

*Aie
qu'il ait
ayons
avez
qu'ils aient.*

CONGIUNTIVO*CONJONCTIF***Presente.***Présent.*

*Ch' io abbia
che tu abbi
ch' egli abbia
che noi abbiamo
che voi abbiate
ch' eglino abbiano.*

*Que j'aie
que tu aies
qu'il ait
que nous ayons
que vous ayez
qu'ils aient.*

1. Imperfetto.*1. Imparfait.*

*Ch' io avessi
che tu avessi
ch' egli avesse
che noi avessimo
che voi aveste*

*Que j'eusse
que tu eusses
qu'il eût
que nous eussions
que vous eussiez*

ch' eglino avessero.

2. Imperfetto.

Io avrei

tu avresti

egli avrebbe

noi avremmo

voi avreste

eglino avrebbero.

Perfetto composto.

Ch' io abbia avuto ec.

1. Piacchè perfetto.

Ch' io avessi avuto ec.

2. Piacchè perfetto.

Avevi avuto ec.

Futuro composto.

Avrò avuto.

Conjugazione del Verbo Être.

INFINITO

Presente.

Essere.

Participio.

Stato, o stata, o stati, o state,

Essere stato.

Gerundio.

Essendo, o coll' essere, essendo stato.

INDICATIVO

Presente.

Io sono

tu sei

egli è

noi siamo

voi siete

eglino sono.

Imperfetto.

Io era

tu eri

qu'ils eussent.

2. Imparfait.

J'aurais

tu aurais

il aurait

nous aurions

vous auriez

ils auraient.

Parfait composé.

Que j'aie eu etc.

1. Plusque-parfait.

Que j'eusse eu etc.

2. Plusque-parfait.

J'aurais eu etc.

Futur composé

J'aurai eu etc.

INFINITIF

Présent.

Être.

Participe.

Êté invariable.

Avoir été.

Gérondif.

Êtant,

ayant été.

INDICATIF

Présent.

Je suis

tu es

il est

nous sommes

vous êtes

ils sont.

Imparfait.

J'étois

tu étois

egli era
noi eravamo
voi eravate
eglino erano.

Perfetto semplice.

Io fui
tu fosti
egli fu
noi fummo
voi foste
eglino furono.

Perfetto composto.

Io sono stato
tu sei stato
egli è stato
noi siamo stati, o state
voi siete stati, o state
eglino sono stati.

Piucchè perfetto.

Io era stato
tu eri stato
egli era stato
noi eravamo stati, o
state

voi eravate stati
eglino erano stati.

Futuro.

Io sarò
tu sarai
egli sarà
noi saremo
voi sarete
eglino saranno.

IMPERATIVO.

Sii
ch' egli sia
siamo

il étoit
nous étions
vous étiez
ils étoient.

Parfait simple.

Je fus
tu fus
il fut
nous fûmes
vous fûtes
ils furent.

Parfait composé.

J'ai été
tu as été
il a été
nous avons été
vous avez été
ils ont été.

Plusque-parfait.

J'avais été
tu avais été
il avoit été
nous avions été

vous aviez été
ils avoient été.

Futur.

Je serai
tu seras
il sera
nous serons
vous serez
ils seront.

IMPÉRATIF.

sois
qu'il soit
soyons

siate
ch' eglino siano.

CONGIUNTIVO

Presente.

Ch' io sia
che tu sii
ch' egli sia
che noi siamo
che voi siate
ch' egli siano.

1. Imperfetto.

Ch' io fossi
che tu fossi
ch' egli fosse
che noi fossimo
che voi foste
ch' eglino fossero.

2. Imperfetto.

Io sarei
tu saresti
egli sarebbe
noi saremmo
voi sareste
eglino sarebbero.

Perfetto composto.

Ch' io sia stato, o stata
che tu sii stato
ch' egli sia stato
che noi siamo stati, o
state
che voi siate stati
ch' eglino siano stati.

1. Piùchè perfetto.

Ch' io fossi stato, o stata
che tu fosti stato
ch' egli fosse stato
che noi fossimo stati,
• state.

soyez
qu'ils soient.

CONJONCTIF

Présent.

Que je sois
que tu sois
qu'il soit
que nous soyons
que vous soyez
qu'ils soient.

1. Imparfait.

Que je fusse
que tu fusses
qu'il fût
que nous fussions
que vous fussiez
qu'ils fussent.

2. Imparfait.

Je serois
tu serois
il seroit
nous serions
vous seriez
ils seroient.

Parfait composé.

Que j'aie été
que tu aies été
qu'il ait été
que nous ayons été

que vous ayez été
qu'ils aient été.

1. Plusque-parfait.

Que j'eusse été
que tu eusses été
qu'il eût été
que nous eussions été

H *

che voi foste stati

ch'eglino fossero stati.

2. Piùchè perfetto.

Io sarei stato, o stata

tu saresti stato

egli sarebbe stato

noi saremmo stati, o

state

voi sareste stati

eglino sarebbero stati.

Futuro composto.

Sarò stato, o stata

sarai stato

sarà stato

saremo stati

sarete stati

saranno stati.

que vous eussiez été

qu'ils eussent été.

2. Plusque-parfait.

J'aurais été

tu aurais été

il aurait été

nous aurions été

vous auriez été

ils auroient été.

Futur composé.

J'aurai été

tu auras été

il aura été

nous aurons été

vous aurez été

ils auront été.

PRIMA CONJUGAZIONE.

NB. Conjugheransi come *Aimer* i verbi regolari terminati all'infinito, in **ER**.

Dall'infinito formasi ogni persona d'ogni tempo, col levare la sillaba **ER**, e col sostituirvi le lettere finali, che, in ogni persona, distinte vengono con carattere particolare. Si ha da tradurre p. e.: *voi pensavate*, seconda persona plurale dell'imperfetto indicativo. Si cerca nel vocabolario il verbo *pensare*, si trova *penser*, levasi **ER**, e presentasi *pens* innanzi a **IEZ** lettere finali del verbo francese, a quella persona di quel tempo, a cui si ritrova il verbo italiano *pensavate*; Riferendo poi il pronome personale, si leggerà *vous pensiez*. Così va fatto in ogni persona. Per ciò si dovrà por mente alle varie terminazioni de' quattro verbi seguenti, esercitandosi a scrivere isolatamente, ed a memoria, quella lettera finale, o quelle lettere finali, che si vedono d'un carattere diverso da quello delle lettere iniziali.

INFINITO

INFINITIF

Presente :

Présent.

Amare.

Aimer.

Participio.

Participe.

Amato, amata.

Aimé, aimée.

Gerundio.

Cérendif.

Amando, coll'amare.

Aimant, en aimant.

INDICATIVO

INDICATIF

Presente.

Présent.

Io amo

J'aime

tu ami

tu aimes

egli ama

il aime

noi amiamo

nous aimons

voi amate

vous aimez

eglino amano.

ils aiment.

Imperfetto.

Imparfait.

Io amava

J'aimois

tu amavi

tu aimois

egli amava

il aimoit

noi amavamo

nous aimions

voi amavate

vous aimiez

eglino amavano.

ils aimoient.

Perfetto semplice.

Parfait simple.

Io amai

J'aimai

tu amasti

tu aimas

egli amò

il aimà

noi amammo

nous aimâmes

voi amaste

vous aimâtes

eglino amarono.

ils aimèrent.

Perfetto composto.

Parfait composé.

Ho amato ec.

J'ai aimé etc.

Piucchè perfetto.

Plusque-parfait.

Io aveva amato ec.

J'avois aimé etc.

Futuro.

Futur.

Io amerò

J'aimerai

tu amerai

tu aimeras

egli amerà

il aimera

noi ameremo

nous aimerons

voi amerete
egli ameranno.

IMPERATIVO.

Ama
ch' egli ami
amiamo
amate
ch' egliino amino

CONGIUNTIVO

Presente.

Ch' io ami
che tu ami
ch' egli ami
che noi amiamo
che voi amiate
ch' egliino amino.

1. Imperfetto.

Ch' io amassi
che tu amassi
ch' egli amasse
che noi amassimo
che voi amaste
ch' egliino amassero.

2. Imperfetto.

Io amerei .
tu ameresti
egli amerebbe
noi ameremmo
voi amereste
egliino amerebbero

Perfetto composto.

Ch' io abbia amato ec.

1. Piùchè perfetto.

Ch' io avessi amato.

2. Piùchè perfetto .

Aurei amato.

Futuro composto.

Averò amato.

vous aimerez
ils aimeront.

IMPÉRATIF.

Aime
qu'il aime
aimons
aimez
qu'ils aiment.

CONJONCTIF

Présent.

Que j'aime
que tu aimes
qu'il aime
que nous aimons
que vous aimiez
qu'ils aiment.

1. Imparfait.

Que j'aimasse
que tu aimasses
qu'il aimât.
que nous aimassions
que vous aimassiez
qu'ils aimassent.

2. Imparfait.

J'aimerois
tu aimerois
il aimerait
nous aimerions
vous aimeriez
ils aimeroient.

Parfait composé.

Que j'aie aimé etc.

1. Plusque-parfait.

Que j'eusse aimé.

2. Plusque-parfait.

J'aurais aimé.

Futur composé.

J'aurai aimé.

SECONDA CONJUGAZIONE.

I verbi regolari, terminati all'infinito in **IR**, conjugansi come *Finir*.

Dall'infinito formasi ogni persona d'ogni tempo, col levare la sillaba **IR**, e col sostituirvi le lettere finali, che, in ogni persona, distinte vengono con carattere particolare.

INFINITO
Presente.

Finire.

Participio.

Finito, finita.

Gerundio.

Finendo,

col finire, o nel finire.

INDICATIVO
Presente.

Io finisco

tu finisci

egli finisce

noi finiamo

voi finite.

eglino finiscono

Imperfetto.

Io finiva

tu finivi

egli finiva

noi finivamo

voi finivate

eglino finivano.

Perfetto semplice.

Io finii

tu finisti

egli finì

noi finimmo

voi finiste

eglino finirono

INFINITIF
Présent.

Finir.

Participe.

Fini, finie.

Gérondif.

Finissant,

en finissant.

INDICATIF
Présent.

Je finis

tu finis

il finis

nous finissons

vous finissez

ils finissent.

Imparfait.

Je finissois

tu finissois

il finissoit

nous finissions

vous finissiez

ils finissoient.

Parfait simple.

Je finis

tu finis

il finit

nous finîmes

vous finîtes

ils finirent.

Perfetto composto.

*Parfait composé.**Ho finito ec.**J'ai fini etc.*

Piucchè perfetto.

*Plusque-parfait.**Io aveva finito ec.**J'avois fini.*

Futuro.

*Futur.**Io fini ò**Je finirai**tu finirai**tu finiras**egli finirà**il finira**noi finiremo**nous finirons**voi finirete**vous finirez**eglino finiranno.**ils finiront.*

IMPERATIVO.

IMPÉRATIF.

*Finisci**Finis**ch' egli finisca**qu'il finisse**finiamo**finissons**finite**finissez**ch' eglino finiscano.**qu'ils finissent.*

CONGIUNTIVO

CONJONCTIF

Presente.

Présent.

*Ch' io finisca**Que je finisse**che tu finisca**que tu finisses**ch' egli finisca**qu'il finisse**che noi finiamo**que nous finissions**che voi finiate**que vous finissiez**ch' eglino finiscano.**qu'ils finissent.*

1. Imperfetto.

1. *Imparfait.**Ch' io finissi**Que je finisse**che tu finissi**que tu finisses**ch' egli finisse**qu'il finît**che noi finissimo**que nous finissions**che voi finiste**que vous finissiez**ch' eglino finissero.**qu'ils finissent.*

2. Imperfetto.

2. *Imparfait.**Io finirei**Je finirois**tu finiresti**tu finirois**egli finirebbe**il finiroit**noi finiremmo**nous finirions**voi finireste**vous finiriez**eglino finirebbero.**ils finiroient.*

Perfetto composto.	Parfait composé.
<i>Ch' io abbia finito ec.</i>	<i>Que j'aie fini etc.</i>
1. Piucchè perfetto.	1. Plusque-parfait.
<i>Ch' io avessi finito.</i>	<i>Que j'eusse fini.</i>
2. Piucchè perfetto.	2. Plusque-parfait.
<i>Avrei finito.</i>	<i>J'aurais fini.</i>
Futuro composto.	Futur composé.
<i>Avrò finito.</i>	<i>J'aurai fini.</i>

TERZA CONJUGAZIONE.

I verbi regolari, terminati all' infinito in **OIR**, conjugansi come *Recevoir*.

Ogni persona d' ogni tempo, formasi dall' infinito col levare **EVOIR**, e col sostituirvi le lettere finali, che, in ogni persona, si vedono distinte con carattere particolare.

INFINITO	INFINITIF
Presente.	Présent.
<i>Ricevere.</i>	<i>Recevoir.</i>
Participio.	Participe.
<i>Ricevuto, ricevuta.</i>	<i>Reçu, reçue.</i>
Gerundio.	Gérondif.
<i>Ricevendo</i>	<i>Recevant.</i>
<i>col ricevere, o nel ricevere.</i>	<i>en recevant.</i>
INDICATIVO	INDICATIF.
Presente.	Présent.
<i>Io ricevo</i>	<i>Je reçois</i>
<i>tu ricevi</i>	<i>tu reçois</i>
<i>egli riceve</i>	<i>il reçoit</i>
<i>noi riceviamo</i>	<i>nous recevons</i>
<i>voi ricevete</i>	<i>vous recevez</i>
<i>eglino ricevono.</i>	<i>ils reçoivent.</i>
Imperfetto.	Imparfait.
<i>Io riceveva</i>	<i>Je recevois</i>
<i>tu ricevevi</i>	<i>tu recevois</i>
<i>egli riceveva</i>	<i>il recevoit</i>
<i>noi ricevevamo</i>	<i>nous recevions</i>
<i>voi ricevevate</i>	<i>vous receviez</i>
<i>eglino ricevevano.</i>	<i>ils recevoient.</i>

Perfetto semplice.

Parfait simple.

Io ricevei
 tu ricevesti
 egli ricevè
 noi ricevemmo
 voi riceveste
 eglino riceverono.

Je reçus
 tu reçus
 il reçut
 nous reçûmes
 vous reçûtes
 ils reçurent.

Perfetto composto.

Parfait composé.

Ho ricevuto.

J'ai reçu.

Piacchè perfetto.

Plusqu岸-parfait.

Io aveva ricevuto

J'avois reçu

Futuro.

Futur.

Io riceverò
 tu riceverai
 egli riceverà
 noi riceveremo
 voi riceverete
 eglino riceveranno.

Je recevrai
 tu recevras
 il recevra
 nous recevrons
 vous recevrez
 ils recevront.

IMPERATIVO.

IMPÉRATIF.

Ricevi
 ch' egli riceva
 riceviamo
 ricevete
 ch' eglino ricevano.

Reçois
 qu'il reçoive
 recevons
 recevez
 qu'ils reçoivent,

CONGIUNTIVO.

CONJONCTIF.

Presente.

Présent.

Ch' io riceva
 che tu riceva
 ch' egli riceva
 che noi riceviamo
 che voi riceviate
 ch' eglino ricevano.

Que je reçoive
 que tu reçoives
 qu'il reçoive
 que nous recevions
 que vous receviez
 qu'ils reçoivent.

1. Imperfetto.

1. *Imparfait.*

Ch' io ricevesti
 che tu ricevesti
 ch' egli ricevesse
 che noi ricecessimo
 che voi riceveste
 ch' eglino riceveressero.

Que je reçusse
 que tu reçusses
 qu'il reçût
 que nous reçussions
 que vous reçussiez
 qu'ils reçussent.

2. Imperfetto.

*Io riceverei
tu riceveresti
egli riceverebbe
noi riceveremmo
voi ricevereste
egliino riceverebbero.*

Perfetto composto.

Ch' io abbia ricevuto.

1. Piùchè perfetto.

Ch' io avessi ricevuto.

2. Piùchè perfetto.

Avrei ricevuto.

Futuro composto.

Avrò ricevuto.

2. Imparfait.

*Je recevrois
tu recevrois
il recevrait
nous recevriens
vous recevriez
ils recevroient.*

Parfait composé.

Que j'aie reçu.

1. Plusque-parfait.

Que j'eusse reçu.

2. Plusque-parfait.

J'aurais reçu.

Futur composé.

J'aurai reçu.

QUARTA CONJUGAZIONE.

I verbi regolari, terminati all'infinito in RE, si coniugano come *Rendre*.

Ogni persona d'ogni tempo formasi dall'infinito, col levar *re*, e col sostituirvi le lettere finali, che, in ogni persona, distinte sono con carattere particolare.

INFINITO

Presente .

Rendre.

Participio.

Renduto, renduta.

Gerundio.

Rendendo

col rendere, onel rendere. en rendant.

INDICATIVO

Presente .

Io rendo

tu rendi

egli rende

noi rendiamo

voi rendete

egliino rendono.

Gram. Franc.

INFINITIF

Présent.

Rendre.

Participe.

Rendu, rendue.

Gérondif.

Rendant

INDICATIF

Présent.

Je rends

tu rends

il rend

nous rendons

vous rendez

ils rendent.

I

Imperfetto .

Imparfait,

*Io rendeva
tu rendevi
egli rendeva
noi rendevamo
voi rendevate
eglino rendevano.*

*Je rendois
tu rendois
il rendoit
nous rendions
vous rendiez
ils rendoient.*

Perfetto semplice .

Parfait simple.

*Io rendei
tu rendesti
egli rendè
noi rendemmo
voi rendeste
eglino renderono.*

*Je rendis
tu rendis
il rendit
nous rendîmes
vous rendîtes
ils rendirent.*

Perfetto composto.

Parfait composé.

Ho renduto.

J'ai rendu.

Piacchè perfetto,

Plusque-parfait .

Io aveva renduto.

J'avois rendu.

Futuro.

Futur.

*Io renderò
tu renderai
egli renderà
noi renderemo
voi renderete
eglino renderanno.*

*Je rendrai
tu rendras
il rendra
nous rendrons
vous rendrez
ils rendront.*

IMPERATIVO.

IMPERATIF.

*Rendi
ch' egli renda
rendiamo
rendete
ch' eglino rendano.*

*rends
qu'il rende
rendons
rendez
qu'ils rendent.*

CONGIUNTIVO

CONJONCTIF

Presente.

Présent.

*ch' io renda
che tu renda.
ch' egli renda
che noi rendiamo
che voi rendiate
ch' eglino rendano.*

*que je rende
que tu rendes
qu'il rende
que nous rendions
que vous rendiez
qu'ils rendent.*

1. Imperfetto.

*Ch' io rendessi
che tu rendessi
ah' egli rendesse
che noi rendessimo
che voi rendeste
ch' eglino rendessero.*

2. Imperfetto.

*Io renderei
tu renderesti
egli renderebbe
noi renderemmo
voi rendereste
eglino renderebbero.*

Perfetto composto.

Ch' io abbia renduto.

1. Piùchè perfetto.

Ch' io avessi renduto

2. Piùchè perfetto.

Avrei renduto.

Futuro composto.

Avrò renduto.

1. *Imparfait.*

*Que je rendisse
que tu rendisses
qu'il rendît
que nous rendissions
que vous rendissiez
qu'ils rendissent.*

2. *Imparfait.*

*Je rendrais
tu rendrais
il rendrait
nous rendrions
vous rendriez
ils rendraient.*

Parfait composé.

que j'aie rendu etc.

1. *Plusque-parfait.*

Que j'eusse rendu etc.

2. *Plusque-parfait.*

J'aurais rendu etc.

Futur composé.

J'aurai rendu etc.

Del Verbo Passivo.

Per formare la Conjugazione d'un verbo passivo, aggiungesi il participio passivo d'un verbo attivo, ad ogni persona d'ogni tempo del verbo *Être* essere, col dare al detto participio il genere, ed il numero del soggetto, cui si riferisce, es.

INDICATIVO

Presente.

*Io sono amato, amata
tu sei amato, amata
egli è amato
ella è amata
noi siamo amati, amate
voi siete amati, amate*

INDICATIF

Présent.

*Je suis aimé, aimée
tu es aimé, aimée
il est aimé
elle est aimée
nous sommes aimés, aimées
vous êtes aimés, aimées*

so di essere d'accordo. Es. Siamo convenuti di partire insieme. Nous sommes convenus de partir ensemble.

Contrevenir contravvenire, richiede il verbo *Avoir*. Es. Siete contravvenuto a' regolamenti vous avez contrevenu aux réglemens.

* *Accoucher* partorire, prende *Être*, e regge il genitivo, es.

Ella ha partorito un maschio, Elle est accouchée d'un garçon,
ella ha partorito una femmina. elle est accouchée d'une fille.

Accoucher adoperasi anche nel senso di raccogliere il parto; allora questo verbo richiede l'ausiliario *Avoir*, e regge l'accusativo, es. Questa levatrice ha assistito la sig. Maria nel suo parto. Cette sage femme a accouché madame Marie.

Passer passare, quando ha reggimento, richiede il verbo *Avoir*, es. sono passato per Roma J'ai passé par Rome. Quando *Passer* non ha reggimento, adoperasi il verbo *être*, es. La processione è già passata, la procession est déjà passée.

Tema sui Verbi Neutri.

Questa tela vi è costata pochissimo. L'avreste pagata meno ancora, se questo fosse dipenduto da me. Mia Cognata, ed io siamo convenuti di prenderne la metà. Venti braccia non sono bastate per far quattro camisce. I lenzuoli, che mi avete fatto vedere non sono piaciuti a mio padre. Ci sarebbero convenuti l'anno scorso; però jeri mi sono parsi più fini, che oggi. Questa mattina Ambrogio è passato sotto le nostre finestre; son corso per chiamarlo, ma egli è fuggito, prima ch'io abbia potuto avvisarvi. Ho fatto ciò, che mi avete detto, ma non sono

riuscito. Jeri sareste forse riuscito. La pioggia era cessata, prima ch'io arrivassi. Non è piovuto a Lodi, quantunque sia piovuto a Milano. Vostra nuora ha partorito felicemente, ma il bambino non è vissuto più di due ore. L'orefice è contravvenuto alla legge, col vendervi un anello senza marca.

Del Verbo reciproco.

Il verbo reciproco costruiscesi in francese come in italiano, es.

<i>Io mi ricordo</i>	<i>Je me souviens</i>
<i>tu ti ricordi</i>	<i>tu te souviens</i>
<i>ricordati</i>	<i>souviens-toi</i>
<i>egli si pente</i>	<i>il se repent</i>
<i>ella si è pentita</i>	<i>elle s'est repentie</i>
<i>noi ci ricordiamo</i>	<i>nous nous souvenons</i>
<i>ricordatevi</i>	<i>souvenez-vous</i>
<i>essi si ricorderanno.</i>	<i>ils se souviendront.</i>

* I Verbi *Taire*, *Asseoir*, *Promener* sono quasi sempre reciprochi, quantunque i verbi corrispondenti *tacere*, *sedersi*, *passaggiare*, si adoperino come neutri semplici. Oltracciò questi tre verbi francesi vogliono il verbo *Être*, e non il verbo *Avoir* ne' loro tempi composti, es. *Io taccio je me tais. Ho taciuto je me suis tû. Taci tais-toi. Tacete taisez-vous.*

Sedi assied-toi. Sedete asséyez-vous. Ho seduto je me suis assis.

Io passeggio je me promène. Passeggia promène-toi. Passeggiamo promenons-nous. Ho passeggiato je me suis promené.

Asseoir, *Promener*, *Taire* si adoperano alle volte come verbi attivi, allora essi vogliono l'ausiliario *Avoir* ne' tempi composti, es. *Mettere una tassa asseoir un impôt. Più generalmente si dice mettre un impôt.*

Far passeggiare un fanciullo, Promener un enfant,

<p><i>mettere a sedere un fanciullo , mi avete taciuto questa circostanza , andare a spasso.</i></p>	<p><i>asseoir un enfant , vous m'avez tû cette circonstance , aller promener , o aller se promener.</i></p>
--	---

Asseoir , Taire , immediatamente preceduti del verbo faire (fare) , non sono più reciproci , es.

Fatelo tacere. *Faites-le taire.*

Fatelo sedere. *Faites-le asseoir.*

* *Daigner* degnare , non è mai reciproco ; oltracciò egli , richiede il verbo *Avoir* ne' tempi composti , e non ammette dopo di se la preposizione *De* , innanzi ad un verbo all'infinito , es. *Egli non si è degnato di rispondermi.* Il n'a pas daigné me répondre.

* *Oublier* dimenticare , non è reciproco , se non quando si voglia esprimere dimenticarsi sè stesso , es.

Mi sono dimenticato *J'ai oublié d'écrire , di scrivere ,*

Luigi ha servito gli altri , ed ha dimenticato sè stesso. *Louis a servi les autres et il s'est oublié.*

* *Etonner* è reciproco , quando corrisponde al semplice verbo *stupire* ; è poi attivo quando significa *fare stupire , sorprendere* , es. *Io stupisco je m'étonne . Voi stupite vous vous étonnez . Voi mi fate stupire , mi sorprendete vous m' étonnez .*

* Nel tradurre bisogna levar via il pronome congiuntivo , che usasi spessissimo innanzi ad alcuni verbi come *pensare , credere , pigliare* ec. Sempre che questa soppressione si possa fare senza alterare il sentimento , es. *Io non mi credeva che foste sortito , io mi sono creduto ,* *Je ne croyois pas que vous fussiez sorti , j'ai cru ,*

io procurerò di meri- je tacherai de méri-
tarmi la sua benevo- ter sa bienveillance.
lenza ,

non ci partite di là. Ne partez pas de là.

Tema sui Verbi Reciprochi.

Vostro cognato non si credeva che fosse arrivato questa sera. Abbiamo passeggiato tutta la mattina insieme. Dopo pranzo egli si è preso il vostro cavallo, ed è stato a spasso. Me lo sono pensato. Vi siete dunque dimenticato di dirgli di aspettarmi. Io glielo diceva, mentrechè egli metteva la briglia al suo cavallo, ma non si è degnato di rispondermi. Quantunque egli non si sia degnato di salutarmi, io mi son preso la libertà di prevenirlo del vostro arrivo. Egli ci pensò un poco, e poi si partì di galoppo (al galoppo). Non vi partite di qua, aspettatelo. Sedete, e mangiate quelle due ale di pollastio, che sono restate d' jeri. Francesco le mangia. Cercate altra cosa. Quando Giuseppe verrà, dategli di sedere, e di aspettarmi, mi sono dimenticato di dirglielo jeri.

Del Verbo Impersonale.

I verbi impersonali francesi vogliono essere accompagnati dal pronome IL (egli) in ogni tempo, fuori nell' infinito, es.

Pioggia, piove? Il pleut, pleut-il ?

Lampeggiava, tuonava. Il fesoit des éclairs, il tonnoit.

E' nevicato, ha fatto vento Il a neigé, il a fait du vent.

Bisognerà, bisognerebbe. Il faudra, il faudroit.

I seguenti verbi si adoperano tal volta a guisa d' impersonali.

Atter andare: ci va la vita, il y va de la vie.

S'agir trattarsi: si tratta, o si trattava di un

affare importante, il s'agit, o il s'agissoit d'une affaire importante.

Arriver accadere, o succedere, o avvenire : *Succede*, o avviene spesso che ec., il arrive souvent que etc.

Convenir convenire : non conviene di ec. il ne convient pas de etc.

Etre essere : *E'* glorioso il servire la sua patria : il est glorieux de servir sa patrie.

Faire fare : *fa* caldo, *farà* freddo : il fait chaud, il fera froid.

Paraître parere. *Sembler* sembrare : *Pare* che vi rincresca di averlo detto : il paroît que vous êtes fâché, de l'avoir dit, o il semble que vous soyez fâché de l'avoir dit.

Plaire piacere : *sortirete* quando vi piacerà : vous sortirez quand il vous plaira.

Pouvoir potere : *si potrebbe* ch'egli avesse ragione : il se pourroit qu'il eût raison.

Seoir star bene, o convenire. *Sta bene* ad una giovane l'essere modesta : il sied bien à une jeune fille d'être modeste.

Suffire bastare : *basterebbe* ch'io lo conoscessi : il suffiroit que je le connusse.

Tenir dipendere. *Dipende* da voi solo di concedermi questa grazia : il ne dépend que de vous de m'accorder cette grace.

Valoir valere; *sarebbe meglio ubbidire* : il vaudroit mieux obéir.

Tema sui verbi impersonali.

Di che cosa si tratta? E' successo che il vostro vetturino, nello scaricare delle mercanzie a Brescia, ha dimenticato due colli di cotone. Jeri l'altro ha fatto cattivo tempo, ed è quasi impossibile che la roba non abbia patito, se non si è avuta l'attenzione di metterla al coperto. Non pare che il vostro corrispondente ne sia stato informato. E'

certo che si sarebbe potuto prevenire questa disgrazia. Mi pare che vostro cugino avrebbe potuto farci questa spedizione alcuni giorni prima. Potrebbe darsi, (farsi) che il male non fosse così grande, come ve lo pensate. Basterebbe che scriveste subito a Brescia. Sarebbe meglio (varrebbe meglio) mandarci qualcheduno. Sarebbe meglio (varrebbe meglio) che ci andaste voi stesso. Partirò quando vi piacerà. Sta bene ad un negoziante d'invigilare sugl'interessi de' suoi committenti. Non dipende da me che questo affare si termini oggi.

Conjugazione del verbo impersonale Y avoir esserci, o esservi.

Infinito presente.

Esserci, o esservi.

y avoir.

Participio.

Esserci stato.

y avoir eu.

Gerundio.

Essendoci

y ayant

Essendoci stato.

y ayant eu.

Indicativo presente.

C'è, o ci sono, o v'è, o vi sono.

il y a.

Imperfetto.

Vi era, o vi erano.

il y avoit.

Perfetto semplice.

Vi fu, o vi furono.

il y eut.

Perfetto composto.

Vi è stato, o ci sono stati

il y a eu

Vi è stata, o vi sono state.

il y a eu.

Piucchè Perfetto.

Vi era stato, o vi erano stati.

il y avoit eu.

Futuro.

Vi sarà, o vi saranno.

il y aura.

Futuro composto.

Ci sarà stato, o ci saranno stati.

il y aura eu.

Congiuntivo presente.

Che ci sia , o che ci siano . qu'il y ait.

1. Imperfetto.

Che ci fosse , o che ci fossero. qu'il y eût.

2. Imperfetto.

Ci sarebbe , o ci sarebbero. il y auroit.

Perfetto Composto.

Che ci sia stato , o che ci siano stati. qu'il y ait eu.

1. Piucchè Perfetto.

Che ci fosse stato , o che ci fossero stati. qu'il y eût eu.

2. Piucchè Perfetto.

Ci sarebbe stato , o ci sarebbero stati il y auroit eu.

Il Verbo *Essere* traducesi pel verbo *Avoir* nel modo qui esposto , quando è accompagnato dal pronome *ci* , o *vi* , e seguito da nome , che lo regge ; il verbo francese si adopera sempre alla terza persona del singolare , quantunque il verbo italiano si ritrovi alla terza del plurale , es.

C'è una lettera per voi , Il y a une lettre pour vous ,

ci sono delle lettere per me , il y a des lettres pour moi ,

vi era poca gente , il y avoit peu de monde ,

ci erano poche donne. il y avoit peu de femmes.

* Quando il nome , o pronome che regge il verbo , si può anteporre a questo , senza far violenza all' uso , bisogna adoperare il verbo *être* , es.

Vi era tutta la corte , Toute la cour y étoit ,

ci erano le mie sorelle , mes sœurs y étoient ,

c'è il signor Carlo ? M. Charles y est-il ?

sì , signor , c'è. oui , Monsieur , il y est.

* Bisogna riferire nella traduzione il pronome *ci* , o *vi* , che spesso sott'intendesi ,

108 **Del Verbo Y avoir, esserci.**
nell' accennare spazio di tempo, o di luogo, es.

Sono due ore ch' io aspetto, Il y a deux heures que j'attends,
da qui a Pavia, sono venti miglia, d'ici à Pavie, il y a vingt milles,
due anni sono, eravate in Ispagna. il y a deux ans, vous étiez en Espagne.

Un mese fa, un anno fa ec. si traducono come c'è un mese, c'è un anno ec. il y a un mois, il y a un an etc.

Nello stile sostenuto adoperasi alle volte *il est*, in vece di *il y a*, es.

Ci sono dei casi, in cui un giudice si tro- ca imbarazzato. Il est des cas, o il y a des cas, dans lesquels un juge se trouve embarrassé.

Del cerbo Y avoir con negazione.

Non c'è, o non ci sono, Il n'y a pas,
non ci era, o non ci erano, il n'y avoit pas,
non vi fu, o non ci furono, il n'y eut pas,
non ci sarà, o non ci saranno, il n'y aura pas
non ci sarebbe, o non ci sarebbero, il n'y auroit pas
non vi è stato, o non vi sono stati ec. il n'y a pas eu etc.

Y Avoir con interrogazione.

C'è? o ci sono? Y a-t-il?
vi era? o vi erano? y avoit-il?
vi fu? o ci furono? y eut-il?
ci sarà? o ci saranno? y aura-t-il?
ci sarebbe? o ci sarebbero? y auroit-il?
vi è stato? o ci sono stati? y a-t-il eu?

Y Avoir con negazione, ed interrogazione.
Non c'è? o non ci sono? N'y a-t-il pas?
non vi era? o non vi n'y avoit-il pas?
erano?
non vi fu? o non vi n'y eut-il pas?
furono?
non ci sarà? o non ci n'y aura-t-il pas?
saranno?
non ci sarebbe? o non n'y auroit-il pas?
ci sarebbero?
non vi è stato? non vi n'y a-t-il pas eu?
sono stati?

Y avoir col pronome EN (ne)
Essercene, y en avoir,
essercene stato, y en avoir eu,
ce n'è, o ce ne sono, il y en a,
ce n'era, o ce n'era- il y en avoit etc.
no ec.

Per formare con facilità sì fatta conjugazione, basta supporre il pronome EN (ne) immediatamente prima del verbo *Avoir*, nelle quattro precedenti conjugazioni, es.

Ce n'è, o ce ne sono, Il y en a,
ce n'è? o ce ne sono? y en a-t-il?
non ce n'è, o non ce il n'y en a pas,
ne sono,
non ce n'è? o non ce n'y en a-t-il pas?
ne sono?

e così degli altri tempi.

Tema sul verbo Y avoir. (Vedasi la regola dell' articolo partitivo.

Oggi a pranzo, c'è del pesce, e ci sono cavoli fiori. Non c'è trota; non ci sono carciofi. Jeri vi era un bel piatto di sparagi. Ce ne saranno anche oggi. C'è stata dell' insalata. Ci sono stati de' frutti. Credo che non ricuserete di pranzare con noi, quantunque non ci siano cibi delicati. Basta che ci sia

Gramm. Franc.

K

un poco di minestra. Vorrei che ci fossero legumi. Ce ne sarebbero, se mi aveste avvisato. Ci sarebbero state anche delle fragole. Ho pranzato con appetito, quantunque non ci sia stato arrosto, quantunque non ci siano state quaglie. Siete voi stato jeri al teatro grande? Non ci sono stato, ma c'è stato mio fratello. Non ci sono state le mie sorelle, perchè faceva cattivo tempo. Chiamate vostro cognato. Non c'è. Non ci sono lettere per me? No, signore, non ce ne sono. Non ce n'erano jeri? Ce n'erano due. Non ce ne saranno dimani? Non so; ce ne sarebbero state oggi, se Ambrogio fosse stato alla posta. Venite dimani, ci sarà mio zio.

Conjugazione del Verbo Etre (essere) col pronome Ce.

Nel tradurre il verbo *essere*, si antepone il pronome *ce* al verbo *être*. 1. Quando al verbo *essere* si può aggiungere il pronome *questo*. *Es. è vero, c'est vrai. E' giusto, c'est juste etc.*

<i>Guardate se sia oro, o</i>	<i>Voyez si c'est de l'or,</i>
<i>rame,</i>	<i>ou du cuivre,</i>
<i>è rame.</i>	<i>c'est du cuivre.</i>

2. Quando il nome, o pronome collocato dopo detto verbo *essere*, non si può trasportare prima, senza far violenza all'uso, o al sentimento, *es.*

<i>Fu mio fratello, che</i>	<i>Ce fut mon frère qui</i>
<i>m' insegnò il Fran-</i>	<i>m'enseigna le Fran-</i>
<i>cese,</i>	<i>çais,</i>
<i>è oggi domenica, o og-</i>	<i>c'est aujourd'hui di-</i>
<i>gi è domenica,</i>	<i>manche,</i>
<i>era sabato jeri,</i>	<i>c'était hier samedi,</i>
<i>chi batte? sono io,</i>	<i>qui frappe? c'est moi,</i>
<i>è Paolo.</i>	<i>c'est Paul.</i>

Indicativo presente.

<i>Sono io,</i>	<i>C'est moi,</i>
-----------------	-------------------

sei tu,	c'est toi,
è desso, è dessa,	c'est lui, c'est elle,
siamo noi,	c'est nous,
siete voi,	c'est vous,
sono essi, sono esse.	ce sont eux, ce sont elles.

Imperfetto.

Era io,	C'étoit moi,
erano essi.	c'étoient eux.

Perfetto semplice.

Fui io,	Ce fut moi,
furono essi.	ce furent eux.

Perfetto composto.

Sono stato io.	C'a été moi.
----------------	--------------

Piucchè perfetto.

Era stato io.	C'avoit été moi.
---------------	------------------

Futuro.

Sarò io,	Ce sera moi,
saranno essi.	ce seront eux.

Presente congiuntivo.

Che sia io,	Que ce soit moi,
che siano essi.	que ce soient eux.

1. Imperfetto.

Che fossi io,	Que ce fût moi,
che fossero essi.	que ce fussent eux.

2. Imperfetto.

Sarei io,	Ce seroit moi,
sarebbero essi.	ce seroient eux.

Perfetto composto.

Che sia stato io,	Que ç'ait été moi,
che siano stati essi.	que ç'aient été eux.

1. Piucchè perfetto.

Che fossi stato io,	Que c'eût été moi,
che fossero stati essi.	que c'eussent été eux.

2. Piucchè perfetto.

Sarei stato io,	C'auroit été moi,
sarebbero stati essi.	ç'auroient été eux.

Tutt' i tempi si possono conjugare come si

è fatto del presente indicativo, osservando di adoperare sempre la terza persona singolare per le cinque prime persone.

Per aggiungere la negazione a questo verbo, si mette *ne* tra *ce* ed il verbo, e *pas* dopo del verbo, es.

*Non sono io ,
non sono essi ,
non è oggi festa.*

*Ce n'est pas moi ,
ce ne sont pas eux ,
ce n'est pas aujour-
d'hui fête.*

Per unire l'interrogazione a questo verbo, trasportasi il pronome *ce* dopo del verbo, unendoli col tratto di unione, es.

*Sei tu ? Est-ce toi ?
sono i vostri fratelli ? sont-ce vos frères ?
è dessa ? est-ce elle ?*

N. B. Dopo il verbo *ce* resta intiero, pur anche avanti a vocale; prima del verbo, *ce* lascia l'E e riceve l'apostrofo innanzi à vocale; avanti all'A il C prende anche il segno detto in francese *cédille*.

* In vece del perfetto composto, i Francesi adoperano il presente indicativo, es.

*è stato Giorgio, che C'est George qui a
ha rotto lo specchio, cassé le miroir,
sono stati i vostri fra- Ce sont vos frères qui
telli, che me lo hanno me l'ont dit.
detto.*

* Quantunque in moltissime frasi italiane non si usi questo verbo, bisogna riferirlo nel francese, quando il senso della frase permette di adoperarlo anche in italiano, es.

*Me lo hanno detto i Ce sont vos frères qui
vostri fratelli, me l'ont dit,
l'ha scritta mio zio, c'est mon oncle qui
l'a écrite,
'ho fatta io, c'est moi qui l'ai faite,
l'ardò io il vostro segre- c'est moi qui serai
tario. votre secrétaire.*

Tema sul Verbo Être col pronome CE.

Avete comprato un bell' anello. È un diamante. Siete stato ingannato, non è un diamante; sarebbe piuttosto uno smeraldo. Questo non è possibile, poichè questa pietra è rossa. Non credo che sia un rubino. La pietra che mi facevate vedere jeri, era corallo; queste pietre sono agate. Quelle, come le chiamate? Sono zaffiri; gli ha comprati mio zio; vi sembreranno più belli ancora quando saranno montati. Li monterà il cugino di Francesco; ho sentito chiamare jeri sera, eravate voi? Non era io certamente. Era dunque vostro cognato. Erano i miei cugini. Siete stato voi, che avete dato loro il mio ricapito? L'ha dato Giuseppe. Quando morirà il dottor Giovanni, chi sarà giudice di pace? Sarà suo fratello. In un' altra circostanza, chi sarebbe presidente del tribunale d'Appello. Sarebbe il suocero di Guglielmo? Sarebbe piuttosto suo zio. Chi sarebbe stato ministro dell' Interno? Sarebbe stato il Conte Rodolfo. Non è ch' io sia più curioso d'un altro; è per avvisare mio suocero.

(1) DEI VERBI IRREGOLARI.

N. B. Nell' esporre i verbi irregolari, non si parlerà dell' imperativo, perchè le tre persone senza congiunzione, ritrovansi nel presente dell' indicativo, es. *aime, aimons, aimez.* Le altre due si ritroveranno nel presente del congiuntivo.

Ne' verbi terminati all' infinito in ER, ed in

() Queste irregolarità, per lo più, non sono accennate nelle grammatiche sin' ora stampate.

K *

quelli, che hanno la prima persona del presente dell'indicativo terminata da E muta, come *j'offre, je souffre* etc. si aggiunge una S alla prima delle cinque persone dell'imperativo, quando questa persona è seguita da uno dei pronomi *y, EN* (ci, o vi, ne), es. *Presentane a tuo fratello, Offres-en à ton frère, pensaci bene. penses-y bien.*

Va imperativo del verbo *Aller*, prende la S soltanto innanzi al pronome *y*, allora scrivesi *vas-y*; ma se immediatamente dopo viene un verbo all'infinito, si scrive *Va* senza S, es. *Va a farci il letto. Va y faire le lit.*

Dei Verbi Irregolari, della prima Conjugazione.

Irregolari sono i verbi terminati all'infinito in *Ger*, come *manger, partager* mangiare, dividere, perchè vogliono un E muta immediatamente dopo del G, ogni volta, che questo avrebbe da ritrovarsi innanzi all'A, oppure all'O. Es. *mangiamo, mangeons, ch'io mangiassi que je mangeasse, ch'egli dividesse qu'il partageât* etc.

Irregolari sono i verbi terminati in *cer* all'infinito, come *avancer, placer* avanzare, collocare ec. perchè vogliono sotto al C il segno detto *cédille*, ogni volta, che il C ritrovasi innanzi all'A, oppure all'O. Es. *avanziamo avançons. Io mi avanzai, Je m'avancai.*

Irregolari sono pure i verbi terminati in ER all'infinito, i quali hanno nella penultima sillaba una E muta, o chiusa, come *acheter, céder* comprare, cedere, perchè detta E muta, o chiusa proferiscesi aperta, e riceve l'accento grave nelle tre persone del singolare, e nella terza persona plurale de' presenti dell'indicativo, del congiuntivo e dell'imperativo. Es. *io compro, j'achète; tu compri, tu*

achètes; compra, achète; *ch' essi comprino*, qu'ils achètent.

Io cedo, je cède; *essi cedono*, ils cèdent; *cedi*, cède etc.

Si eccettuano quelli, che terminano in Éer, come *Suppléer* supplire, i quali ritengono l'accento acuto.

Nei verbi terminati all'infinito in Yer, come *employer* impiegare, *essuyer* asciugare ec. l'uso generale è di sostituire l'I all'Y, ogni volta, che l'Y avrebbe da ritrovarsi innanzi ad un E muta, cioè nel futuro, nel secondo imperfetto, nelle tre persone del singolare, e nella terza del plurale de' presenti, dell'indicativo, del congiuntivo, e dell'imperativo. Es. *nettare* nétoyer, *io netto* je nétoie, *essi nettano* ils nétoient, *netta* nétoie, *netterò* je nétoierai, *netterei* je nétoierois, *ch' io netti*, que je nétoie.

Generalmente si scrive, e si proferisce l'Y pure anche innanzi alla E muta ne' tre suddetti presenti del verbo *payer* pagare. Es. *io pago* je paye, *paga* paye, *ch'io paghi* que je paye. Nel futuro, e nel secondo imperfetto usasi l'I. Es. *pagherò* je paierai, *pagherei* je paierois.

Mandare Envoyer, *Rimandare* Renvoyer, oltre della irregolarità comune a' verbi terminati in yer, ne hanno un'altra al futuro ed al condizionale. Es.

Futuro.

Io manderò j'enverrai, tu enverras, il enverra, nous enverrons, vous enverrez, ils enverront.

2. Imperfetto.

Io manderei j'enverrois, tu enverrois, il enverroit, nous enverrions, vous enverriez, ils enverroient.

Puzzare puer. Indicativo presente, *io puzzo je pus, tu pus, il put*. Nel rimanente questo verbo è regolare; manca il perfetto semplice ed il primo imperfetto. *Puer* non è usato da persone creanzate, in vece sua adoperasi *Sentir Mauvais sapere di cattivo*, vedasi *Sentir* verbo irregolare.

Andare *Aller*. Participio andato *allé*. Gerundio, *nell'andare, o andando en allant*. Presente, *io co je vais, tu vas, il va, nous allons, vous allez, ils vont*. Imperfetto *io andava j'allois*. Perfetto *io andai j'allai*. Futuro *andrò j'irai*. Congiuntivo *ch' io vada que j'aille*. 1. Imperfetto *ch' io andassi que j'allasse*. 2. Imperfetto *andrei j'irois*. Imperativo *va va, ec.*

Si traduce ogni persona d'ogni tempo del verbo *Andar via s'en aller*, come se si fosse adoperato il verbo *andarsene* in vece di *andar via*, es.

INFINITO.

Essere andato via (*essersene andato*) *S'en être allé*
andando via (*andandosene*) *en s'en allant*
essendo andato via (*essendosene andato*) *s'en étant allé*.

INDICATIVO.

Vo via (*me ne vado*) *Je m'en vais*
tu vai via (*tu te ne vai*) *tu t'en vas*
egli va via (*egli se ne va*) *il s'en va*
noi andiamo via (*noi ce n' andiamo*) *nous nous en allons*
voi andate via (*voi ce n' andate*) *vous vous en allez*
eglino vanno via (*egli no se ne vanno*) *ils s'en vont*
io andavo via (*me n' andavo*) *je m'en allois*

<i>andavamo via</i> (ce n'andavamo)	nous nous en allions
<i>andavano via</i> (se n'andavano)	ils s'en alloient
<i>andai via</i> (me n'andai)	je m'en allai
<i>andammo via</i>	nous nous en allâmes
<i>eglino andarono via</i>	ils s'en allerent
<i>andrò via</i> (me n'andrò)	je m'en irai
<i>egli andrà via</i>	il s'en ira
<i>andremo via</i>	nous nous en irons
<i>andranno via</i>	ils s'en iront
<i>sono andato via</i> (me ne sono andato)	je m'en suis allé
<i>egli è andato via</i>	il s'en est allé
<i>sono andati via</i>	ils s'en sont allés
<i>io era andato via</i> (me n'era andato)	je m'en étois allé

IMPERATIVO.

<i>Va via</i> (vattene)	Va-t-en
<i>andiamo via</i> (andiamocene)	allons-nous-en
<i>andate via</i> (andatevene).	allez-vous-en.

CONGIUNTIVO :

<i>Ch' io vada via</i> (me ne vada)	Que je m'en aille
<i>che tu vadi via</i>	que tu t'en ailles
<i>ch' egli vada via</i>	qu'il s'en aille
<i>che noi andiamo via</i>	que nous nous en allions
<i>che voi andiate via</i>	que vous vous en alliez
<i>ch' eglino vadano via</i>	qu'ils s'en aillent
<i>ch' io andassi via</i> (me n'andassi)	que se m'en allasse
<i>ch' egli andasse via</i>	qu'il s'en allât etc.
<i>andrei via</i> (me n'andrei)	je m'en irois
<i>andremmo via</i> (ce n'andremmo)	nous nous en irions
<i>ch' io sia andato via</i> (che me ne sia andato)	que je m'en sois allé

<i>che noi siamo andati</i>	<i>que nous nous en soy-</i>
<i>via</i>	<i>ons allés</i>
<i>ch'eglino siano andati</i>	<i>qu'ils s'en soient al-</i>
<i>ti via</i>	<i>lés</i>
<i>ch'io fossi andato via</i>	<i>que je m'en fusse al-</i>
<i>(che me ne fossi andato)</i>	<i>lé</i>
<i>ch'egli fosse andato via</i>	<i>qu'il s'en fût allé</i>
<i>ch'eglino fossero andati via</i>	<i>qu'ils s'en fussent al-</i>
	<i>lés</i>
<i>io sarei andato via (me ne sarei andato)</i>	<i>je m'en serois allé</i>
<i>saremmo andati via</i>	<i>nous nous en serions allés</i>
<i>quando sarò andato via (me ne sarò ec.)</i>	<i>quand je m'en serai allé</i>
<i>quando sarai andato via.</i>	<i>quand tu t'en seras allé etc.</i>

*Conjugazione de' verbi irregolari
della seconda Conjugazione.*

1. *Acquistare* acquérir. Part. *acquistato* acquis. Ger. *acquistando* en acquérant. Prés. io *acquisto* j'acquires, tu *acquires*, il *acquiert*, nous *acquérons*, vous *acquérez*, ils *acquèrent*. Imp. io *acquistava* j'acquérois. Perf. io *acquistai* j'acquis. Fut. Io *acquisterò* j'acquerrai. Cong. *ch'io acquistassi* que j'acquère. 1. Imp. *ch'io acquistassi* que j'acquise. 2. Imp. *acquisterei* j'acquerrois. Nel detto verbo non si proferisce il C.

2. *Benedire* bénir. Part. *benedetto* béni, o benit. *Benedetto da Dio* dicesi béni. *Benedetto dal prete* benit. *Acqua santa* eau benite. Nel rimanente questo verbo è regolare.

3. *Bollire* bouillir. Part. *bollito* bouilli. Ger. *bollendo* en bouillant. Pres. io *bollo* je bous, tu *bous*, il *bout*, nous *bouillons*, vous *bouillez*, ils *bonil'ent*. Imp. io *bollica* je bouillois. Perf. io *bollii* je bouillis. Fut. io *bolliro* je bouillirai o je bouillera. Cong. *ch'io bol-*

la que je bouille. 1. Imp. *ch'io bollissi* que je bouillisse. 2. Imp. *bollirei* je bouillirois, je bouillerois.

4. *Correre* courir. Part. *corso* couru. Ger. *correndo* en courant. Pres. *io corro* je cours, tu cours, il court, nous courons, vous courez, ils courent. Imp. *io corréva* je courois, Perf. *io corsi* je courus. Fut. *io correrò* je courrai. Cong. *ch'io corra* que je coure. 1. Imp. *ch'io corressi* que je courusse. 2. Imperf. *correrei* je courrois. Questo verbo prende *avoir*, e non *être* nei tempi composti. *Io sono corso* j'ai couru. *Io era corso* j'avais couru. etc. Come *Courir* si conjugano i suoi derivati,

<i>accorrere</i>	<i>accourir</i>	<i>percorrere</i>	<i>parcourir</i>
<i>concorrere</i>	<i>concourir</i>	<i>ricorrere</i>	<i>recourir</i>
<i>incorrere</i>	<i>encourir</i>	<i>soccorrere</i>	<i>secourir</i> .

Accourir prende *Être*, e non *Avoir* ne' tempi composti. *Io sono accorso* je suis accouru etc.

5. *Coprire* couvrir. Part. *coperto* couvert. Ger. *coprendo* en couvrant. Pres. *io copro* je couvre, tu couvres, il couvre, nous couvrons, vous couvrez, ils couvrent. Imp. *io copriva* je couvrois. Perf. *io coprii* je couvris. Fut. *io coprirò* je couvrirai. Cong. *ch'io copra* que je couvre. 1. Imp. *ch'io coprissi* que je couvrisse. 2. Imp. *coprirei* je couvrirois. Nello stesso modo conjugansi. *Scoprire* découvrir, *ricoprire* recouvrir.

6. *Cogliere* cueillir. Part. *colto* cueilli. Ger. *cogliendo* en cueillant. Presente *io colgo* je cueille, tu cogli tu cueilles, egli coglie il cueille, noi cogliamo nous cueillons, voi cogliete vous cueillez, eglino colgono ils cueillent. Imp. *io coglieva* je cueillois. Perf. *io colsi* je cueillis. Fut. *io corrò* je cueillerai. Cong. *ch'io colga* que je cueille, che noi cogliamo que nous cueillons. 1. Imp. *ch'io cogliessi* que je

cueillisse. 2. Imp. *correi* je *cueillerois*. Come *cueillir* conjugansi *accogliere* *accueillir*, *racogliere* *recueillir*.

7. *Dormire* *dormir*. Part. *dormito* *dormi*. Ger. *dormendo* en *dormant*. Pres. *io dormo* je *dors*, tu *dors*, il *dort*, nous *dormons*, vous *dormez*, ils *dorment*. Imp. *io dormiva* je *dormois*. Perf. *io dormii* je *dormis*. Fut. *io dormirò* je *dormirai*. Cong. *ch' io dorma* que je *dorme*. 1. Imp. *ch' io dormissi* que je *dormisse* 2. Imp. *dormirei* je *dormirois*. *Indormentare* *endormir* conjugasi come *Dormir*.

8. *Fallire*, *mancare* *fallir* non usato se non al Part. *fallito*, *mancato* *failli*, ed al Perf. *io fallii*, *io mancai* je *faillis*, in vece sua adoperasi *manquer* *mancare* verbo regolare; lo stesso si è di *défaillir* *svenire*; pe' tempi a questo verbo mancanti, usasi *tomber en défaillance*.

9. *Fiorire*, *far fiori* *fleurir* è regolare. Ma nel figurato cioè parlandosi degl' imperj, delle scienze, arti ec. *Fioriva*, e *fiorivano* si rendono per *florissait*, *florissaient*. *Fiorendo*, *florido* *florissant*.

10. *Fuggire* *fuir*. Part. *fuggito* *fui*. Ger. *fuggendo* en *fuyant*. Pres. *io fuggo* je *fuis*, tu *fuis*, il *fuit*, nous *fuyons*, vous *fuyez*, ils *fuient*. Imp. *io fuggiva* je *fuyois*, noi *fuggiamo* nous *fuyions*. Perf. *io fuggii* je *fuis*. Fut. *io fuggirò* je *fuirai*. Cong. *ch' io fugga* que je *fuie*, *che noi fuggiamo* que nous *fuyions*. 1. Imp. *ch' io fuggissi* que je *fuisse*. 2. Imp. *fuggirei* je *fuirois*. *Fuir* prende *avoir* nei tempi composti. Sono *fuggito* j' ai *fui*, *io era fuggito* j' avais *fui*, etc. in vece del Perf. e del 1. Imp. poco usati, si adoperano i medesimi tempi del verbo *Prendre* la *fuite*, *pigliar la fuga*. S' *enfuir* *fuggirsene* conjugasi come *Fuir*, colla diversità però che s' *enfuir*

vuole il verbo *être* ne' tempi composti, es. *Io me ne sono fuggito je me suis enfui.*

11. *Odiare* *Haïr*. Part. *odiato* *haï*. Ger. *odiando* *haïssant*. Pres. *io odio je haïs*, *tu haïs*, *il haït*. Queste tre persone si proferiscono *je hê*, *tu hê*, *il hê*. In qualunque altra persona questo verbo è regolare, e *Ai* proferiscesi in due suoni come *Ai*. Noi *odiamo* *nous haïssons*, *vous haïssez*, *ils haïssent*, coll' *H* aspirata; manca il perfetto semplice *odiai*, e l'imperfetto, *ch'io odiassi*, la seconda persona singolare imperativa *odia* *haïs* non è usata. Per le persone mancanti, usasi il verbo *Détester* regolare *Detestare*.

Mentire *Mentir* conjugasi come *Sentir* *sentire*.

12. *Morire* *Mourir*. Part. *Morto* *mort*. Ger. *Morendo* *en mourant*. Pres. *io moro je meurs*, *tu meurs*, *il meurt*, *nous mourons*, *vous mourez*, *ils meurent*. Imp. *io moriva je mourais*. Perf. *io morii je mourus*. Fut. *io morirò je mourrai*. Cong. *ch'io moria que je mourais*. 1. Imp. *ch'io morissi que je mourusse*. 2. Imp. *morirei je mourrais*.

13. *Offrire* *Offrir*. Part. *offerto* *offert*. Ger. *offrendo* *en offrant*. Pres. *io offero j'offre*, *tu offres*, *il offre*, *nous offrons*, *vous offrez*, *ils offrent*. Imp. *io offriva j'offrais*. Perf. *io offrii j'offris*. Fut. *io offrirò j'offrirai*. Cong. *ch'io offra que j'offre*. 1. Imperf. *ch'io offrissi que j'offrisse*. 2. Imp. *offrirei j'offrirais*. *Mésoffrir* *offerire meno del valore* conjugasi come *Offrir*.

Udire *Ouir* di questo verbo usasi soltanto il Participio *Ouï udito*, accoppiandolo col verbo *Dire* *dire*, es. *Ho sentito dire j'ai ouï dire*. Invece di questo verbo adoperasi *Entendre* *sentire*, verbo regolare.

Gramm. Franc.

L

14. *Aprire ouvrir*. Part. *aperto ouvert*. Ger. *aprendo en ouvrant*. Pres. *io apro j'ouvre*, *tu ouvres*, *il ouvre*, *nous ouvrons*, *vous ouvrez*, *ils ouvrent*. Imp. *io apriva j'ouvrais*, Perf. *io aprii*, *j'ouvris*. Fut. *io aprirò j'ouvrirai*. Cong. *ch' io apra* que *j'ouvre*; 1. Imp. *ch' io aprissi* que *j'ouvrisse*. 2. Imperf. *aprirei j'ouvrirais*. Entr'ouvrir *aprire alquanto congiugasi come Ouvrir*.

15. *Partire Partir*. Part. *partito parti*. Ger. *partendo en partant*. Pres. *io parto je pars*, *tu pars*, *il part*, *nous partons*, *vous parlez*, *ils partent*. Imp. *io partiva je parlais*. Perf. *io partii je partis*. Fut. *io partirò je partirai*. Cong. *ch' io parta* que *je parte*. 1. Imp. *ch' io partissi* que *je partisse*. 2. Imp. *partirei je partirais*; nello stesso modo conjugansi *repartir partire di nuovo*, *répartir repartire*, *se départir dipartirsi*.

16. *Sporgere saillir*. Part. *sporto sailli*. Ger. *Sporgendo en saillant*. Questo verbo usasi soltanto nelle terze persone. Pres. *egli sporge il saille*, *essi sporgono ils saillent*. Imp. *egli sporgeva il sailloit*, *essi sporgevano ils sailloient*. Futuro *sporgerà saillira*, *sporgeranno sailliront*. Cong. *ch' egli sporga qu'il saille*, *che essi sporgano qu'ils saillent*. Imp. *sporgerebbe sailliroit*, *sporgerebbero sailliroient*.

Saillir ventre supri con violenza, dicesi soltanto de' liquidi. Questo verbo è regolare, e si conjuga come *finir*, es. *L'acqua*, o *il sangue veniva fuori con violenza*, *l'eau*, o *le sang saillissoit*, etc.

Tressaillir significa *esser commosso d'un sentimento subitaneo*, ed *improvviso di piacere*, o *di pena*. Part. *tressailli*. Ger. *en tressaillant*. Pres. *je tressaille*, *tu tressailles*, *il tressaille*, *nous tressaillons*, *vous tressaillez*, *ils tressail-*

lent. Imp. je tressaillois. Part. je tressaillia. Fut. je tressailleraì oppure je tressaillirai. Cong. que je tressaille. 1. Imp. que je tressaillisse. 2. Imp. je tressaillerois.

Assaillir *Assalire*. Part. *assalito* assailli. Ger. *assalendo* en assaillant. Pres. non si usano le tre persone del singolare. Noi *assaliamo* nous assaillons, vous assailliez, ils assaillent. Imp. io *assalica*, non si usa. Perf. io *assalii* j'assaillis. Fut. Io *assalirò* j'assaillirai. Cong. *ch'io assalisca* que j'assaille. Questo verbo non si adopera quasi mai, fuorchè nel participio *assailli assalito*. In vece sua adoperasi *attaquer avec impétuosité*, oppure *fondre sur*, es. Noi *assalimmo la cavalleria* nous fondîmes sur la cavalerie; oppure nous *attaquâmes* la cavalerie avec impétuosité.

17. Sentire sentir. Part. sentito senti. Ger. *sentendo* en sentant. Pres. io sento je sens, tu sens, il sent, nous sentons, vous sentez, ils sentent. Imp. io *sentiva* je sentois. Perf. io *sentii* je sentis. Fut. io *sentirò* je servirai. Cong. *ch'io senta* que je sente. 1. Imp. *ch'io sentissi* que je sentisse. 2. Imperf. *sentirei* je sentirois. Nello stesso modo conjugheransi, *consentire* consentir *presentire* pressentir *risentire* ressentir *mentire* mentir *smentire* démentir *pentirsi* se repentir.

18. Servire Servir. Part. servito servi. Ger. *servendo* en servant. Pres. io servo je sers, tu sers, il sert, nous servons, vous servez, ils servent. Imp. io *serviva* je servois. Perf. io *servii* je servis. Fut. io *servirò* je servirai. Cong. *ch'io serva* que je serve. 1. Imp. *ch'io servissi* que je servisse. 2. Imperf. *servirei* je servirois. Come Servir si conjugano *sparecchiare*, *disservire* desservir, *soggettare* asservir.

19. Sortire Sortir. Part. sortito sorti. Ger.

sortendo en sortant. Pres. *io sorto* je sors, tu sors, il sort, nous sortons, vous sortez, ils sortent. Imp. *io sortiva* je sortois. Perf. *io sortii* je sortis. Fut. *io sortirò* je sortirai. Cong. *ch'io sorta* que je sorte. 1. Imp. *ch'io sortissi* que je sortisse. 2. Imp. *Sortirei* je sortirois.

20. *Soffrire Souffrir.* Part. *sofferto* souffert. Ger. *soffrendo* en souffrant. Pres. *io soffro*, je souffre, tu souffres, il souffre, nous souffrons, vous souffrez, ils souffrent. Imp. *io soffriva* je souffrois. Perf. *io soffrui* je souffris. Fut. *io soffrirò* je souffrirai. Cong. *ch'io soffra* que je souffre. 1. Imp. *ch'io soffrissi* que je souffrisse. 2. Imp. *soffrirei* je souffrirois.

21. *Tenere Tenir.* Part. *tenuto* tenu. Ger. *tenendo* en tenant.

Indicativo Presente.

<i>Io tengo</i>	<i>Je tiens</i>
<i>tu tieni</i>	<i>tu tiens</i>
<i>egli tiene</i>	<i>il tient</i>
<i>noi teniamo</i>	<i>nous tenons</i>
<i>voi tenete</i>	<i>vous tenez</i>
<i>eglino tengono.</i>	<i>ils tiennent.</i>

Imperfetto.

<i>Io teneva.</i>	<i>Je tenois.</i>
-------------------	-------------------

Perfetto.

<i>Io tenni</i>	<i>Je tins</i>
<i>tu tenesti</i>	<i>tu tins</i>
<i>egli tenne</i>	<i>il tint</i>
<i>noi tenemmo</i>	<i>nous tîmes</i>
<i>voi teneste</i>	<i>vous tîntes</i>
<i>eglino tennere.</i>	<i>ils tinrent.</i>

Futuro.

<i>Terrò.</i>	<i>Je tiendrai.</i>
---------------	---------------------

Congiuntivo.

<i>Ch'io tenga</i>	<i>Que je tienne</i>
<i>che tu tenghi</i>	<i>que tu tiennes</i>

<i>ch' egli tenga</i>	<i>qu'il tienna</i>
<i>che noi tenghiamo</i>	<i>que nous tenions</i>
<i>che voi tenghiate</i>	<i>que vous teniez</i>
<i>ch' eglino tengano.</i>	<i>qu' ils tiennent.</i>

1. Imperfetto.

<i>Ch' io tenessi</i>	<i>que je tinsse</i>
<i>che tu tenessi</i>	<i>que tu tinsses</i>
<i>ch' egli tenesse</i>	<i>qu' il tint</i>
<i>che noi tenessimo</i>	<i>que nous tinssions</i>
<i>che voi teneste</i>	<i>que vous tinssiez</i>
<i>ch' eglino tenessero</i>	<i>qu' ils tinssent.</i>

2. Imperfetto

Io terrei. *Je tiendrois.*

Nello stesso modo si conjugano gli altri verbi terminati all' infinito in *Enir*, come *astenersi abstenir* *venire venir*, etc.

Vestire Vêtir. Part. *vestito vêtu.* I soli altri tempi in uso sono il Perf. *io vestii je vêtis.* Fut. *io vestirò je vêtirai.* 1. Imp. *ch' io vestissi que je vêtisse.* 2. Imp. *io vestirei je vêtirois.* Alcuni fanno questo verbo regolare, conjugandolo come *Finir*.

Rivestire Revêtir. Part. *rivestito revêtu.* Ger. *rivestendo en revêtant.* Presente *io rivesto je revêts, tu revêts, il revêt, nous revêtons, vous revêtez, ils revêtent.* Imp. *io rivestiva je revêtois.* Cong. *ch' io rivestiva que je revête.* Il resto come *Vêtir*.

Generalmente di questi due verbi non si adopera altro che *vêtu, revêtu, vestito, rivestito.* In vece loro usasi *Habiller vestire, s'habiller vestirsi*, verbo regolare.

Conjugazioni de' verbi irregolari, e difettivi

Della terza Conjugazione.

Cadere Cheoir. Part. *caduto chu,* verbo triviale, usato rarissimamente, in vece sua adoperasi *Tomber cadere, cascare*, verbo regolare.

L *

Decadere Déchoir. Part. *decaduto déchu.*
 Pres. io *decado* je *déchois*, tu *déchois*, il *déchoit*, nous *déchoyons*, vous *déchoyez*, ils *déchoient*. Perf. io *decaddi* je *déchus*.
 Fut. io *decaderò* je *décherrai*. 1. Imp. *ch'io decadessi* que je *déchusse*. 2. Imp. io *decaderei* je *décherrois*.

Mancano i tempi non accennati.

Echoir Scadere conjugasi come **Décheoir**.

22. **Bisognare Falloir.** Verbo impersonale.
 Pres. *bisogna* il faut. Imp. *bisognava* il falloit.
 Perf. *bisognò* il fallut. Perf. comp. è *bisognato* il a fallu. Fut. *bisognerà* il faudra. Cong. *che bisogni* qu'il faille. 1. Imp. *che bisognasse* qu'il fallût. 2. Imp. *bisognerebbe* il faudrait.

Mocere Mouvoir. Pres. io *movo* je meus, tu meus. Fut. io *moverò* je mouvrai. Imperfetto *moverei* je mouvrais. Congiuntivo *ch'io mova* que je meuve, que tu meuves, qu'il mene, que nous mouvions, que vous moviez, qu'ils meuvent. Mancano il perfetto semplice, e l'imperfetto del congiuntivo. Nel rimanente conjugasi come **Pouvoir potere**. Nello stesso modo si conjugano *émouvoir commovere*, *promouvoir promovere*.

23. **Piovare Pleuvoir.** Participio *piovuto plu*. Gerundio *piovendo pleuvant*. Presente *piove* il pleut. Imperfetto *pioveva* il pleuvoit. Perfetto *piovette* il plut. Futuro *pioverà* il pleuvra. Congiuntivo *che piova* qu'il pleuve. 1. Imperfetto *che piovesse* qu'il plût. 2. Imperfetto *pioverebbe* il pleuvrait, è *piovuto* il a plu.

24. **Potere Pouvoir.** Participio *potuto pu*. Gerundio *potendo pouvant*. Presente io *posso* je puis, o je peux, tu peux, il peut, nous pouvons, vous pouvez, ils peuvent. Imperfetto io *poteva* je pouvois. Perfetto io *potei* je

pus. Futuro *io potrò je pourrai*. Congiuntivo *ch'io possa que je puisse*. 1. Imperfetto *ch'io potessi que je pusse*. 2. Imperfetto *potrei je pourrais*, pronunciasi una R sola nel futuro, e nel 2. Imperfetto.

Riavere Ravoir. Questo verbo non ha altra voce .

25. *Sapere Savoir*. Partecipio *saputo su*. Gerundio *sapendo sachant*. Presente *io so je sais*, *tu sais*, *il sait*, *nous savons*, *vous savez*, *ils savent*. Imperfetto *io sapeva je savais*. Perfetto *io seppi je sus*. Futuro *io saprò je saurai*. Imperativo *sappi sache*, *sappiamo sachons*, *sappiate sachez*. Congiuntivo *ch'io sappia que je sache*, *que tu saches*, *qu'il sache*, *que nous sachions*, *que vous sachiez*, *qu'ils sachent*. 1. Imperfetto *ch'io sapessi que je susse*. 2. Imperfetto *saprei je saurois*.

26. *Sedere s'Asseoir*. Partecipio *seduto assis*. Gerundio *sedendo en s'asseyant*. Presente *io seggo je m'assieds*, *tu siedi tu t'assieds*, *egli siede il s'assied*, *noi sediamo nous nous asséyons*, *voi sedete vous vous asséyez*, *eglino seggono ils s'asseyent*. Imperfetto *io sedeva je m'asséyois*, *sedevamo nous nous asséyions*, *sedevate vous vous asséyiez*, *sedevano ils s'asséyoient*. Perfetto *io sedei je m'assis*. Perfetto composto *ho seduto je me suis assis*. Futuro *io sederò je m'assiérai*. Imperativo *siedi assieds-toi*, *sediamo asséyons nous*, *sedete asséyez-vous*. Congiuntivo *ch'io segga que je m'asseye*, *che noi sediamo que nous nous asséyons*, *che voi sediate que vous vous asséyez*. 1. Imperfetto *ch'io sedessi que je m'assisse*. 2. Imperfetto *sederei je m'assiérois*.

Se *rasseoir sedere di nuovo* conjugasi come *s'asseoir*. *Surseoir sospendere* termine di legista, es. *Sospendere il giudizio di un affare sur-*

seoir au jugement d'une affaire , *suspendere l'esecuzione d'una sentenza* surseoir à l'exécution d'une sentence. In vece di questo verbo, si può adoperare *suspendre* verbo regolare.

Seoir convenire. Di questo verbo si usano soltanto le terze persone de' tempi seguenti.

Questo capello ci sta d'incanto. Ce chapeau vous sied à merveille.

Quello , che portavate jeri , vi staca molto male . Celui que vous portiez hier , vous seyoit bien mal.

Quello , che ho fatto fare oggi , mi starà assai meglio. Celui que j'ai fait faire aujourd'hui , me siéra beaucoup mieux.

Questo vi starebbe benissimo , se fosse più grande. Celui-ci vous siéroit le mieux du monde , s'il étoit plus grand.

Sta malissimo il voler farla da padrone in casa d'altrui. Il sied fort mal de vouloir faire le maître chez les autres.

27. *Valere Valoir.* Participio *valuto* valu. Gerundio *valendo* valant. Presente *io vaglio* je vau*x*, tu vau*x*, il vaut, nous valons, vous valez, ils valent. Imperfetto *io valeva* je valois. Perfetto *io valsei* je valus. Futuro *io varrò* je vaudrai. Congiuntivo *ch'io valga* que je vaille, que nous valions, que vous valiez, qu'ils vaillent. 1. Imperfetto *ch'io valessi* que je valusse. 2. Imperfetto *varrei* je vaudrois.

équivaloir *equivalere* conjugasi come Valoir.

Prévaloir, *prevalere*. Congiuntivo presente *ch'io precalga* que je prévale, que nous prévalions, qu'ils prévalent; il resto come valoir.

28. *Vedere Voir.* Participio *veduto* vu. Gerundio *vedendo* voyant. Presente *io vedo* je vois, tu vois, il voit, nous voyons, vous voyez, ils voient. Imperfetto *io vedeva* je voyois, nous voyions. Perfetto *io vidi* je vis. Future

io vedrò je verrai. Congiuntivo *ch' io veda* que je voie, que nous voyions, que vous voyiez, qu'ils voient. 1. Imperfetto *ch' io vedessi* que je visse. 2. Imperfetto *vedrei* je verrois.

Revoir *riedere* conjugasi come voir.

Prévoir *prevedere* fa al futuro *io prevederò* je prévoirai. 1. Imperfetto *io prevederei* je prévoirois; nel resto come Voir.

Pouvoir *provedere*. Futuro *io provvederò* je pourvoirai. 2. Imperfetto *io provvederei* je pourvoirois. Perfetto *io providi* je pourvus. Imperfetto *ch' io provvedessi* que je pourvusse; nel rimanente conjugasi come Voir.

29. Volere Vouloir. Participio *voluto* voulu. Gerundio *colendo* voulant. Presente *io voglio* je veux, tu veux, il veut, nous voulons, vous voulez, ils veulent. Imperfetto *io voleva* je voulois. Perfetto *io volli* je voulus. Futuro *io vorrò* je voudrai. Imperativo *vogliate* veuillez. Congiuntivo *ch' io voglia* que je veuille, que nous voulions, que vous vouliez, qu'ils veuillent. 1. Imperfetto *ch' io volessi* que je voulusse. 2. Imperfetto *vorrei* je voudrois.

De' Verbi irregolari, e difettivi in RE.

30. Assolvere Absoudre. Participio *assolto* absous, *assolta* absoute. Gerundio *assolvendo* en absolvant. Presente *io assolvo* j'absous, tu absous, il absout, nous absolvons, vous absolvez, ils absolvent. Imperfetto *io assolveva* j'absolveis. Perfetto *assolsi* manca. Futuro *io assolverò* j'absoudrai. Congiuntivo *ch' io assolvea* que j'absolve. 1. Imperfetto *ch' io assolvessi* manca. 2. Imperfetto *assolverei* j'absoudrois.

Disoudre *disciogliere* conjugasi come Absoudre.

Résoudre *risolvere*. Participio *risolto* résolu. Perfetto *io risolsi* je résolus. 1. Imperfetto

ch' io risoleSSI que je résolusse; nel rimanente conjugasi come *Absoudre*.

31. Battere Battre. Partecipio *battuto* *battu*. Gerundio *battendo* *en battant*. Presente *io batto* *je bats*, *tu bats*, *il bat*; *nous battons*, *vous battez*, *ils battent*. Imperfetto *io batteva* *je battois*. Perfetto *io battei* *je battis*. Futuro *io batterò* *je battrai*. Congiuntivo *ch' io batta* *que je batte*. 1. Imperfetto *ch' io battessi* *que je battisse*. 2. Imperfetto *batterei* *je battrais*. Nello stesso modo conjugansi *combattere*, *débattre* *dibattere*, *rabattre*, *rebattre* *ribattere*, *abattre* *abbattere*.

32. Bere Boire. Part. *bevuto* *bu*. Gerundio *bevendo* *en buvant*. Presente *io bevo* *je bois*, *tu bois*, *il boit*, *nous buvons*, *vous buvez*, *ils boivent*. Imperfetto *io beveva* *je buvois*. Perfetto *io bevei* *je bus*. Futuro *io beverò* *je boirai*. Congiuntivo *ch' io beva* *que je boive*, *che noi beviamo* *que nous buvions*, *que vous buviez*, *qu'ils boivent*. 1. Imperfetto *ch' io bevessi* *que je busse*. 2. Imperfetto *beverei* *je boirois*.

Ragghiare Braire usato soltanto nelle terze persone seguenti;

Egli ragghia *il brait*, *eglino ragghiano* *ils braient*. Futuro *ragghierà* *braira*, *ragghieranno* *brairont*. 2. Imperf. *ragghierebbe* *brairoit*, *ragghie-ebbero* *brairoient*.

Romoreggiare Bruire dicesi per lo più del rumore cagionato dal vento, o dall'agitazione delle onde; questo verbo ha soltanto le voci seguenti. Gerundio *romoreggiando* *en bruyant*. Presente *romoreggia* *bruit*. Imperfetto *romoreggiava* *bruyoit*, *romoreggiavano* *bruyoient*. Futuro *romoreggerà* *bruira*, *romoreggeranno* *bruiront*. 2. Imperfetto *romoreggerebbe* *bruirait*, *romoreggerebbero* *bruiraient*.

Chiudere Clorre, ha soltanto le voci seguenti. Partecipio *chiuso* clos. Presente io *chiudo*, je clos, tu clos, il clôt. Futuro io *chiuderò* je clôrrai, tu clôrras etc. Congiuntivo *ch' io chiuda* que je close, que tu closes etc.

Enclorre conjngasi come Clorre. In vece di questi due verbi poco usati, adoperasi *Fermer* verbo regolare.

Éclorre nascere coll'uscire dall'uovo, ha soltanto le voci seguenti. Partecipio *nato* éclos. Presente *nasce* il éclot, nascono ils éclosent. Futuro *nascerà* il éclôrta, nasceranno ils éclôrront. Congiuntivo *che nasca* qu'il éclos-e, *che nascano* qu'ils éclosent. 2. Imperf. *nascerebbe* il éclôrroit *nascerebbero* ils éclôrroient. *Éclorre* dicesi anche del *nascere*, ossia dello *sboocchiare* de' fiori.

33. *Conchiudere* Conclure. Partecipio *conchiuso* conclu. Gerundio *conchiudendo* en concluant. Presente io *conchiudo* je conclus, tu conclus, il conclut, nous concluons, vous concluez, ils concluent. Imperfetto io *conchiudeva* je conclusois, nous concluions, vous concluiez, ils concluoient. Perfetto io *conchiusi* je conclus. Futuro io *conchiuderò* je conclurai. Congiuntivo *ch' io conchiuda* que je conclue, que nous concluions, que vous concluez, qu'ils concluent. 1. Imperfetto *ch'io conchiudessi* que je conclusse. 2. Imperfetto *conchiuderei* je conclurois; *escludere* ha due participj, *escluso* exclu, o exclus, nel resto conjngasi come Conclure.

34. *Condurre* Conduire. Partecipio *condotto* conduit. Gerundio *conducendo* en conduisant. Presente io *conduco* je conduis, tu conduis, il conduit, nous conduisons, vous conduisez, ils conduisent. Imperfetto io *conduceva* je con-

duisois. Perfetto io condussi je conduisis. Futuro io condurrò je conduirai. Congiuntivo ch' io conduca que je conduise. 1. Imperfetto ch' io conducessi que je conduisisse. 2. Imperfetto io condurrei je conduirois.

Nello stesso modo si conjugano

Reconduire ricondurre, déduire dedurre, enduire intonacare, réduire ridurre, séduire sedurre, produire produrre, traduire tradurre.

Confettare Confire. Participio confettato confit. Gerundio confettando en confisant. Presente io confetto je confis, tu confis, il confit; nous confisons, vous confisez, ils confissent. Imperfetto io confettava je confisois. Perfetto manca. Futuro io confetterò je confirai. Congiuntivo ch' io confetti que je confise. Secondo imperfetto Confetterei je confirois.

Generalmente usasi soltanto l'infinito di questo verbo, accoppiandolo col verbo *Faire fare*, col dire, per esempio *je fais confire io fo confettare* in vece di *je confis*, così scansasi l'equivoco di *je confis io confetto*, et *je confie io fido* ec.

35. *Conoscere Connoître. Participio conosciuto connu. Gerundio conoscendo connoissant. Presente io conosco je connois, tu connois, il connoît, nous connoissons, vous connoissez, ils connoissent. Imperfetto io conosceva je connoissois. Perfetto io conobbi je connus. Futuro io conoscerò je connoîtrai. Congiuntivo ch' io conosca que je connoisse. 1. Imperfetto ch' io conoscessi que je connusse. 2. Imperfetto io conoscerei je connoîtrois etc., riconoscere reconnoître, sconoscere méconnoître si conjugano come Connoître.*

Convincere Convaincre vedasi Vaincre vincere.

Corrispondere Correspondre vedasi Répondre *rispondere*.

36. *Cucire* Coudre. Partecipio *cucito* cousu. Gerundio *cucendo* en cousant. Presente *io cucisco* je couds, tu couds, il coud, nous cousons, vous cousez, ils couent. Imperfetto *io cuciva* je consois. Perfetto *io cucii* je cousis. Futuro *io cucirò* je coudrai. Congiuntivo *ch' io cucisca* que je couse. 1. Imperfetto *ch' io cucissi* que je consisse. 2. Imperfetto *cucirei* je coudrois, recoudre *ricucire*, découdre *scucire* si congiungano come Coudre.

37. *Temere* Craindre. Partecipio *temuto* craint. Gerundio *temendo* craignant. Presente *io temo* je crains, tu crains, il craint, nous craignons, vous craignez, ils craignent. Imperfetto *io temeva* je craignois. Perfetto *io temei* je craignis. Futuro *io temerò* je craindrai. Congiuntivo *ch' io tema* que je craigne. 1. Imperfetto *ch' io temessi* que je craignisse. 2. Imperfetto *temerei* je craindrois; come Craindre si congiungano i verbi terminati all' infinito in Aindre, Eindre, Oindre, come

Compiangere plaindre, *dipingere* peindre, *giungere* joindre etc.

38. *Credere* Croire. Partecipio *creduto* cru. Gerundio *credendo* croyant. Presente *io credo* je crois, tu crois, il croit, nous croyons, vous croyez, ils croient. Imperfetto *io credeva* je croyois, nous croyions, vous croyiez. Perfetto *io credei* je crus. Futuro *io crederò* je croirai. Congiuntivo *ch' io creda* que je croie, que nous croyions etc. 1. Imperfetto *ch' io credessi* que je crusse. 2. Imperfetto *crederei* je croirois.

39. *Crescere* Croître. Partecipio *cresciuto* crû. Gerundio *crescendo* en croissant. Presente *io cresco* je crois, tu crois, il croît, nous croissons, vous croissez, ils croissent. Imperfetto

Gramm. Franc.

M

io cresceva je croissois . Perfetto io crebbi je crûs . Futuro io crescerò je croîtrai . Congiuntivo ch' io cresca que je croisse . 1. Imperfetto ch' io crescessi que je crûsse . 2. Imperfetto crescerei je croîtrois , nello stesso modo si coniugano Recroître crescere di nuovo , accrescere Accroître , decrescere Décroître .

Cuire cuocere conjugasi come Conduire condurre .

40. Dire Dire . Part. detto dit . Ger. dicendo en disant . Pres. io dico je dis , tu dis , il dit , nous disons , vous dites , ils disent . Imp. io diceva je disois . Perf. io dissi je dis . Fut. io dirò je dirai . Cong. ch' io dica que je dise . 1. Imp. ch' io dicessi que je disse . 2. Imp. direi je dirois .

Disdire dédire , contraddire contredire , interdire interdire , dire male médire , predire , prédire si coniugano come Dire in ogni tempo , fuorchè alla seconda persona plurale dell' indicativo , e dell' imperativo , in cui questi verbi fanno disdite dédisez , contraddite contredisez , interdite interdisez , maledite médisez , predite prédisez .

Sciogliere Dissoudre . Vedasi Absoudre .

*41. Scrivere écrire . Part. scritto écrit . Ger. scrivendo en écrivant . Pres. io scrivo j' écris , tu écris , il écrit , nous écrivons , vous écrivez , ils écrivent . Imp. io scriveva j' écrivais . Perf. io scrissi j' écrivis . Fut. io scriverò j' écrirai . Cong. ch' io scriva que j' écrive . 1. Imp. ch' io scrivessi que j' écrivisse . 2. Imp. scriverei j' écrirais . Nello stesso modo si coniugano
*descrivere décrire prescrivere prescrire
 circoscrivere circonscrire sottoscrivere souscrire
 inscrivere inscrire riscrivere récrire .**

Estrarre Extraire . Vedasi Traire .

42. Fare Faire . Part. fatto fait . Ger. facen-

do en faisant, o en fesant. Pres. *io fo je fais*, tu fais, il fait; nous faisons, o nous fesons, vous faites, ils font. Imp. *io faceva je fesois*, o je faisois. Perf. *io feci je fis*. Fut. *io farò je ferai*. Cong. *Ch' io faccia que je fasse*. 1. Imp. *ch' io facessi que je fisse*. 2. Imp. *farei je ferois*.

Come Faire si conjugano

<i>rifare</i>	<i>refaire</i>	<i>contraffare</i>	<i>contrefaire</i>
<i>disfare</i>	<i>défaire</i>	<i>soddisfare</i>	<i>satisfaire</i>
<i>disfare di nuovo</i>			<i>redéfaire</i>

Come pure *surfaire* domandare più, che la cosa non vale.

Fondre Fondere, confondre confondere si conjugano come Répondre répondre.

43. Friggere Frire, nel senso neutro ha soltanto le voci seguenti. Pres. *egli frigge* il frit. Fut. *friggerà*, *friggeranno* il frira, ils friront. Imp. *friggerebbe friggerebbero* il friroit, ils friroient, *fritto fris*. Nel senso attivo uniscesi frire col verbo faire, come *friggere* col verbo fare. Es. *io fo friggere je fais frire*, *io l'ho fatto friggere je l'ai fait frire*.

Joindre giugnere ed i suoi derivati si conjugano come Craindre temere.

44. Leggere Lire. Part. letto lu. Ger. *leggendo en lisant*. Pres. *io leggo je lis*, tu lis, il lit, nous lisons, vous lisez, ils lisent. Imp. *io leggeva je lisois*. Perf. *io lessi je lus*. Fut. *io leggerò je lirai*. Cong. *ch' io legga que je lise*. 1. Imp. *ch' io leggessi que je lusse*. 2. Imp. *leggerei je lirois*.

Rileggere relire, eleggere élire si conjugano come Lire.

Risplendere Luire. Part. *risplenduto lui*, nel resto conjugasi come Conduire.

45. Mettere Mettre Part. *messo mis*. Ger

mettendo en mettant. Pres. io metto je mets , tu mets , il met , nous mettons , vous mettez , ils mettent. Imp. io metteva je mettois. Perf. io misi je mis. Fut. io metterò je mettrai. Cong. ch'io metta que je mette. 1. Imp. ch'io mettessi que je misse. 2. Imp. metterei je mettrois.

Nello stesso modo conjugansi

rimettere remettre frammettere entremettre commettere commettre permettere permettre dimettere démettre sottomettere soumettre.

46. *Mordere Mordre. Perf. morduto mordu. Ger. mordendo en mordant. Pres. io mordo je mords , tu mords , il mord , nous mordons , vous mordez , ils mordent. Imp. io mordeva je mordois. Perf. io morsi je mordis. Fut. io morderò je mordrai. Cong. ch'io morda que je morde. 1. Imp. ch'io mordessi que je mordisse. 2. Imp. morderei je mordrois.*

Rimordere remordre , desistere démordre si conjugano come Mordre.

47. *Macinare Moudre. Part. macinato moulu. Ger. macinando en moulant. Pres. io macino je mouds , tu mouds , il moud , nous moulons , vous moulez , ils moulent. Imp. io macinava je moulois. Perf. io macinai je moulus. Fut. io macinerò je moudrai. Cong. ch'io macini que je moule. 1. Imp. ch'io macinassi que je moulusse. 2. Imp. macinerei je moudrois.*

Serbano la medesima regola émoudre arro-
tare remoudre macinare di nuovo.

48. *Nascere Naître. Part. nato né. Ger. nascendo en naissant. Pres. io nasco je nais , tu nais , il naît , nous naissons , vous naissez , ils naissent. Imp. io nasceva je naissois. Perf. io nacqui je naquis. Fut. io nascerò je naîtrai. Cong. ch'io nasca que je naisse. 1. Imp. ch'io*

nascessi que je naquisse. 2. Imp. *io nascerei* je naîtrois. Lo stesso si farà con *renâître* *ri-nascere*.

49. *Nuocere*, *pregiudicare* *Nuire*. Part. *pregiudicato* *nui*. Del resto conjugasi come *Conduire*, *condurre*.

Pascolare *Paître*. Part. *pascolato* *pû*, poco usato, in vece adoperasi *Mangé* *mangiato*.

Pascere *Repaître*. Part. *pasciuto* *repu*. Questi due verbi non si usano al perfetto semplice, *pascolai* ec. si usano anche rarissimamente al futuro, e al 1. e al 2. imperf.; nel rimanente conjugansi come *Naître* *nascere*. Per tempi, che mancano a *Paître* usasi *Manger* *mangiare*, e per quelli mancanti a *Repaître* usasi *Rassasier* *saziare*.

Paroître *parere*, *apparire*, *reparoître* *apparire di nuovo*, *comparoître* *comparire*, *disparoître* *sparire* si conjugano come *Connoître* *conoscere*.

50. *Perdere* *Perdre*. Part. *perduto* *perdu*. Ger. *perdendo* en perdant. Pres. *io perdo* je perds, tu perds, il perd, nous perdons, vous perdez, ils perdent. Imp. *io perdeva* je perdois. Cong. *ch' io perda* que je perde. 1. Imperf. *ch' io perdessi* que je perdisse. 2. Imp. *perderei* je perdrais.

51. *Piacere* *Plaire*. Part. *piaciuto* *plu*. Gerundio *piacendo* *plaisant*. Presente *io piacchio* je plais, tu plais, il plait, nous plaisons, vous plaisez, ils plaisent. Imperfetto *io piaceva* je plaisois. Perfetto *io piacqui* je plus. Fut. *io piacerò* je plairai. Cong. *ch' io piaccia* que je plaise. 1. Imp. *ch'io piacessi* que je plusse. 2. Imp. *piacerei* je plairois. Lo stesso si farà con *Déplaire* *dispiacere*, *Complaire* *compiacere*.

Poursuivre *inseguire*, conjugasi come *Suivre* *seguire*.

M *

52. *Prendere* prendre. Part. *preso* pris. Ger. *prendendo* en prenant. Pres. *io prendo* je prends, tu prends, il prend, nous prenons, vous prenez, ils prennent. Imp. *io prendeva* je prenois. Perf. *io presi* je pris. Fut. *io prenderò* je prendrai. Cong. *ch'io prenda* que je prenne, que nous prenions, que vous preniez, qu'ils prennent. 1. Imp. *ch'io prendessi* que je prisse. 2. Imp. *prenderei* je prendrais. Nello stesso modo si conjugano
imparare apprendre *riprendere* reprendre
comprendere compren- *sorprendere* surprendre
 dre

intraprendere entre- *sbagliare* se mépren-
 prendre dre.

Pondere far l' uovo, conjugasi come *Répondre* *rispondere*.

Reconnoître *riconoscere* conjugasi come *Connoître* *conoscere*.

53. *Rispondere* Répondre. Part. *risposto* répondu. Ger. *rispondendo* en répondant. Pres. *io rispondo* je réponds, tu réponds, il répond, nous répondons, vous répondez, ils répondent. Imp. *io rispondeva*, je répondois. Perf. *io risposi* je répondis. Fut. *io risponderò* je répondrai. Cong. *ch'io risponda* que je réponde. 1. Imp. *ch'io rispondessi* que je répondisse. 2. Imp. *risponderei* je répondrais. Lo stesso farassi con *corrispondere* correspondre, *fondere* fondre, *confondere* confondre, *tosare* tondre.

Risoudre *risolvere* conjugasi come *Absoudre*.

54. *Ridere* Rire. Part. *riso* ri. Ger. *ridendo* en riant. Pres. *io rido* je ris, tu ris, il rit, nous rions, vous riez, il rient. Imperfetto *io rideva* je riois, nous riions, vous riiez, ils rioient. Perfetto *io risi* je ris. Futuro *io riderò* je rirai. Congiuntivo *ch'io rida* que je rie que nous riions, que vous riiez, qu'ils rient.

1. Imperfetto *ch' io ridessi* que je risse. 2. Imperfetto *riderei* ie rirois. E così del suo composto *sorridere* sourire.

55. *Rompere Rompre*. Partecipio rotto *rompu*. Gerundio *rompendo* en rompant. Presente *io rompo* je romps, tu romps, il rompt, nous rompons, vous rompez, ils rompent. Imperfetto *io rompeva* je rompois. Perfetto *io ruppi* je rompis. Futuro *io romperò* je romprai. Congiuntivo *ch' io rompa* que je rompe. 1. Imperfetto *ch' io rompessi* que je rompisse. 2. Imperfetto *rompereì* je romprois. Nella stessa maniera si conjugano *corrompere* corrompre, *interrompere* interrompre.

Soustraire sottrarre conjugasi come *Traire* mungere.

56. *Bastare Suffire*. Partecipio *bastato* suffi. Gerundio *bastando* suffisant. Presente *io basto* je suis, tu suis, il suffit, nous suffisons, vous suffisez, ils suffisent. Imperfetto *io bastava* je suffisois. Perfetto *io bastai* je suffis. Futuro *io basterò* je suffirai. Congiuntivo *ch' io basti* que je suffise. 1. Imperfetto *ch' io bastassi* que je suffisse. 2. Imperfetto *basterei* je suffirois.

57. *Seguire Suivre*. Part. *Seguito* suivi. Ger. *seguendo* en suivant. Pres. *io sieguo* je suis, tu suis, il suit, nous suivons, vous suivez, ils suivent. Imp. *io seguiva* je suivois. Perf. *io seguii* je suivis. Fut. *io seguirò* je suivrai. Cong. *ch' io siegua* que je suive. 1. Imp. *ch' io seguissi* que je suivisse. 2. Imp. *seguirei* je suivrois. Nello stesso modo si conjugano *inseguire*, *proseguire* poursuivre, *risultare* s'en-suivre.

58. *Tacere Taire*. Part. *tacciuto* tû. Ger. *tacendo* en se taisant. Pres. *io taccio* je me tais, tu te tais, il se tait, nous nous taisons,

vous vous taisez , ils se taisent. Imp. *io taceva* je me taisois. Perf. *io tacqui* je me tus. Fut. *io tacerò* je me tairai. Cong. *ch' io taccia* que je me taise. 1. Imp. *ch' io tacessi* que je me tusse 2. Imp. *tacerei* je me tairois. *Io ho tacciuto* je me suis tû. *Io aveva tacciuto* je m'étois tû.

Adoperato in senso attivo , il verbo *Taire* conjugasi senza pronome congiuntivo , es. *voi avete tacciuto questa circostanza* vous avez tû cette circonstance .

Tondre tosare conjugasi come *Répondre*.

59. *Torcere Tordre*. Part. *tolto* tordu. Ger. *torcendo* en tordant. Pres. *io torco* je tords , tu tords , il tord , nous tordons , vous tordez , ils tordent. Imp. *io torceva* je tordoio. Perf. *io torsi* je tordis. Fut. *io torcerò* je tordrai. Cong. *ch' io torga* que je torde. 1. Imperfetto *ch' io torcessi* que je tordisse 2. Imperfetto *torcerei* je tordrois.

Questo verbo ha tre participj ; *torto* generalmente fa *tordu* , ma del refe , della seta , delle colonne dicesi *du fil tors* , *de la soie torse* , *une colonne torse*. Di un baston , di una gamba , o di un piede dicesi *un baton tort* , *un pied tort* , *la jambe torte*.

Retordre torcere di nuovo , *détordre storcere* conjugansi come *Tordre* , al participio dicesi *retort* , e *retordu* , *détort*.

60. *Mungere Traire*. Participio *munto* trait. Gerundio *munendo* en trayant. Pres. *io mungo* je trais , tu trais , il trait , nous trayons , vous trayez , ils traient. Imperfetto *io mungeva* je trayois , nous trayions , vous trayiez , ils trayoient. Perfetto *munsi* manca. Futuro *io mungerò* je trairai. Congiuntivo *ch' io munga* que je traie , que nous trayions , que vous trayiez , qu'ils traient. 1. Imperfetto *ch' io*

mungeressi manca 2. Imperfetto *io mungerei je traïrois*.

Nello stesso modo si conjugano *distrarre distraire*, *estrarre extraire*, *sostrarre soustraire*.

Vincere Vaincre. Partecipio *vinto vaincu*. Queste sono le sole voci che si usino generalmente di questo verbo, si supplisce con *être vainqueur*, essere vincitore, oppure *remporter la victoire* riportare la vittoria.

Vincere (al giuoco) dicesi *gagner* guadagnare verbo regolare.

61. *Convincere Convaincre*. Partecipio *convinto convaincu*. Gerundio *convincendo en convainquant*. Presente *io convinco je convains*, tu *convains*, il *convainc*, nous *convainquons*, vous *convainquez*, ils *convainquent*. Imperfetto *io convinceva je convainquois*. Perfetto *io convinsi je convainquis*. Futuro *io convincerò je convaincrai*. Congiuntivo *ch'io convinca que je convainque*. 1. Imperfetto *ch'io convincessi que je convainquisse* 2. Imperfetto *convincerei je convaincrois*. Al c si sostituisce *qu* innanzi alle vocali *a, e, i, o*.

62. *Vivere Vivre*. Partecipio *vissuto vécu*. Gerundio *vivendo en vivant*. Presente *io vivo je vis*, tu *vis*, il *vit*, nous *vivons*, vous *vivez*, ils *vivent*. Imperfetto *io viveva je vivois*. Perfetto *io vissi je vécus*. Futuro *io viverrò je vivrai*. Cong. *ch'io viva que je vive*. 1. Imperfetto *ch'io vivessi que je vécusse* 2. Imperfetto *vivereì je vivrais*, lo stesso si farà con *sopravvivere survivre*.

Raccolta di tutt' i verbi irregolari, e difettivi.

NB. Ogni verbo principiato con lettera minuscola conjugasi come il prime verbo precedente principiato con lettera majuscola.

Prima conjugazione.

Assaillir assalire

Aller andare

Tressaillir essere com-
mosso

s'en aller andar via

Puer spuzzare

Sentir sentire

Envoyer mandare

mentir mentire

renvoyer rimandare.

consentir consenti r

I verbi terminati al-

ressentir risentire

l' infinito in Ger,

o in Cer come

Servir servire

Manger mangiare

déservir sparecchiare

Avancer avanzare.

réservir diservire

Seconda conjugazione.

Sortir sortire

Acquérir acquistare

resortir sortir di nuovo

conquérir conquistare

Souffrir soffrire

requérir richiedere.

Tenir tenere

Bénir benedire

abstenir astenere

Bouillir bollire

appartenir apparte-
nere

Courir correre

contenir contenere

accourir accorrere

entretenir trattene-
re

concourir concorrere

maintenir mantenere

encourir incorrere

retenir ritenere

parcourir percorrere

soutenir sostenere

recourir ricorrere

venir venire

secourir soccorrere

contrevenir contrap-
venire

Cueillir cogliere

accueillir accogliere

convenir convenire

recueillir raccogliere

devenir diventare

Couvrir coprire

intervenir intervenire

découvrir scoprire

prévenir prevenire

recouvrir ricoprire.

parvenir pervenire

Partir partire

revenir rivenire

repartir partire di
nuovo

souvenir soccenire

répartir ripartire.

survenir sopraggiun-
gereRepentir (Se) pentirsi,
come Sentir

Vêtir vestire

Saillir sporgere, zam-
pillare

revêtir rivestire

Terza conjugazione

Asseoir (s') sedere

seoir <i>essere</i>	convene-	Eclore <i>nascere.</i> (degli
vole		uccelli , o fiori
Décheoir <i>decadere</i>		Enclore <i>inchiudere</i>
Écheoir <i>scadere</i>		Conclure <i>conchiudere</i>
Cheoir <i>cadere</i>		exclure <i>escludere</i>
Falloir <i>bisognare</i>		inclure <i>includere</i>
Mouvoir <i>movere</i>		Conduire <i>condurre</i>
émouvoir <i>commovere</i>		reconduire <i>ricondere</i>
promouvoir <i>promovere</i>		éconduire <i>ricusare</i>
Pleuvoir <i>piovere</i>		déduire <i>dedurre</i>
Pouvoir <i>potere</i>		induire <i>indurre</i>
Ravoir <i>riavere</i>		réduire <i>ridurre</i>
Savoir <i>sapere</i>		sédnre <i>sedurre</i>
Surseoir <i>sospendere</i>		produire <i>produrre</i>
Valoir <i>valere</i>		Confire <i>confettare</i>
équivaloir <i>equivalere</i>		Convaincre <i>convincere</i> ,
prévaloir <i>prevalere</i>		come Vaincre
Voir <i>vedere</i>		Connoître <i>conoscere</i>
revoir <i>ricedere</i>		reconnoître <i>riconoscere</i>
entrevoir <i>scorgere</i>		méconnoître <i>scono-</i>
pourvoir <i>provvedere</i>		scere
prévoir <i>prevedere</i>		Correspondre <i>corris-</i>
Vouloir <i>volere</i>		pondere <i>come Ré-</i>
<i>Quarta conjugazione.</i>		pondre.
Absoudre <i>assolvere</i>		Coudre <i>cucire</i>
dissoudre <i>sciogliere</i>		découdre <i>scucire</i>
résoudre <i>risolvere</i>		recoudre <i>ricucire.</i>
Battre <i>battere</i>		Craindre <i>temere</i>
combattre <i>combattere</i>		plaindre <i>compiangere.</i>
débattre <i>dibattere</i>		se plaindre <i>lagnarsi</i>
rabattre <i>ribattere</i>		atteindre <i>giugnere</i>
rebattre <i>ribattere</i>		ratteindre <i>raggiugnere</i>
abattre <i>abattere</i>		ceindre <i>cingere</i>
Boire <i>bere</i>		feindre <i> fingere</i>
Braire <i>ragghiare</i>		peindre <i>dipingere</i>
Bruire <i>romoreggiare</i>		repeindre <i>pingere di</i>
Clare <i>chiudere</i>		nuovo.

teindre tingere	redéfaire disfare di nuovo
reteindre ritingere	contrefaire contrafare
joindre giungere	satisfaire soddisfare
rejoindre raggiungere	surfaire dimandare più del valore
enjoindre ingiungere	Fondre fondere, ed i suoi composti, come
Croire credere	Répondre
Croître crescere	refondre fondere di nuovo
accroître accrescere	confondre confondere
décroître decrescere	se morfondre agghiacciarsi
recroître crescere di nuovo.	Frirc friggere
Cuire cuocere	Joindre giugnere, ed i suoi composti come
recuire cuocere di nuovo.	Craindre
Dire dire	rejoindre raggiungere
dédire disdire	enjoindre ingiungere
contredire contraddire	adjoindre aggiungere
interdire interdire	Lire leggere
médire dire male	relire rileggere
prédire predire.	élire eleggere
Dissoudre sciogliere, come Absoudre .	Luire lucere
Distraire distrarre, come Traire .	reluire rilucere
Écrire scrivere	Mettre mettere
récrire scrivere di nuovo	remettre rimettere
décrire descrivere	commettre commettere
circonscrire circoscrivere	admettre ammettere
inscrire inscrivere	démettre dismettere, dislogare
souscrire soscrivere	entremettre frammettere
Extraire estrarre, come Traire .	permettre permettere
Faire fare	promettre promettere
défaire disfare	
refaire disfare di nuovo	

soumettre	sottomet- tere	surprendre	sorpren- dere
Mordre	mordere	se méprendre	sbagliare
remordre	rimordere	Poindre	spuntare co- me
démordre	desistere	Craindre	
Moudre	macinare	Pondre	far l' uova co- me
remoudre	macinare di nuoco	Répondre	
émoudre	arrotare	Répondre	rispondere
Naître	nascere	correspondre	corris- pondere
renaître	rinascere	Résoudre	risolvere, co- me
Nuire	nuocere, dan- neggiare	Absoûdre	
Paraître	parere, ap- parire	Rire	ridere
disparaître	sparire	sourire	sorridere
reparaître	apparire di nuoco	Rompre	rompere
comparaître	compa- rire	corrompre	corrompere
apparaître	apparire	interrompre	interrom- pere
Paître	pascolaire	Soustraire	sottrarre co- me
repâître	pascere	Traire	
Perdre	perdere	Suffire	bastare
reperdre	perdere di nuovo	Suivre	seguire
Plaire	piacere	poursuivre	proseguire
déplaire	dispiacere	inseguire	
complaire	compiacere	s'ensuivre	risultare
Prendre	prendere	Taire	tacere
apprendre	imparare	Tondre	tosare como
comprendre	compre- dere	Répondre	
reprandre	riprendere	Tordre	torcere
entreprendre	intra- prendre	retordre	ritorcere
		détordre	storcere
		Traire	mungere
		Vaincre	vincere
		convaincre	convincere
		Vivre	vivere
		survivre	sopravvivere

DEL PARTICIPIO.

Ci sono due sorta di participj, cioè il participio attivo, ed il participio passivo.

I participj attivi sono quelli, che terminano in NTE in italiano ed in ANT in francese, come *regnante régnaant, temente craignant*.

I participj attivi sono invariabili in francese, onde si dirà di un uomo: *je l'ai surpris lisant un mauvais livre*. L'ho colto, mentre egli leggeva un cattivo libro; e di una donna: *je l'ai surprise lisant un mauvais livre*. L'ho colta, mentre ella leggeva un cattivo libro.

Le voci *surprenant* sorprendente, *brillant* brillante, *génant* incomodo, e molte altre derivate da' verbi possono essere participj attivi, e aggettivi. Sono aggettivi, quando stanno nel discorso, senza reggimento, (1) come: *Una cosa sorprendente* une chose *surprenante*. *Una candidezza che abbaglia* une *blancheur éblouissante*. All'opposto sono participj attivi quando hanno reggimento, es.

Quella donna, che oggi è tanto povera, l'ho ceduta una colta abbagliare ognuno coll'eccessivo suo lusso.

Cette femme qui est aujourd'hui si pauvre, je l'ai vue autrefois éblouissant tout le monde par l'excès de son luxe.

(1) Si chiama *reggimento* quel nome, pronome, su di cui cade l'azione del verbo: il reggimento è semplice, o composto: il semplice è quello, che ritrovasi all'accusativo, es. *io compro il libro*, il *libro* è reggimento semplice del verbo *comprare*; il reggimento composto è quello, che ritrovasi al genitivo, al dativo, o all'ablativo, es. *parlate di me*; *di me* è reggimento composto del verbo *parlate*.

I participj passivi sono quelle voci, le quali, ne' verbi italiani, terminano per lo più in **ATO**, **ITO**, **UTO**; ne' verbi francesi, i medesimi terminano per lo più in **É**, **I**, **U**, comò *amato*, *finito*, *ricevuto* *aimé*, *fini*, *reçu* etc.

Il participio passivo preceduto dal verbo *avoir* avere, resta invariabile, es.

Ho sempre amato, o *J'ai toujours aimé la*
amata la poesia *poésie*

avete veduti i miei cu- *avez-vous vu mes cou-*
gini? *sins.*

ho scritte le lettere. *j'ai écrit les lettres.*

Eccezione. Il participio passivo, preceduto del verbo *avoir*, prende il genere, ed il numero del nome; o pronome, cui si riferisce, quando è preceduto del suo reggimento semplice, es.

La tela, che avete *La toile que vous avez*
comprata *achetée.*

i miei cugini, che ave- *mes cousins, que vous*
te veduti ec. *avez vus etc.*

le lettere, che ho scrit- *les lettres que j'ai écri-*
te, ec. *tes etc.*

Nel caso dell'eccezione, il participio resta invariabile, quando si ritrova immediatamente seguito da un verbo all'infinito, con cui il detto participio formi un senso solo, ed indivisibile, es.

Le arie che ho sentito *Les airs que j'ai enten-*
cantare *du chanter*

i libri, che ho fatto *les livres que j'ai fait*
comprare *acheter*

la donna, che hanno *la femme qu'on a fait*
fatto morire. *mourir.*

Generalmente i participj passivi pigliansi il il genere, ed il numero del nome, o pronome, cui si riferiscono, quando sono uniti al verbo *Être* (essere), es.

*Io non sono invitata
siamo arrivati ieri,*

*Je ne suis pas invitée
nous sommes arrivés
hier*

*le vostre sorelle sono
state avvisate.*

*vos sœurs ont été aver-
ties.*

Il participio resterebbe invariabile, se il verbo *être* fosse adoperato nel senso di *avoir*, esempio:

*Vostra cognata si è
comprata una veste,
cioè ha comprato per
sè.*

*Votre belle-sœur s'est
acheté une robe.*

Però il participio si piglierebbe il genere, ed il numero del soggetto, cui si riferisce, se il verbo *être*, adoperato nel senso di *avoir*, fosse preceduto dal suo reggimento semplice, es.

*La veste, che vostra co-
gnata si è comprata.*

*La robe que votre
belle-sœur s'est ache-
tée.*

Non si adopera in francese il participio passivo in senso assoluto, come spesso si usa fare in italiano; in simili casi, bisogna, nel tradurre, riferire il verbo sottinteso, o una qualche preposizione, come si può vedere dagli esempi seguenti.

*Ho ricevuto le merci
da voi speditemi,*

*J'ai reçu les marchan-
disés que vous m'a-
vez expédiées,*

*aperta la cassa, ed
esaminate le merci,
ho trovato ogni cosa
a dovere,*

*après avoir ouvert la
caisse, et après avoir
examiné les marchan-
disés, j'ai trouvé tout
en bon état,*

*venuta la notte, ognu-
no si ritirò.*

*la nuit étant venue
chacun se retira.*

Tema su i participj passivi.

Non ho io lasciate qui alcune carte ? eccole . Le due cambiali che ho presentate allo zio di Giuseppe , non sono state accettate ; ho ricevuta la lettera scrittami da vostro cugino ; apertala , mi sono accorto subito , che era diretta a mio fratello , e suggellata , l' ho mandata alla posta . Lo zucchero spediti da Trieste , non è bello quanto il vostro . Ho ancora la maggior parte della lana , che mi avete incaricato di vendere . Mi è stata presentata oggi la cambiale , che mi avete comandato di pagare . Le due casse che avete fatto portare qui , sono partite questa mattina . Avete voi inteso parlare della ferita , che si è fatta il figlio del Duca di B ? So che si è fatta una ferita , ma io non credeva che fosse pericolosa . L' operazione fattagli jeri sera , è stata molto dolorosa . Egli si era rotta una gamba .

(1) Osservazioni su i verbi.

1. Un verbo all' infinito , preceduto da uno degli articoli *il* , *lo* , *l'* , traducesi pel verbo francese , quando il detto articolo può volgersi in *di* . Esempio

<i>è facile il distinguere,</i>	<i>Il est facile de distin-</i>
	<i>guer,</i>
<i>è un piacere lo studiare.</i>	<i>o' est un plaisir d'é-</i>
	<i>tudier.</i>

Nel caso contrario , come pure quando detto verbo all' infinito , preceduto viene da un qualche pronome , bisogna invece del ver-

(1) Generalmente questo capitolo manca nelle grammatiche sin' ora stampate.

bo, adoperare il sostantivo più atto a renderne il significato, es.

*Il morire non ispaventa gl' infelici ,
il tuo piangere ,* *La mort n'épouvante pas les malheureux ,
tes pleurs , o tes larmes ,*

questo applicarsi di continuo ec. *cette application continue etc.*

2. Un verbo all' infinito, adoperato in senso imperativo, traducesi per l' imperativo, esempio.

*Von ti partir di qua ,
non toccare questo .* *Ne pars pas d'ici ,
ne touche pas à cela .*

3. Quando, di due verbi separati per mezzo d' un pronome relativo, o da una delle voci *come, quanto, dove*, il secondo verbo ritrovasi ad un tempo del congiuntivo, bisogna nel tradurre riportare questo secondo verbo allo stesso tempo dell' indicativo, es.

Io non sapete quale delle due fosse vostra sorella , *Je ne savois pas laquelle des deux étoit votre sœur ,*

indovinate chi me lo abbia detto , *devinez qui me l'a dit ,*

non posso vedere come egli abbia fatto , *je ne puis pas voir comment il a fait ,*
dimandategli dove sia la chiave , *demandez lui où est la clef ,*

Ambrogio ci avrà detto quanto io sia sensibile alla vostra disgrazia . *Ambroise vous aura dit combien je suis sensible à votre malheur .*

4. Dopo i verbi *croire* credere, *penser* pensare, *savoir* sapere, *soupçonner* sospettare, *comprendre* comprendere, *capire*, *conocer* capire, *apprendre* sentire, intendere, *entendre* dire, *sentir* dire, *imaginer* immaginare, *paraître* parere, *conclure* conchiudere, *prouver*

provare, *persuader* persuadere, *dire* dire, *assurer* assicurare, *démontrer* dimostrare, *voir* vedere, *faire voir* far vedere, *être vrai* esser vero, *être probable* essere probabile, generalmente la congiunzione *que* (che) regge il verbo seguente al congiuntivo, soltanto quando i suddetti verbi accompagnati si ritrovano dalla negazione, o dall'interrogazione, o dalla congiunzione *si* (se) es.

<i>Voi credete che Pietro</i>	<i>Vous croyez que Pier-</i>
<i>sia sortito,</i>	<i>re est sorti,</i>
<i>non credo ch' egli sia</i>	<i>je ne crois pas qu'il</i>
<i>sortito,</i>	<i>soit sorti,</i>
<i>s' io credessi ch' egli</i>	<i>si je croyois qu'il fût</i>
<i>fosse sortito,</i>	<i>sorti,</i>
<i>credete voi ch' egli sia</i>	<i>croyez vous qu'il soit</i>
<i>sortito?</i>	<i>sorti?</i>

Dopo *que* preceduto da' suddetti verbi, si usa l'indicativo in Francese, quando si può usare l'indicativo anche in Italiano, es.

<i>Luigi non mi ha detto</i>	<i>Louis ne m'a pas dit</i>
<i>che voi avete vinto</i>	<i>que vous avez gagné</i>
<i>al lotto.</i>	<i>à la loterie.</i>

Il verbo *sembler* sembrare segue la regola de' suddetti verbi, quando è unito ad un pronome congiuntivo; non essendoci questo pronome, si adopra il congiuntivo come in italiano, es.

<i>Mi sembra che abbiate</i>	<i>Il me semble que vous</i>
<i>ragione,</i>	<i>avez raison,</i>
<i>sembra che voi abbiate</i>	<i>il semble que vous</i>
<i>ragione.</i>	<i>avez raison.</i>

5. Nel tradurre in francese sopprimesi la preposizione *di*, usata innanzi ad un verbo all'infinito, dopo i verbi *degnarsi*, *credere*, *desiderare*, *bramare*, *osare*, *far conto*; dopo *sapere*, al *di* si sostituisce *que*, es.

Fo conto di partir domani , Je compte partir de main ,
degnatevi di rispondere , Daignez répondre ,
io so di averlo avvisato . je sais que je l'ai averti .

6. Dopo un verbo di moto come *venire , andare , correre , mandare , tornare , essere stato* ec. , sopprimesi nel tradurre , la preposizione *A* , oppure *Ad* , quando è seguita da un altro verbo , es.

Mandate a comperare della carta , Envoyez acheter du papier ,
andate a prendere il vostro cappello , allez chercher votre chapeau ,
sono stato a trovare Giovanni . j'ai été trouver Jean .

7. Si mette la preposizione *en* innanzi al gerundio francese , quando una delle preposizioni *in , nel , nell' , con , col , coll'* può stare innanzi al gerundio italiano ; nel caso contrario non si mette *en* innanzi al gerundio , es.

Questo principe proteggendo il commercio , il regno può dicentare potente , Ce prince protégeant le commerce , le royaume peut devenir puissant ,
proteggendo il commercio , questo principe rende il suo popolo felice . en protégeant le commerce , ce prince rend son peuple heureux .

Non si usa la preposizione *en* avanti a' gerundj *ayant , étant* avendo , essendo .

8. Nei tempi composti , stanno meglio tra il verbo , ed il participio passivo , gli avverbj seguenti *beaucoup* molto , *donc* dunque , *sans doute* senza dubbio , *peut-être* forse , *assez* abbastanza , *plus* più , *moins* meno , *si* sì , *aussi* così , *tant* tanto , *rien* niente , *toujours*

sempre , *trop* troppo , *tout* tutto , *tout-à-fait* affatto , *souvent* spesso , *presque* quasi , *bien* bene , *mieux* meglio , *mal* male , *certainement* certamente , *surement* sicuramente , *probablement* probabilmente , *jamais* mai , giammai , es. Avete fatto bene , Vous avez bien fait , avreste fatto meglio. vous auriez mieux fait.

9. Quando un verbo francese accompagnato da negazione , si ritrova seguito da uno degli avverbj *presque* quasi , *donc* dunque , *peut-être* forse , *certainement* certamente , *surement* sicuramente , *probablement* probabilmente , la particella *pas* si colloca dopo dell' avverbio , es.

Egli non partirà dunque. Il ne partira donc pas ,
 que ,
 ella non ti ha forse elle ne t'a peut-être
 ceduto. pas vu.

Tema sulle tre prime osservazioni.

E' un dovere il soccorrere i suoi simili. A che cosa serve lo sperare , quando non o' è apparenza di successo. Il parlare inconsiderato ha spesso delle conseguenze funeste . Filippo si pentirà del suo trattare insolente. Il suo minacciare non mi ha fatto paura , e sono stato poco sensibile al suo pregare ed al suo piangere. E' difficile il perdonare tante ingiurie. La persona , di cui voi vi lagnate , non è colpevole quanto ve lo pensate. Non dire questo , poichè sai il contrario. Non fare tanto rumore , tu mi rompi la testa. Io non sapeva qual fosse la sua intenzione. Non ho potuto indovinare chi fossero quei due nomini che vi accompagnavano. Ditemi dove Antonio sia andato. Non posso dirvi di che parte egli sia andato. Dimandategli come egli

abbia fatto per riuscire, e quanto vaglia l'orologio ch'egli ha comprato jeri.

Tema sulla quarta, e sulla quinta osservazione.

Io aveva sentito dire, che vostro cognato fosse arrivato, ed io ne aveva concluso ch'egli volesse lasciare il commercio. Dicevano ch'egli si fosse rovinato, nol far credito a tutti. Pare che mi abbiano detto la verità. Voi v'immaginate che basti il denaro per negoziare. Provatemi ch'io abbia torto. Persuadetemi che voi abbiate ragione. Alfonso si credeva d'ingannarmi; adesso egli non si degna di rispondere alle mie lettere. Suo fratello desiderava di conoscervi. Egli non ardisce di venire qui, e faceva conto di scrivervi. Egli si crede di venire dimani con noi. Carlo bramerebbe di comprare la casa, di cui gli avete parlato. Io credo che sia venduta. Io sospetto ch'egli voglia comprare a credito. Io aveva capito che la sua intenzione fosse di pagare contante.

Bisognerebbe usare il congiuntivo in Francese come in Italiano, se si aggiungesse la negazione, o l'interrogazione, o la congiunzione *se* a' verbi, che si ritrovano prima della congiunzione *che* nel tema precedente.

Tema sulle osservazioni sesta, settima, ottava, e nona.

Ho mandato mio nipote a comprare dell'inchiostro; correte a dirgli di pigliare anche della carta; prima, venite a serrare questa finestra, poi andrete ad avvisare Giuseppe, acciocchè non mi aspetti. Siete voi stato a trovare vostra zia? Sì, signore, siamo stati anche a portare lettere alla posta. Volendo partire dimani, non posso acconsentire a quello che mi avete dimandato. Mi sono fatto male, volendo aprire questa serratura. Lui-

gi andando ogni giorno al corso, è impossibile che non l'incontriate. Andando jeri al giardino pubblico, ho esaminato con più attenzione quella casa, di cui mi avete parlato. Scrivendo meglio, che vostro cugino, dovrete tenere la corrispondenza. Jeri l'altro egli ha sbagliato (si è ingannato) scrivendo al nostro corrispondente di Mantova. Oggi avete speso troppo. Non avete veduto dunque ciò che ho comprato; non avete veduto sicuramente quel, che si è mangiato a colazione. Ho veduto tutto.

DELLA NEGAZIONE.

(1) La particella negativa *Non*, seguita d'un verbo al presente dell'infinito, traducesi per *ne pas* prima del verbo. In questo caso alcuni usano alle volte mettere *pas* dopo del verbo; per non sbagliare, è meglio metterlo prima, es.

<i>Per non istudiare, avete detto al maestro di non venire.</i>	<i>Pour ne pas étudier, vous avez dit au maître de ne pas venir.</i>
---	--

Ritrovandosi il verbo a qualunque tempo, altro che il presente dell'infinito, *Ne* si mette prima del verbo, e *Pas* immediatamente dopo; nei tempi composti *pas*, si mette prima del participio.

La particella *Ne* lascia la vocale, e si apostrofa innanzi a vocale, es.

<i>Io non amo,</i>	<i>Je n'aime pas,</i>
<i>non parlare,</i>	<i>ne pas parler,</i>
<i>non parlando,</i>	<i>en ne parlant pas;</i>
<i>non avendo parlato,</i>	<i>n'ayant pas parlé,</i>
<i>io non parlo,</i>	<i>je ne parle pas,</i>

(1) Molte regole contenute in questo capitolo mancano nelle grammatiche sin'ora stampate.

<i>tu non parli,</i>	<i>tu ne parles pas,</i>
<i>egli non parla,</i>	<i>il ne parle pas,</i>
<i>noi non parliamo,</i>	<i>nous ne parlons pas,</i>
<i>voi non parlate,</i>	<i>vous ne parlez pas,</i>
<i>essi non parlano,</i>	<i>ils ne parlent pas,</i>
<i>io non ho parlato.</i>	<i>je n'ai pas parlé.</i>

In vece di *Pas*, si adopera meglio *point*, quando il verbo accenna un'azione abituale, permanente, es.

<i>Egli non beve vino,</i>	<i>Il ne boit point de vin,</i>
<i>io non prendo tabacco.</i>	<i>je ne prends point de tabac.</i>

Regola generale. Non si mette la particella *pas* dopo del verbo francese, ogni volta, che la particella *mica*, o *punto* non può stare dopo del verbo italiano, come si potrà osservare dalle regole seguenti.

La particella *non* traducesi per *ne* soltanto, quando è unita ad un verbo reggente le parole seguenti, *nissuno* personne, *niuno* nul, *pas-un*, *alcuno* aucun, *nè* ni, *più*, nel senso di *mai più*, *plus*, *niente*, *nulla* rien, *mai* jamais, es.

<i>Non ho veduto nissuno,</i>	<i>Je n'ai vu personne</i>
<i>non voglio nè bere,</i>	<i>je ne veux ni boire,</i>
<i>nè mangiare,</i>	<i>ni manger,</i>
<i>non ci vedo alcuna dif-</i>	<i>je n'y vois aucune dif-</i>
<i>ficoltà ec.</i>	<i>ficulté etc.</i>

Se le suddette voci italiane, *nissuno*, *alcuno*, *niente* ec. reggessero il verbo, bisognerebbe anteporre la particella *ne* al verbo francese, quando anche il verbo italiano non fosse accompagnato dalla voce *non*, es.

<i>Nissuno ha parlato,</i>	<i>Persone n'a parlé,</i>
<i>nulla opponesi a' vostri</i>	<i>rien ne s'oppose à vos</i>
<i>desiderj,</i>	<i>désirs,</i>
<i>nè le ricchezze, nè gli</i>	<i>ni les richesses, ni</i>
<i>onori rendono l'uomo</i>	<i>les honneurs ne ren-</i>

estimabile.

dent l'homme estimable.

Quando nel caso della precedente regola, il verbo è retto dalla preposizione *sans* (senza) non gli si prepone la particella *ne*.

Senza che nissuno lo vedesse, *Sans que personne le vît,*
senza ch'io sapessi nulla ec. *sans que je susse rien etc.*

Si omette pure *ne*, 1. quando la voce mai si può collocare dopo del verbo, innanzi a cui non possa stare la particella *non*; 2. quando le voci *niente*, *alcuno* adoperansi nel senso di qualche cosa, *qualcheduno*, es.

Chi avrebbe mai detto, ec. *Qui auroit jamais dit etc.*

prima ch'io vedessi nulla, *avant que je visse rien,*

prima ch'io abbia consultato alcuno. *avant que j'aie consulté personne.*

Non, unito ad un verbo, traducesi per *ne* soltanto, pur anche nei casi seguenti.

1. Dopo le voci *Dacchè* cioè *dal tempo che*, *da tanto tempo che*, e dopo il verbo *essere*, quando accennasi uno spazio di tempo, sempre che il verbo retto dal *che*, ritrovisi ad un tempo composto, es.

Da tanto tempo ch'io non l'ho veduto, *Depuis si long-temps que je ne l'ai vu,*
sono tre mesi ch'egli non ha scritto. *il y a trois mois qu'il n'a écrit.*

Ne' casi di questa regola, il verbo retto dal *che*, ritrovandosi ad un tempo semplice, si usa *Ne Pas*, es.

Sono già due anni che non ci parliamo. *Il y a déjà deux ans que nous ne nous parlons pas.*

2. Quando *Non* prima del verbo, e *Che* dopo, adoperati vengono nel senso di *Soltanto*, es.
Egli non parla che di Il ne parle que de
giuocare, jouer,
non so altro che il je ne sais que le com-
principio. mencement.

3. Quando *Non* accompagna un verbo retto dalla congiunzione *Che* adoperata col significato di *Senza*, es.

Luigi non viene mai Louis ne vient jamais
qui, che non mi par- ici, qu'il ne me par-
li di voi. le de vous.

Bisogna preporre la particella *Ne* al verbo francese, quando il verbo italiano è retto da un *Che* preceduto dal verbo *negare*, o *dubitare* accompagnate dalla negazione, es.

Non dubito che questo Je ne doute pas que
sia vero, cela ne soit vrai,
io non negaia che voi je ne niois pas que
aveste ragione, vous n'eussiez raison,
dubito che possiate riu- je doute que vous
scire, puissiez réussir,
nego che questo sia ve- je nie que cela soit
ro. vrai.

Si mette la particella *Ne* prima del verbo francese, quando il verbo italiano è retto da un *Che* preceduto da uno de' verbi *temere* *craindre*, o *appréhender*, *impedire* *empêcher*, *aver paura* *avoir peur*, *manca poco* *s'en falloir peu*, sempre che la frase italiana si ritrovi senza negazione, es.

Avevamo paura ch'egli Nous avions peur qu'il
morisse, ne mourût,
impedite ch'egli sorta, empêchez qu'il ne sorte,
poco mancò ch'io cas- peu s'en fallut que je
cassi. ne tombasse.

Si seguirebbe la costruzione italiana, se si ritrovasse il *Non*, prima, o dopo del *Che*, es.

Non temo ch' egli venga, Je ne crains pas qu'il vienne,
ho paura ch' egli non venga. j'ai peur qu'il ne vienne pas.

Bisogna mettere la particella *Ne* innanzi al verbo francese, pur anche quando il verbo italiano, non accompagnato da negazione, è retto da una delle congiunzioni *per paura che* de peur que, o de crainte que, *fuorchè, salvo che* à moins que; se in questo caso il verbo italiano fosse accompagnato da negazione, si userebbe *Ne pas*, es.

Per paura che lo vendiate, De peur que vous ne le vendiez,
salvochè rispondiate per lui, à moins que vous ne répondiez pour lui,
per paura che voi non me lo rendiate. de peur que vous ne me le rendiez pas.

Si mette ancora *Ne* innanzi al verbo francese, quando in una comparazione, il verbo italiano è preceduto dalle voci *di quel che, o di quello che*, a cui si possa sostituire *che non*, es.
Voi scrivete meglio di quel che io credeva (che io non credeva); Vous écrivez mieux que je ne croyois,
voi fate diversamente da quel che io faceva. vous faites autrement que je ne fesois.

Lo stesso si farà, quando il verbo italiano sarà preceduto, o seguito dalle voci *pur troppo*, che si traducono per *que trop*. Queste due parole francesi si pospongono al verbo, ed in un tempo composto si collocano tra il verbo, ed il participio, es.

Lo conosco pur troppo, Je ne le connois que o pur troppo io lo trop,
conosce,

l'ho pur troppo ceduto. je ne l'ai que trop vu.

Nella traduzione sopprimesi la negazione

unita ad un verbo retto da *badare* prendere garde, se il detto verbo ritrovasi all'infinito; se poi questo verbo ritrovasi al congiuntivo, il non traducesi per *ne* soltanto, es.

badate di non cascare, prenez garde de tomber,

badate ch'egli non cachi, prenez garde qu'il ne tombe.

I Francesi omettono la particella *pas* ne' verbi *ne voir goutte*, *n'entendre goutte* espressioni triviali, che significano *non vedere niente affatto*, *non sentire niente affatto* ne rien voir du tout, ne rien entendre du tout. Si omette pure la particella *pas* col verbo *ne dire mot* non aprir bocca, e dopo i verbi seguiti da *guère* guari, cioè non molto, es.

Non ci si vede, On n'y voit goutte, meglio, on n'y voit pas clair,

egli non apre bocca, il ne dit mot,
io ci penso poco, (*non je n'y pense guère.*
ci penso molto).

Lo stesso si fa coll'espressione *n'importe* non importa.

Per lo più si omette *pas* dopo i verbi *cesser* cessare, *oser* osare, *pouvoir* potere, quando sono immediatamente seguiti da un infinito lo stesso si fa col verbo *savoir* sapere, quando significa *essere incerto*, es.

Egli non ardisce di entrare, Il n'ose entrer,

egli non cessa di lamentarsi, il ne cesse de se plaindre,

non posso andarvi, je ne puis y aller,
non so se potrò, je ne sais si je pourrai.

La particella *Non* unita ad una parola, che non sia un verbo, traducesi per *non pas*, es.

Non che io voglia par- Non pas que je veuil-
tir senza di coi, le partir sans vous,
inviterò non i nipoti, j'inviterai non pas les
ma le nipoti. neveux, mais les niè-
ces.

Non ancora, Pas encore,
non sempre, pas toujours,
non troppo, pas trop,
non tanto, pas tant,
non molto, pas beaucoup,
niente di più. pas davantage.

No signor, o signor no non monsieur. Si-
gnora no, o no signora non madame, se la
persona è maritata; non mademoiselle, se la
persona non è maritata. Non si dice Monsieur
non, nè Madame non.

Signor sì. Oui monsieur. Non si dice mon-
sieur oui etc.

Di no, di sì si traducono per que non,
que oui, es.

Credo di sì, Je crois qu'oui,
dico di no. je dis que non.

Le voci niente affatto si traducono per pas
du tout, quando la voce niente si può sop-
primere senza alterare il sentimento; cioè
quando niente affatto adoperasi avverbial-
mente; quando la voce niente è assolutamente
necessaria al sentimento, cioè quando è
reggimento del verbo, si adopera rien du tout;
nei tempi composti pas, o rien si mette pri-
ma del participio, e du tout dopo, es.

Non lo conosco niente Je ne le connois pas
affatto, du tout,
non ho ricevuto niente je n'ai rien reçu du
affatto, tout,
sapete qualche cosa di savez - vous quelque
nuovo? chose de nouveau?
niente affatto, rien du tout,

O *

sapete voi scrivere? savez-vous écrire?
 niente affatto. pas du tout.

Rispondendo negativamente ad una proposizione fatta con negazione, le voci *sì signore*, o *sì signora*, si traducono per *je vous demande pardon*, cioè mi scusi; o vi dimando scusa; non essendovi la voce *signore*, *signora*, si adopera *si fait* oppure *si*; nel caso di questa regola, *di sì*, va tradotto per *que si*, es.

Oggi non siete stato a messa, Aujourd'hui vous n'avez pas été à la messe,

signor sì, ci sono stato con Paolo, je vous demande pardon, j'y ai été avec Paul,

non avete fatto colazione! est-ce que vous n'avez pas déjeuné!

sì, Si fait, oppure sì.
 non vi credo, je ne vous crois pas,
 io vi giuro di sì, je vous jure que si.

Tema sulla negazione.

Nissuno è più felice di voi. Nulla può alterare la vostra tranquillità, nè le perdite che avete fatte, nè le malattie hanno potuto scemmare il vostro coraggio. Non si è mai veduto un uomo flemmatico, quanto voi. Ho più fastidj di quel, che credete. Non nego che vostro fratello mi abbia fatto un gran piacere, e non dubito ch'egli sia pronto a fare ancora altrettanto. Sono già parecchi anni, che non ho veduto mio fratello; sono sei mesi, che non ricevo lettere dalla Francia. Temo ch'egli sia morto. Giuseppe non viene mai a trovarmi, ch'io non gli parli di voi. Vo a trovarlo di rado, per paura che le mie visite lo incomodino. Vi andrò questa sera, fuorchè faccia cattivo tempo. Badate di non lasciar-

vi ingannare, egli è molto scaltro. Lo so pur troppo. Badate ch'egli non vi faccia pagare la roba più di quel, che vale; ho pur troppo imparato a conoscerlo. Avete veduto tutto quello, ch'egli ha fatto venir di Francia? non ho veduto niente affatto. Non me ne ha parlato niente affatto.

2. Tema sulla Negazione.

Non dubito che abbiate già vendute le dieci pezze di tela, speditevi da nostro Zio, ma temo che le abbiate date all'amico di Battista; almeno impedito ch'egli le porti via, prima di aver pagato. Avete voi venduto il panno? non ancora. L'avete voi pagato caro? non troppo. Tre anni sono, egli era assai più caro di quel, che è oggi. Vostro cognato non ne ha comprato. Signor sì, ne ha comprato tanto quanto io. Non me l'avete detto. Sì, ve l'ho detto jermattina. Mi sembra di no. Vi assicuro di sì. È vero, me ne ricordo adesso. Non avete comprato fazzoletti? Sì, ma non tanto quanto voi. Ho comprato i rossi, ma non i bianchi, perchè ne ho abbastanza di questo ultimo colore. Io non ho comprato niente affatto. Le calze di seta non mi piacevano niente affatto. Ci ritornerò non con vostro cognato, perchè non sa comprare, ma con Lorenzo. Ditegli ch'io l'aspetto. Signor sì.

(1) DELL' INTERROGAZIONE.

Generalmente accennasi l'interrogazione in francese, col trasportare il pronome dopo del verbo, unendo insieme le due pa-

(1) Alcune osservazioni esposte in questo capitolo mancano nelle grammatiche sin' ora stampate.

role per mezzo della righetta detta in francese *Trait d'union* (tratto di unione). Quando l'interrogazione cade sopra una terza persona terminata da vocale , bisogna per iscarsare l'incontro delle due vocali , apporre un T tra il verbo , ed il pronome personale , e mettere un tratto di unione prima e dopo il T ; questo succede co' pronomi *Il* , *Elle* , *On* , *egli* , *ella* , *si* , *es*.

Devo io ?

devi tu ?

dobbiamo noi ?

parlate voi francese ?

parlano essi di me ?

parla egli tedesco ?

andrà ella a Pavia ?

verrà egli dimani ?

che cosa si dirà ?

si parla di guerra ?

Dois-je ?

dois-tu ?

devons nous ?

parlez-vous français ?

parlent-ils de moi ?

parle-t-il allemand ?

ira-t-elle à Pavie ?

viendra-t-il demain ?

que dira-t-on ?

parle-t-on de guerre ?

Volendo unire la negazione all'interrogazione , mettesi *ne* prima del verbo e trasportasi *pas* dopo del pronome , *es*.

Non vedete voi ?

non si partirà questa sera ?

Ne voyez-vous pas ?

ne partira-t-on pas ce soir ?

Quando l'interrogazione cade sulla prima persona del presente indicativo d'un verbo terminato da E muta , questa E muta segnasi con accento acuto , ed allora proferiscesi stretta , *es*.

Parlo io bene ?

apro io troppo.

Parlé-je bien ?

ouvré-je trop.

Osservisi però che ben di rado i francesi fanno cadere l'interrogazione sulla prima persona del presente indicativo , o del perfetto semplice di qual si sia verbo , a motivo del suono dispiacevole , che ne risulterebbe quasi sempre . In vece di dire per *es*. *aimé-je amo*

io ? *parlai-je* parlai io ? *dors-je* dormo io ? Essi ricorrono ad una qualche altra forma di dire , come per es. *trouvez-vous* que je parle bien ? *Vi sembra ch' io mangi troppo* ? *vous semble-t-il* que je mange trop ? per iscansare il perfetto semplice , essi ricorrono al perfetto composto , es. *Dormii io troppo* (*ho io dormito troppo* ?) *ai-je trop dormi* ? *ricevei io* ? (*ho io ricevuto*) *ai-je reçu* ? etc.

Ne' verbi seguenti , l'interrogazione esprime meglio col trasportare il pronome dopo del verbo , secondo la regola generale , es. *co io* ? *vais-je* ? *deco io* ? *dois-je* ? *fo io* ? *fais-je* ? *feci io* ? *sis-je* ? *posso io* ? *puis-je* ? *sono io* ? *suis-je* ?

Quando l'interrogazione accompagnata viene da ammirazione , o da stupore , i francesi l'esprimono colle voci invariabili *est-ce que* (è forse che) ; queste voci possono stare avanti a qualunque persona di qual si sia tempo atto ad interrogare ; allora la costruzione del verbo rimanesi nel modo affermativo. Si conosce che l'interrogazione è accompagnata d'ammirazione , o da stupore , quando alla frase interrogativa italiana , si può aggiungere l'avverbio *Forse* , es.

Dormo io forse colla *Est-ce que je dors la*
bocc' aperta ! *bouche ouverte !*

avete già terminato ! *est-ce que vous avez*
déjà fini !

non è partito forse ! *est-ce qu'il n'est pas*
parti !

non si pranza oggi ! *est-ce qu'on ne dîne*
pas aujourd'hui !

Quando un sostantivo fa l'azione d'un verbo interrogativo , bisogna , nella traduzione , riportare avanti al verbo francese il detto so-

santivo, il quale per lo più ritrovasi dopo del verbo italiano, e di più aggiungere al verbo francese uno de' pronomi *Il, Ils, Elle, Elles*, secondo il genere, ed il numero del detto sostantivo, es.

Vive ancora vostro padre, *Votre père vit-il encore ?*

sono partite le vostre sorelle ? *vos sœurs sont-elles parties ?*

Colle voci *dov'è, dove sono ec., chi è, chi sono ec.* è meglio tradurre, senza trasportare il nome prima del verbo, es.

Dov'è il cappello, di Giovanni ? *Où est le chapeau de Jean ?*

dove era la chiave del cassettoncino ? *où étoit la clef de la commode ?*

chi è quel giovine ? *qui est ce jeune homme là ?*

chi sono quei signori ? *qui sont ces messieurs-là ?*

di chi è quel fazzoletto ? *à qui est ce mouchoir-là ?*

Le voci *comandi*, oppure *che cosa comanda*, adoperate da chi è stato chiamato, o da chi non ha sentito ciò, che gli è stato detto, si traducono per *Plait-il ?* cioè (*che cosa vi piace*); questa espressione si proferisce *plèti*, e vuol' essere seguita sempre da una delle voci *monsieur*, o *madame*, *mon papa*, *maman* etc. secondo la persona con cui si parla.

Le voci interrogative *che cosa comanda* dirette per lo più a persone, che si presentano in casa nostra, si traducono per *qu'y a-t-il pour votre service, monsieur ? o madame ?* etc. cioè *che cosa c'è pel vostro servizio ?*

Quantunque non s'interrogghi, trasportasi il pronome personale dopo il verbo retto da una delle voci *à peine* appena, *peut-être*

forse , du moins, au moins almeno , aussi per-
ciò , es.

Appena eravate sortito, ch'egli arrivò , à peine étiez vous sorti, qu'il arriva , oppure vous étiez à peine sorti , lorsqu'il arriva.

Appena mio padre ha potuto vederlo , à peine mon père a-t-il pu le voir.

Forse egli partirà questa sera . Peut-être partira-t-il ce soir , oppure il partira peut-être ce soir.

Questo cappello è fino , perciò costa caro . Ce chapeau est fin , aussi coûte-t-il cher.

Esempi di frasi familiari interrogative.

Che cosa è questa ? o qu'est-ce que cela ?

che cosa è quella ?

è cannella ,

che cosa è la cannella ?

*ditemi che cosa è la
cannella ?*

*c'est de la cannelle ,
qu'est-ce que la can-
nelle ?*

*dités-moi ce qu'est la
cannelle. Volgarmen-
te si dice : dités-moi
ce que c'est que la
cannelle ?*

*è la scorza d'un al-
bero ,*

che cose sono queste ?

che cose sono quelle ?

sono grani di caffè ,

*che cosa sono le nu-
vole ?*

*dimandate a Luigi che
cosa siano le nuvole ,*

che metallo è questo ?

che metallo è quello ?

è rame ,

che tela è questa ?

*c'est l'écorce d'un ar-
bre ,*

qu'est-ce que cela ?

*ce sont des grains de
café ,*

que sont le nuages ?

*demandez à Louis ce
que sont les nuages ,*

quel est ce métal-ci ?

quel est ce métal-là ?

c'est du cuivre ,

*quelle est cette toile-
ci ?*

<i>è tela nostrana ,</i>	c'est de la toile du pays,
<i>non è tela forestiera ,</i>	ce n'est pas de la toile étrangère ,
<i>che uccelli sono questi ?</i>	quels sont ces oiseaux-ci ?
<i>sono fringuelli ,</i>	ce sont des pinsons ,
<i>e questo, è una passera ?</i>	et celui-ci, est-ce un moineau ?
<i>sono lodole ?</i>	sont-ce des alouettes ?
<i>sono tordi forse !</i>	est-ce que ce sont des grives !
<i>sì signor , sono tordi ,</i>	oui, monsieur, ce sont des grives ,
<i>non sono pernici ,</i>	ce ne sont pas des perdrix ,
<i>non sono quaglie forse !</i>	est-ce , que ce ne sont pas des cailles !
<i>che giorno è oggi ?</i>	quel jour est-ce aujourd'hui ?
<i>oggi è lunedì ,</i>	c'est aujourd'hui lundi ,
<i>è oggi martedì ?</i>	est - ce aujourd'hui mardi ?
<i>è forse oggi mercoledì !</i>	est-ce que c'est aujourd'hui mercredi ?
<i>non è oggi mercoledì ,</i>	ce n'est pas aujourd'hui mercredi ,
<i>non era jeri giovedì ?</i>	n'étoit-ce pas hier jeudi ?
<i>non era forse jeri venerdì !</i>	est-ce que ce n'étoit pas hier vendredi !
<i>jeri non era sabato ,</i>	ce n'étoit pas hier samedi ,
<i>volesse Iddio che oggi fosse domenica ,</i>	plût à Dieu que ce fût aujourd'hui dimanche ,
<i>quanto abbiamo del mese ?</i>	combien avons - nous du mois ?

siamo ai quindici , oppure ne abbiamo quindici ,

domenica ne avevamo dieci ,

lunedì ne avremo ventuno ,

è dopo domani il primo del mese ?

quando partite ?

è quello il vostro cappello ?

è quella la casa di vostro zio ?

è quella forse la vostra casa !

sono quelli i tuoi guanti ?

sono quelle le camice , che avete comprate ?

non è quello il cavallo di Stefano ?

non sono forse quelli i cavalli di Giovanni !

è questo il vostro temperino ?

c'est aujourd'hui le quinze , non si dice nous en avons quinze , neppure nous sommes au quinze ,

c'étoit dimanche le dix ,

lundi , ce sera le vingt et un ,

est-ce après-demain le premier du mois ?

quand partez vous ?

familiarmente si usa : quand est-ce que vous partez ; è da preferire la prima maniera ,

est-ce là votre chapeau ?

est-ce là la maison de votre oncle ?

est-ce que c'est là votre maison !

sont-ce là tes gants ?

sont-ce là les chemises que vous avez achetées ,

n'est-ce pas là le cheval d'Etienne ?

est-ce que ce ne sont pas là les chevaux de Jean !

ce canif-ci est-il à vous : oppure ce canif-ci est-il le vôtre ? *si usa più generalmente ,* est-ce là votre canif ?

sono queste le vostre penne? ces plumes-ci sont-elles à vous, o sont-elles les vôtres? si usa più generalmente, sont-ce là vos plumes?

è forse questo il vostro coltello! est-ce que ce canif-ci est à vous, o est-ce que ce canif-ci est le vôtre! o est-ce que c'est là votre canif!

è questo il vostro? celui-ci est-il à vous, o est-il le vôtre, oppure est-ce là le vôtre,

non è questo il tuo? celui-ci est-il pas à toi? o n'est-il pas le tien? oppure n'est ce pas là le tien?

non è questo; è quello. ce n'est pas celui-ci; c'est celui-là.

Tema sull' Interrogazione.

Sapete qualche cosa di Luigi? ha scritto? arriva dimani? non ha forse risposto alla vostra lettera! conoscete sua sorella? vi ha ella parlato di me? avete veduto la sua scrittura? scrivo io meglio di lei? parlo francese meglio che Antonio? leggo io così bene, come Luigi? porto io queste lettere alla Posta? non verrete con me forse! mangio io quest'insalata? bevo questo vino? cammino io dritto? cammino forse male! si sono ricevuti i giornali? dimandate a quel signore che cosa egli desidera? che cosa comanda, signore? è arrivato vostro cognato? sono partite le vostre zie? dov'è vo-

stro suocero ? dove sono le vostre cugine ? quando arriverà vostro zio ? quando verrete a trovarmi ? domani senza fallo. Non è vero, Vincenzo , che vo dimani a Pavia ? sì , è vero. Partirò forse questa sera. Bisogna restare una settimana , o due con noi ; almeno avrete tempo di divertirvi. L'anno scorso , appena abbiamo avuto tempo di vedervi.

DELL' AVVERBIO.

Avverbj di tempo.

*Oggi , aujourd'hui ,
oggi otto , (otto gior-
ni sono) il y a huit
jours ,*

*oggi otto , d'aujourd'hui
en huit ,*

jeri , hier ,

jeri l'altro , avant-hier ,

una volta , altre volte ,

autrefois ,

*spesso , sovente , sou-
vent ,*

alle volte , quelquefois ,

di rado , rarement ,

subito , tout de suite ,

mai , giammai , jamais ,

per tempo , de bonne

heure ,

adess' adesso , tout à

l'heure ,

adesso , à présent , o

à cette heure ,

il giorno precedente , la

veille ,

*poi , puis , o ensuite ,
da quel tempo , depuis
o depuis ce temps-
là ,*

*in un batter d'occhio
en un clin d'œil.*

domani , demain ,

*posdomani , après-de-
main ,*

presto (da qui a poco) ,

bientôt ,

presto (in fretta) ,

vîte ,

da poco tempo , depuis

peu ,

in avvenire , à l'avenir.

sempre , toujours ,

quanto prima , inces-

samente ,

tardi , tard ,

di quando in quando ,

di tanto in tanto , de

temps en temps ,

prima (1), *auparavant*, *da quanto tempo*, *de-
allora*, *alors*, *puis quand*,
ora l'uno, *ora l'altro*, *a buon' ora*, *de bon-
tantôt l'un*, *tantôt ne heure*.
l'autre,

Avverbj di luogo.

<i>Dove</i> , où,	<i>inanzi</i> , devant,
<i>di dove</i> , o <i>daddove</i> ,	<i>dietro</i> , derrière,
<i>d'ovè</i> ,	<i>fuori</i> , (2) dehors,
<i>daddove</i> (<i>per dove</i>)	<i>dentro</i> , dedans,
<i>par ovè</i> ,	<i>sopra</i> (addosso) dessus
<i>qui</i> , <i>qua</i> , <i>ici</i> ,	<i>venite sopra</i> , venez en
<i>di qui</i> , o <i>da qui</i> , <i>d'ici</i> ,	<i>haut</i> ,
<i>da qui</i> (<i>per di qua</i>),	<i>sotto</i> , dessous
<i>par ici</i> ,	<i>a fianco</i> , à côté,
<i>lì</i> , o <i>là</i> , o <i>colà</i> , <i>là</i>	<i>in su</i> , en haut,
<i>di là</i> , o <i>da lì</i> , <i>delà</i> ,	<i>in giù</i> , en bas,
<i>da lì</i> , (<i>per di là</i>)	<i>appresso</i> , auprès,
<i>par là</i> ,	<i>da per tutto</i> , par tout,
<i>vicino</i> , auprès,	<i>in nessun luogo</i> nulle
<i>altrove</i> , ailleurs,	<i>part</i> .
<i>lontano</i> , loin,	

Avverbj di modo.

<i>a piè zoppo</i> , à cloche	<i>a gara</i> , à l'envi, o à
<i>pie</i> ,	<i>qui mieux mieux</i> ,
<i>a posta</i> , exprès,	<i>tolto</i> ne questo, à cela
<i>a bella posta</i> , tout	<i>près</i> ,
<i>espès</i> ,	<i>a mente</i> , par cœur,
<i>a presso a poco</i> , à	<i>per forza</i> , o <i>per amore</i> ,
<i>peu près</i> ,	<i>de gré</i> , ou <i>de force</i> ,
<i>in fretta</i> , à la hâte,	<i>circa</i> , o <i>in circa</i> , en-
<i>in disparte</i> , à l'écart,	<i>viron</i> ,

(1) *Prima* preposizione traducesi per *avant*.(2) *Fuori*, *dentro*, *sopra*, *sotto*, quando sono preposizioni, si traducono per *hors*, *dans*, *sur*, *sous*.

<i>quasi, presque,</i>	<i>sossopra, sens dessus</i>
<i>a piè pari, à pieds</i>	<i>dessous,</i>
<i>jointe,</i>	<i>volentieri, volontiers,</i>
<i>finalmente, enfin,</i>	<i>a vicenda, tour à tour,</i>
<i>abbastanza, assez,</i>	<i>bene, bien</i>
<i>piuttosto plutôt,</i>	<i>poco bene, pas trop</i>
<i>piuttosto buono, assez</i>	<i>bien,</i>
<i>bon,</i>	<i>benissimo, très bien,</i>
<i>affatto, tout à fait</i>	<i>male, mal,</i>
<i>almeno, au moins,</i>	<i>malissimo, très mal,</i>
<i>a rovescio, à l'envers,</i>	<i>meglio, mieux,</i>
<i>di bene in meglio, de</i>	<i>meglio assai, beaucoup</i>
<i>mieux en mieux,</i>	<i>mieux,</i>
<i>appunto, justement,</i>	<i>peggio, pis,</i>
<i>a poco a poco, peu</i>	<i>peggio assai, bien pis,</i>
<i>à peu,</i>	<i>pochissimo, bien peu</i>
<i>nondimeno, néanmoins,</i>	<i>o très peu,</i>

In quanto agli avverbj derivati dagli aggettivi si osservi quanto segue: 1. dagli aggettivi terminati da vocale al mascolino, formasi l'avverbio, coll'aggiungere a detti aggettivi la sillaba *ment*, es.

<i>aisé,</i>	<i>propre,</i>	<i>hardi,</i>	<i>résolu,</i>
<i>facile,</i>	<i>proprio,</i>	<i>ardito,</i>	<i>risoluto,</i>
<i>aisément,</i>	<i>proprement,</i>	<i>hardiment,</i>	<i>résolument,</i>

Da questa regola escono *aveuglement*, *commodément*, *conformément*, *énormément*, *impunément* i quali si scrivono coll'accento acuto, quantunque derivati da *aveugle* cieco, *commode* comode, *conforme* conforme, *énorme* enorme, *impuni* impunito. 2. Negli aggettivi terminati al mascolino da consonante, l'avverbio formasi coll'aggiungere la sillaba *ment* al femminino, es.

<i>divine,</i>	<i>divina,</i>	<i>divinement,</i>
<i>exacte,</i>	<i>esatta,</i>	<i>exactement,</i>
<i>fausse,</i>	<i>falsa,</i>	<i>faussement,</i>
<i>généreuse.</i>	<i>generosa.</i>	<i>généreusement.</i>

Da questa regola escono *confusément*, *précisément*, *crûment*, *gentiment*, *obscurément*, *profondément*, *expressément*, derivati da *confuse* confusa, *précise* precisa, *crue* cruda, *gentille* gentile, *obscur* oscura, *profonde* profonda, *expresse* espressa .

3. Negli aggettivi terminati al mascolino da *ant* oppure da *ent*, formasi l' avverbio col sostituire *mmment* a *nt*, es.

savant,	dottamente,	savamment,
prudent,	prudemment,	prudemment,
constant,	constamment,	constamment,
impatient.	impatiemment.	impatiemment.

Da questa regola escono *lent*, *present*, i quali fanno *lentement*, *présentement*, lentamente, presentemente .

Per l' applicazione delle dette regole, gioverà la raccolta d' aggettivi, che ritrovasi in fine della presente grammatica .

(1) DELLA PREPOSIZIONE.

Da, *dal*, o *dallo*, *dalla*, *da'*, o *dalle* ec. si dicono in francese *par*, *par le*, *par la*, *par les*, quando si adoperano nel senso di *per*, *per lo*, *per la* ec., es.

Passiamo da quella	Passons par cette rue-
contrada,	là,
questa lettera fu scrit-	cette lettre fut écrite
ta da colui, che fu	par celui qui fut at-
assaltato da' ladri.	taqué par les voleurs.

In conseguenza della precedente regola per si dice *par*, quando è adoperato nel senso

(1) Moltissime osservazioni esposte in questo capitolo, mancano nelle altre grammatiche fin' ora stampate .

di *da* . Quando significa *durante* , o *per lo spazio di* , per dicesi *pendant* , fuori di questi due casi , per dicesi *pour* , es.

Passeremo per Roma , *Nous passerons par Rome* ,

andrete per mare , *vous irez par mer* ,
per tre giorni abbiamo sofferto molto , *nous avons beaucoup souffert pendant trois jours* ,

per mio padre , *pour mon père* ,
per imparare , *pour apprendre* ,
uno per un , *chacun un* ,
uno per mano . *un chaque main* , o *un à chaque main* .

Da , *dal* , *dalla* ec. si traducono per *depuis* , *depuis le* , *depuis la* ec. , quando accennano la distanza d' un luogo ad un altro luogo , o d' un tempo ad un altro tempo , es.

Da Milano , *sino Napoli* , *Depuis Milan jusqu'à Naples* ,

dalla piazza , *sino al teatro* , *depuis la place jusqu'au théâtre* ,

dal mese di gennajo , *depuis le mois de janvier jusqu'à Pâque* ,

sino a Pasqua , *depuis un an* .

Da , *dal* , *dalla* ec. adoperati nel senso di *in casa di* , o *del* ec. si traducono per *chez* , *chez le* , *chez la* , ec. , es.

Da me , cioè *in casa di me* , *in casa mia* , *chez moi* .

Da te , *chez toi* , *da lui* , *chez lui* , *da lei* , *chez elle* .

Da noi , *chez nous* , *da voi* , *chez vous* ,
da loro *chez eux* (al maschile) , *chez elles* (al femminile) .

Dal sig. Giuseppe , *Chez monsieur Joseph* ,
dalla signora Maria , *chez madame Marie* ,

dal mercante , *chez le marchand ,*
dai mercanti , *chez les marchands.*

In conseguenza della precedente regola, le parole *casa mia*, *casa tua* ec. adoperate nel senso di *da me*, *da te* ec. si traducono per *chez moi*, *chez toi*, es.

Venite a casa mia , *Venez chez moi ,*
conducelo sino a ca- *conduisez - le jusque*
sa vostra , *chez vous ,*

lontano da casa nostra , *loin de chez nous ,*
ecco la casa B. *voici la maison de*
 Monsieur B. ,

un servitore di casa B. , *un domestique de Mon-*
 sieur B. ,

in casa B. *chez Monsieur B. , o*
 chez Madame B.

Da immediatamente seguito d' un verbo all' infinito rendesi per à ; se però il verbo ha un qualche reggimento , in vece di à , si usa pour (per) , es.

Della carta da scrivere , *Du papier à écrire ,*
questo (ciò) non è buo- *ceci n'est pas bon à*
no da mangiare , *manger ,*

datemi un foglio di *donnez-moi une feuil-*
carta , da scrivere a *le de papier pour*
mio padre , *écrire à mon père ,*

dottore di legge , *docteur en droit ,*

dottore di medicina , *docteur en médecine ,*

sarto da uomo , *tailleur pour homme ,*

sarto da donna , *tailleur pour femme ,*

scarpa da uomo , e si- *soulier d'homme ,*

mili ,

parlatemi d' amico , e *parlez-moi en ami ,*
simili ,

ella si portò da eroi- *elle se comporta en*
na , e simili , *héroïne ,*

vestirsi da maschera , *s'habiller en masque ,*

vestirsi da uomo , *s'habiller en homme ,*

vestirsi da donna, o *s'habiller en femme*,
simili,
ve lo giuro da galantuomo, e *vous le jure foi d'honnête-homme*,
da uomo d'onore. *foi d'homme d'honneur*.

In traducesi per *en*, quando è immediatamente seguito da un sostantivo, es. *in Italia* en *Italie*, *in oro* en *or*, ec. Negli altri casi dicesi *dans*. *Nel*, *nello*, *nella*, *ne'* eo. si traducono per *dans le*, *dans la*, *dans les*, esemp.

In questa casa, *dans cette maison*,
nella lettera, *dans la lettre*,
in un'altra circostanza, *dans une autre circonstance*,
nel giardino. *dans le jardin*.

In nel senso di *a* traducesi per *à*, es.

In Parigi, *A' Paris*,
in Ancona, *à Ancone*,
in porta romana, e simili *à la porte romaine*.
avete in dito un bel- *vous avez au doigt une*
l'anello, *belle bague*,
in casa, *a casa*, *à la maison*,
in chiesa, *à l'église*,
in piazza, *sur la place*,
in collegio, *au college*,
in dogana, *à la Douane*,
in bocca, *dans la bouche*,
in cantina, *à la cave*,
in cucina, *dans la cuisine*,
in soffitto, *au grenier*,
in platea, *au parterre*,
in teatro, *au théâtre*,
in terra, *par terre*,
in saccoccia, *dans une poche*,
sa poche, *o dans sa poche* ec.

<i>in letto,</i>	<i>au lit,</i>
<i>nell' istesso tempo,</i>	<i>en même temps,</i>
<i>nel 1812.</i>	<i>en 1812.</i>

Tra, Fra, nel senso di da qui a, si traducono per dans, oppure d'ici à, es.

<i>Fra due giorni avrò terminato,</i>	<i>Dans deux jours j'aurai fini, o d'ici à deux jours j'aurai fini,</i>
<i>da qui a poco tempo,</i>	<i>dans peu.</i>

oppure tra poco.

Tra, Fra si traduce per Parmi quando significa in mezzo a, es.

<i>Tra i tuoi libri,</i>	<i>Parmi tes livres,</i>
<i>tra le vostre carte,</i>	<i>parmi vos papiers,</i>
<i>tra una cosa, ed un'altra, e simili,</i>	<i>entre une chose et une autre,</i>
<i>tra una persona, ed un'altra,</i>	<i>entre une personne et une autre,</i>
<i>tra voi, ed io,</i>	<i>entre vous et moi,</i>
<i>tra di loro (essi),</i>	<i>entre eux,</i>
<i>tra di loro (esse).</i>	<i>entre elles.</i>

<i>Giace la Svizzera tra la Francia, l'Italia, e la Germania.</i>	<i>La Suisse est située entre la France, l'Italie, et l'Allemagne.</i>
---	--

Con, col, colla, co' ec. si traducono per avec, avec le, avec la, avec les, quando accennano accompagnamento, es.

<i>Con me, o col mio compagno.</i>	<i>Avec moi, ou avec mon camarade.</i>
------------------------------------	--

Con, col, co' eo., nel senso di col mezzo di, si traducono per avec le, avec les, ec. innanzi a nomi d'oggetti materiali; avanti a nomi d'oggetti non materiali si usa par, par le, ec.

<i>Con un martello,</i>	<i>avec un marteau,</i>
<i>colla penna,</i>	<i>avec la plume,</i>
<i>colle forbici,</i>	<i>avec les ciseaux,</i>
<i>E avete sedotto colle</i>	<i>vous l'avez séduit par</i>

vostre lagrime, colle vos larmes, par vos
vostre preghiere, prières,
colla mia lettera de' 15 par ma lettre du 15
io vi ho commesso, ec. je vous ai commis, etc.

Con, col, colla ec. sopprimesi nella traduzione, quando, unitamente ad un sostantivo, accenna lo stato dell' oggetto, di cui si parla, es.

Egli dorme colla bocca Il dort la bouche ouverte,
aperta,

tu cammini co' piedi in tu marches les pieds
dentro, en dedans,

egli si fece avanti colla il s'avança l'épée à la
spada in mano, main,

egli mi riceve colle braccia aperte, il me reçut à bras
ouvert,

colle lagrime agli occhi les larmes aux yeux,
chi,

sul, sulla, sui, sulle. sur le, sur la, sur les.

Le preposizioni seguenti reggono il genitivo in francese.

In faccia a quellà porta En face de cette porte,

in faccia al palazzo, en face du palais,

vicino a me, presso di me, auprès de moi, o près de moi,

in mezzo alla corte, au milieu de la cour

a traverso al corpo, au travers du corps,

intorno al letto, autour du lit,

fuori di casa, hors de la maison,

fuori d'imbarazzo, hors d'embarras,

lungo la strada, le long de la rue,

in capo a due anni. au bout de deux ans.

Le preposizioni seguenti reggono l'accusativo in francese.

Contra di me, Contre moi,

verso di te, envers toi

dopo di voi, après vous,

<i>prima di noi ,</i>	<i>avant nous ,</i>
<i>dietro di lei ,</i>	<i>derriere elle ,</i>
<i>sopra di voi ,</i>	<i>sur vous ,</i>
<i>dirimpetto alla chiesa ,</i>	<i>vis-à-vis l'église ,</i>
<i>davanti alla carrozza ,</i>	<i>devant la voiture ,</i>
<i>a traverso al cristallo ,</i>	<i>à travers le cristal ,</i>
<i>circa a dieci libbre ,</i>	<i>environ dix livres ,</i>
<i>sotto alla tavola ,</i>	<i>sous la table ,</i>
<i>senza di loro ,</i>	<i>sans eux , o sans elles ,</i>
<i>senza di questo ,</i>	<i>sans cela ,</i>
<i>dopo di quel tempo .</i>	<i>depuis ce temps-là .</i>

Preposizioni diverse .

<i>La domenica in fuori ,</i>	<i>excepté le dimanche ,</i>
<i>essere sulle armi ,</i>	<i>être sous les armes ,</i>
<i>col pretesto di ec. ,</i>	<i>sous le pretexte de etc. ,</i>
<i>pena la vita ,</i>	<i>sous peine de la vie ,</i>
<i>arma da fuoco ,</i>	<i>arme à feu ,</i>
<i>a filo di spada ,</i>	<i>au fil de l'épée ,</i>
<i>a caccia ,</i>	<i>à la chasse ,</i>
<i>giù della tavola ,</i>	<i>en bas de la table ,</i>
<i>giù del ponte ,</i>	<i>en bas du pont ,</i>
<i>con questo bel tempo</i>	<i>par ce beau temps-ci ,</i>
<i>col cattivo tempo ,</i>	<i>par le mauvais temps ,</i>
<i>istrumento da fiato ,</i>	<i>instrument à vent ,</i>
<i>sala dove si mangia ,</i>	<i>sale à manger ,</i>
<i>pagare con oro , o con</i>	<i>payer en or , ou en</i>
<i>argento ,</i>	<i>argent ,</i>
<i>figlia da marito ,</i>	<i>fille à marier ,</i>
<i>casa d' affittare ,</i>	<i>maison à louer ,</i>
<i>divorare cogli occhi ,</i>	<i>manger des yeux ,</i>
<i>seguire cogli occhi ,</i>	<i>suire des yeux ,</i>
<i>a messa ,</i>	<i>à la messe ,</i>
<i>a casa ,</i>	<i>à la maison ,</i>
<i>da tanto tempo ,</i>	<i>depuis si long-temps ,</i>
<i>una penna per grosso</i>	<i>une plume en gros ,</i>

<i>una penna per fino ,</i>	<i>une plume en fin ,</i>
<i>in quanto a, circa a ec.,</i>	<i>quant à ,</i>
<i>da quanto tempo ?</i>	<i>depuis quand ?</i>
<i>sin dall' infanzia , o</i>	<i>dès l'enfance ,</i>
<i>sin da bambino ,</i>	
<i>caffè col latte</i>	<i>café au lait ,</i>
<i>di qua del ponte ,</i>	<i>en-de-ça du pont .</i>
<i>di là del ponte ,</i>	<i>en-de-là du pont ,</i>
<i>per paura di cascare ,</i>	<i>de peur de tomber ,</i>
<i>la saccoccia piena ,</i>	<i>plein la poche ,</i>
<i>la cantina piena ,</i>	<i>plein la cave ,</i>
<i>eccovi di che cosa si</i>	<i>vo'ci ce dont il s'agit ,</i>
<i>tratta ,</i>	
<i>mio malgrado , a mio</i>	<i>malgré moi ,</i>
<i>dispetto ,</i>	
<i>tuo malgrado , a tuo</i>	<i>malgré toi ,</i>
<i>dispetto ,</i>	
<i>a dispetto nostro ,</i>	<i>malgré nous ,</i>
<i>da per tutta l' Italia ,</i>	<i>dans toute l'Italie .</i>

1. Tema sulle Preposizioni.

Quel rame , di cui mi avete parlato , è stato diseghato da Luigi , ed inciso da Carlo. L' Italia ha incirca otto cento miglia di lunghezza , se si conta dal lago di Ginevra , sino all' estremità della Calabria . Da quanto tempo imparate la Geografia ? Da due mesi . Sono stato jeri da vostro zio , nell' andarci , sono passato dal sig. Carlo ; egli non è mai in casa . La Suocera di Francesco è venuta oggi da me , io l'ho accompagnata fino a casa sua . Dopo il pranzo , ognuno si ritirò a casa sua . Quest' acqua non è buona da bere ; il cuoco se ne serve da lavare la pialleria . Questo abito vi sta molto bene , quantunque l'abbiate fatto fare da un sarto da donna . Le scarpe da uomo costano più , che quelle da

Gramm. Franc.

Q

donna. Il carnevale passato vi siete voi vestito da maschera? Luigi si è vestito da donna, e sua sorella si è vestita da uomo; ho regalato la mia maschera ad un mio amico, ho veduto passare maschere bellissime.

2. *Tema sulle Preposizioni.*

Ho riposto in voi tutta la mia speranza. Sperate piuttosto in Dio. Ritrovassi nel Vangelo la morale più pura, ci sono bellissimi esempj nelle vite de' Santi, e nella Sacra Bibbia. Questo libro è stato stampato in Venezia, e quello in Amsterdam. Mettetevelo in saccoccia. Non posso metterlo in sacco, perchè non c'è luogo. Guglielmo arriverà tra due giorni; fra le vostre lettere, ve n'è una per me. Con questa lettera Girolamo mi fa sapere, che sarà qui fra poco, e che è caduto da cavallo tra Parma, e Piacenza, in un villaggio, di cui non mi dice il nome. Mi pareva ch'egli fosse passato da Mantova. Le vostre sorelle hanno letto tra di esse il biglietto di loro zia, senza ch'io abbia potuto capire nulla. Per andare in Francia, chi passa per Torino, chi passa pel Vese. Giacomo ha comprato melarance, e ce ne ha dato due per uno, a mia cugina, ed a me.

3. *Tema sulle Preposizioni.*

Datemi qualche cosa, con cui io possa tagliare questo refe. Tagliatelo colle forbici, o co' denti. Non verrò dimani, bisogna ch'io vada col socio de' miei zii. Colle sue belle maniere, e co' suoi talenti, Stanislao ha saputo meritarsi la benivolenza delle persone

p'ù ragguardevoli di questa città; colla sua sfacciataggine Roberto si fa odiare da tutti. Vostro suocero mi ha ricevuto colle braccia aperte. Paolino è cascato, perchè camminava cogli occhi chiusi; ho lasciati i miei guanti sulla tavola, mettete il vostro cappello sul letto. L' avete gettato in terra. Non mettete nulla sulle sedie. Prima di andare in cantina, portate questo (ciò) in soffitto; poi andrete a vedere se si passi la rassegna in piazza. La nostra carrozza si è fermata in faccia all' osteria del gallo. Sedete vicino a vostra cognata, poichè suo marito è fuori di casa. Non fate girare Luigi intorno alla tavola, fatelo sedere dirimpetto a sua mamma. Questa sera andremo a passeggiare lungo il canale.

4. Tema sulle Preposizioni.

Giorgio ha parlato contra di me, e non ha fatto il suo dovere verso di voi. Egli è arrivato prima di noi, partiremo dopo di lui. Io aveva messo il mio bastone dietro della porta, dov' è? Lo troverete sotto all' armadio. Poichè i nipoti di vostra cognata non vogliono venire, partiremo senza di loro. Piglio lezione ogni giorno, il giovedì, e la domenica in fuori. Col pretesto di viaggiare, Francesco ha ottenuto il permesso di portare armi da fuoco. Il clarinetto, ed il flauto sono strumenti da fiato; la chitarra, ed il cembalo sono istrumenti da corde. Da quanto tempo parlate voi francese? Lo parlo sin dalla mia infanzia. Da tanto tempo che imparate, dovrete parlarlo al par di me (così bene come me). Prima di andare a caccia, volete pigliare caffè col latte? Vi ringrazio, ho del pane, e del formaggio in saccoccia. Volete noci? grazia, ne ho le sac-

coccie piene . Andrea è partito mio malgrado .
Abbiamo affittato una casa di qua del ponte ,
ed un giardino di là del fiume .

(1) DELLA CONGIUNZIONE.

Così , seguito da un aggettivo , o da un avverbio va tradotto per *si* , quando non è seguito da *come* , cui si riferisca . Per *si* , va tradotto pure *tanto* , adoperato nel senso di *così* , quando non è seguito da *quanto* , es.

Io non sapeva ch' egli Je ne savois qu'il fût
fosse tanto ricco , o si riche ,
così ricco , o sì ricca ,
leggete sì male , o co- vous lisez si mal , que
sì male , o tanto ma- je ne comprends rien.
le , ch' io non capisco
nulla.

Tanto si traduce per *tant* , quando non vi si può sostituire la voce *così* , *sì* , es.

Non fate tanto rumore , Ne faites pas tant de
bruit ,
egli ha mangiato tan- il a tant mangé qu'il
to , che non può fia- ne peut respirer.
tare.

Così , adoperato nel senso di *in questo modo* , si traduce per *ainsi* , oppure *comme cela* , es.

Guardate , fate così. Voyez , faites comme
cela , o faites ainsi.

Come , si traduce per *comment* , quando è interrogativo , o ammirativo , e quando significa *in che modo* , negli altri casi , si adopera *comme* , es.

Come , non avete fi- Comment , vous n'avez
nito ! pas fini !

(1) Moltissime osservazioni esposte in questo capitolo , mancano nelle grammatiche sin' ora stampate.

come devo in comin-	comment dois-je com-
ciare ?	mencer ,
non so come fare ,	je ne sais comment
	faire ,
farò come potrò.	je ferai comme je
	pourrai.

Tanto quanto , così come , sì che , si traducono per *tant que* , quando vi si può sostituire la congiunzione E , senza punto alterare il sentimento , es.

L'ho letto nelle gaz-	Je l'ai lu dans les ga-
zette tanto nazionali	zettes tant nationales
quanto forestiere ,	qu'étrangères ,
nominate i circoli del-	nommez les cercles de
la sfera , tanto i pic-	la Sphère tant grands
coli , quanto i grandi.	que petits.

Tanto , seguitò dalla voce *da* , oppure relativo alla detta voce , traducesi per *tant* , e *da* si traduce per *que* ; oppure si adoperano *assez pour* , (abbastanza per) secondo il sentimento , es.

Ne dirò tanto , da farti	J'en dirai tant , que
arrossire , oppure ne	je te ferai rougir , j'en
dirò abbastanza , per	dirai assez pour te
farti arrossire ,	faire rongir ,
egli non è tanto ricco ,	il n'est pas assez ri-
da potere comprare	che pour pouvoir a-
questa casa.	cheter cette maison-
	ci.

Tanto , nel senso di sì grande , in sì gran numero , traducesi per *si grand* , *en si grand nombre* , es.

Tanta era la forza del	La force de l'ennemi
nemico , che non ab-	étoit si grande , que
biamo potuto resistere ,	nous n'avons pu ré-
	sister.

tanti sono i libri , che	il y a tant de livres ,
non so dove metterli.	que je ne sais où les
	mettre. Q *

Quanto più, quanto meno, e tanto più, tanto meno in relazione nella medesima frase, si traducono per *plus, moins*, senza esprimere nè quanto, nè tanto, es.

Quanto più leggerete, Plus vous lirez, plus
tanto più diventerete vous deviendrez sa-
dotto, vant,
quanto più io lavoro, plus je travaille, moins
tanto meno io gua- je gagne.
dugno.

Tanto più, tanto meno si traducono per *d'autant plus, d'autant moins*, quando non sono in relazione con quanto più, quanto meno, es.

Tanto più mi sorpren- Votre arrivée me sur-
de il vostro arrivo, prend d'autant plus,
quanto che io vi cre- que je vous croyois
deva ammalato, malade,
non si esprime quanto.

Quanto, adoperato nel senso di tutto quel che, si traduce per *tout ce qui, o tout ce que*, es.

Io farò quanto dipen- Je ferai tout ce qui
derà da me, dépendra de moi,
dal canto vostro, fate de votre côté faites
quanto potete per riu- tout ce que vous
scire. pouvez pour réussir.

Quanto alto, quanto largo, quanto lungo, si traducono come che *altezza, che larghezza, che lunghezza*. Trattandosi di tessuto, *altezza* traducesi per *largeur*, (*larghezza*) *alto* *lar- ge, basso étroit, bassa étroite*, es.

Quanto alto è questo De quelle hauteur est
muro? ce mur? oppure quel-
le hauteur a ce mur?

è più basso del nostro, il est plus bas que le
nôtre,
misurate l'altezza di mesurez la largeur de

questa tela ; quanto è cette toile ; de quel-
alta ? le largeur est-elle ?
è più bassa dell'altra , e'le est plus étroite
 que l'autre ,
quanto è largo il letto ? de quelle largeur est
 le lit ?

non so quanto sia lun- je ne sais pas de quel-
go . le longueur il est.

Altezza si traduce per *lé* sostantivo masco-
lino , quando significa una volta tutta l'al-
tezza del tessuto , es.

Ho fatto i lenzuoli di J'ai fait les draps de
due altezze , deux lés ,

aggiungeteci un'altez- ajoutez-y un lé.
za.

Altezza , titolo di principe , traducesi per
Altesse , es.

Sua Altezza il Vice-Re. Son Altesse le Vice-
Roi.

Parlandosi dell' imperatore de' Turchi , Sua
Altezza dicesi *sa hautesse*.

Basso , parte della musica , *la basse* , di ge-
nere femminile , e dicesi anche dell'istrumen-
to ; il contrabbasso *la contre-basse*.

Il Basso , parlandosi d' un cantante , *la basse-
taille* , di genere femminino. Ecco il basso
del teatro grande. Voici la *basse-taille du grand
théâtre*.

Occorrendo di aver da tradurre per es.
questa tela è alta un braccio , un bastone lun-
go quattro piedi , e simili , bisogna tradurre ,
come se ci fosse. Questa tela ha un braccio di
largo , un baston di quattro piedi di lungo.
Cette toile a un bras de large , un bâton de
quatre pieds de long.

Un uomo alto sei piedi. Un homme de six
pieds de haut.

In vece della voce *bras* , trattandosi di mi-

sura, in Francia si userebbe *mètre* metro, oppure *aune* auna; questa ultima equivale a due braccia.

Tema sulle precedenti Congiunzioni.

Con un tempo così bello, dovrete andare a spasso. Sarei stato a spasso, se non avesse fatto tanto caldo. Non ci sono state mai tante carrozze al corso di porta romana; vi era tanta gente, che non si poteva passare. Sapete come si chiami questa contrada? Signor no. Come, non ve ne ricordate! Tutte le contrade, tanto le grandi, quanto le piccole, debbono aver un nome. Non sono tanto curioso, da volere verificare quel, che mi dite. Tante sono le contrade, che è quasi impossibile di conoscerle tutte per nome (pel loro nome). Quanto più resterete in questa città, tanto meglio la conoscerete, tanto più, che non è molto grande. Tanto meno io la conosco, quanto che io non sorto quasi mai. Io vi ho detto quanto io sapeva di vostro cugino; mi è stato scritto ch'egli ha speso quanto gli rimaneva della successione di suo zio. Quanto alto è il panno, che avete comprato? E' alto un braccio e mezzo. Di quante altezze fate le vostre cortine, e quanto lunghe saranno? Saranno lunghe dieci piedi, e le farò di tre altezze, perchè questo raso è più basso di quello.

Perchè traducesi per *pourquoi*, quando significa *perchè cosa*. Nel caso contrario, traducesi per *parce que*, oppure *car* (1), es. Non gli avete detto, Vous ne lui avez pas

(1) *Car* non si usa quasi mai, se non dopo il punto e virgola, o dopo i due punti.

perchè non siete ce-	dit pourquoi vous n'ê-
nuto jeri ,	tes pas venu hier.
perchè parlate voi co-	pourquoi parlez-vous
si ?	ainsi ?
perchè sono sincero ,	parceque je suis sin-
	cère ,
ditemi il perchè ,	dites-m'en la raison ,
	•ppure dites-moi pour-
	quoi ; è da preferirsi
	la prima maniera.

il perchè , io non lo	la raison , je ne veux
voglio dire.	pas la dire.

<i>Finchè , sinchè , sino a tanto che , fintanto</i>	<i>che , seguiti d' un verbo al congiuntivo , si</i>
<i>traducono per jusqu' à ce que ; il verbo non</i>	<i>essendo al congiuntivo , adoperasi tant que , es.</i>
<i>Resterò qui , sinchè voi</i>	<i>Je resterai ici , jusqu' à</i>
<i>abbiate finito ,</i>	<i>ce que vous ayez fini ,</i>
<i>egli voleva lavorare ,</i>	<i>il vouloit travailler</i>
<i>fintanto che tornasse</i>	<i>jusqu' à ce que son</i>
<i>suo padre ,</i>	<i>père revînt.</i>
<i>fintanto che non vi ap-</i>	<i>tant que vous ne vous</i>
<i>plicherete , non farete</i>	<i>appliquerez pas , vous</i>
<i>progressi ,</i>	<i>ne ferez pas de pro-</i>
	<i>grès ,</i>
<i>aspetterò sinchè correte.</i>	<i>j'attendrai tant que</i>
	<i>vous voudrez.</i>

<i>Anche , e ancora</i>	<i>adoperato nel senso di</i>
<i>anche , si traducono per aussi ; questa con-</i>	
<i>giunzione si pospone al nome , ed al pro-</i>	
<i>nome , quando è adoperata senza verbo , es.</i>	
<i>Anch' io ,</i>	<i>Moi aussi ,</i>
<i>anche noi ,</i>	<i>nous aussi ,</i>
<i>anche Pietro.</i>	<i>Pierre aussi.</i>

Lo stesso si fa , quando unita ad un pro-
nome , questa congiunzione si ritrova prima
del verbo ; unita ad un nome , posponesi al
verbo , es.

Anch' io , voglio sor- *Moi aussi je veux sor-*
tire , tir ,
anche Alessandro lo *Alexandre le dit aussi.*
dice.

Essendo la voce *anche* posposta al verbo , e seguita d'un pronome , questo si sopprime , nella traduzione , e se è seguita d'un nome , che faccia l' azione del verbo , questo nome riportasi prima del verbo , es.

Voglio sortir anch'io , *Je veux sortir aussi ,*
datene anche a me , *donnez-m'en aussi ,*
lo dice anche Alessan- *Alexandre le dit aus-*
dro , si ,
Vi farò vedere anche i *je vous ferai voir aussi*
miei libri , mes livres ,
non sono legati ancora. *ils ne sont pas encore*
reliés.

Anche , nel senso di *sino , fino* , traducesi per *même* , es.

Egli si giuocherebbe an- *Il joueroit même sa*
che la camicia . chemise.

Neppure , nemmeno , nè anche adoperati nel senso di *nè* , ed uniti ad un pronome , o nome , seguono le regole della voce *Anche* ; cioè adoperati senza verbo , si traducono per *ni* prima del nome , o pronome , e *non plus* dopo , es.

Neppure io , *Ni moi non plus ,*
neppure Paolo. *ni Paul non plus.*

Lo stesso si farà , quando unite ad un pronome , le dette congiunzioni precedono un verbo , coll'osservare però di aggiungere le particelle negative *ne pas* al verbo francese ; se sono unite ad un nome , si adopera soltanto *non plus* , e queste due voci si pospongono al verbo , a cui si aggiungono parimenti le particelle *ne pas* , es.

Neppure io l'ho veduto , *Ni moi non plus , je*
ne l'ai pas vu.

neppure mio fratello lo mon frère ne le con-
conosce. noît pas non plus.

Essendo le dette congiunzioni posposte al verbo, adoperasi soltanto *non plus*, e se sono seguite d'un pronome, questo si sopprime nella traduzione; se sono seguite d'un nome, che faccia l'azione del verbo, questo nome riportasi prima del verbo, es.

Non sortirò neppur io, Je ne sortirai pas non plus,

egli non ha invitato il ne m'a pas invité
neppure me, . non plus,

non è venuto neppur Philippe n'est pas ve-
Filippo, nu non plus,

non comprerò neppur je n'achèterai pas la
la tela. toile non plus.

Neppure, nemmeno, nè anche non adoperati col semplice significato di *nè*, si traducono per *pas-même*, e preponesi al verbo francese la particella negativa *ne*, es.

Neppure un cavallo po- Pas même un cheval
trebbe saltare questo n: pourroit sauter ce
fosso, fossé,

non sa nemmeno scri- il ne sait pas même
vere il suo nome. écrire son nom.

Quando traducesi generalmente per *quand*; adoperato nel senso di *in caso che*, traducesi per *au cas que*, es.

Quando correte.

Quand vous voudrez:

E quando non volesse
ubbidire, mi avvisereste.

Et au cas qu'il ne vou-
lût pas obéir, vous
m'avertiriez.

Quantunque, benchè, sebbene, ancorchè si traducono per *quoique*; questa congiunzione francese regge il verbo al congiuntivo, es.

Ho capito tutto, quan-
tunque abbiate parlato
francese.

J'ai tout compris, quoi
que vous ayez parlé
français.

Ancorchè, quando anche, quando pure, si traducono per quand bien même, oppure quand même, quando reggono all'imperfetto primo del congiuntivo, un verbo in relazione con un altro verbo all'imperfetto secondo; in questo caso il verbo francese retto dalla congiunzione mettesi all'imperfetto secondo, es.

<i>Egli non potrebbe in-</i>	<i>Il ne pourroit pas vous</i>
<i>gannarvi, ancorchè lo</i>	<i>tromper quand bien</i>
<i>volesse,</i>	<i>même il le voudroit.</i>
<i>ancorchè facesse bel</i>	<i>quand bien même il</i>
<i>tempo, non sortirei.</i>	<i>feroit beau temps,</i>
	<i>je ne sortirois pas.</i>

Se, congiunzione, traducesi per si; questa voce lascia l'I, e si apostrofa, ma soltanto innanzi a' pronomi il, ils, egli, egli-

<i>S' egli parla,</i>	<i>S'il parle,</i>
<i>s'eglino parlano.</i>	<i>s'ils parlent.</i>

I verbi retti al congiuntivo dalla congiunzione Se, riportansi, nella traduzione, al medesimo tempo dell'indicativo, es.

<i>Dimandate s' egli sia</i>	<i>Demandez s'il est sorti.</i>
<i>sortito,</i>	
<i>se ella ti amasse an-</i>	<i>si elle t'aimoit encore.</i>
<i>cora,</i>	

I due verbì être, avoir, essere, avere, nel caso della precedente regola, si possono lasciare al congiuntivo, come in italiano, quando sono seguiti d'un participio passivo, es.

<i>Se voi foste venuto,</i>	<i>Si vous fussiez venu,</i>
<i>se noi avessimo parlato.</i>	<i>si nous eussions parlé.</i>

Questa regola patisce eccezioni, perciò sarà meglio attenersi alla regola generale, e adoperare l'indicativo.

Quando, dopo la congiunzione Se, adoperasi l'imperfetto dell'indicativo, bisogna tradurre in francese, come se si fosse adoperato il

verbo italiano al congiuntivo, cioè mettere il verbo della congiunzione al piucchè perfetto dell' indicativo; il secondo verbo, se c'è, si mette al secondo piucchè perfetto del congiuntivo, es.

Se pioveva, io non veniva, traducesi come *se fosse piovuto, non sarei venuto*, s'il avoit plu, je ne serois pas venu.

Se però non si potesse adoperare sì fatta costruzione, senza alterare il sentimento, bisognerebbe usare l'imperfetto dell' indicativo, come in italiano, es.

<i>Io non era senza da-</i>	<i>Je n'étois pas sans ar-</i>
<i>nari è vero; ma se io</i>	<i>gent, c'est vrai; mais</i>
<i>aveva uno scudo, sa-</i>	<i>si j'avois un écu, vous</i>
<i>pete bene che non era</i>	<i>savez bien qu'il n'é-</i>
<i>mio.</i>	<i>toit pas à moi.</i>

Il verbo retto al futuro dalla congiunzione *Se*, mettesi al futuro anche in francese, soltanto quando la detta congiunzione è preceduta da un altro verbo, che la regga, cioè innanzi a cui ella non si possa trasportare; negli altri casi, in vece del futuro adoperasi in francese, il presente dell' indicativo, es.

<i>Non so se avrò tempo</i>	<i>Je ne sais pas si j'an-</i>
<i>domani,</i>	<i>rai le temps demain,</i>
<i>non si può indovinare</i>	<i>on ne peut pas devi-</i>
<i>se farà bel tempo,</i>	<i>ner s'il fera beau</i>
	<i>temps,</i>
<i>verrò, se avrò tempo,</i>	<i>je viendrai, si j'ai le</i>
	<i>temps,</i>
<i>partiremo, se farà bel</i>	<i>nous partirons, s'il</i>
<i>tempo.</i>	<i>fait beau temps.</i>

Che nel senso di *subito* *che*, *tosto* *che*, si traduce per *aussitôt que*, oppure *dès que*, es. *Svegliato che sono* *ea* *Aussitôt que je suis éveillé, etc.*

arrivato che sarà mio dès que mon oncle sera arrivé.

Che, avanti ad un verbo all' infinito, ed in relazione con una qualche espressione comparativa, si traduce per *que de*, sempre che non si alteri il sentimento, es.

E' meglio partir oggi, Il vaut mieux partir
che aspettare domani, aujourd'hui que d'attendre à demain,

piuttosto morire, che plutôt mourir, *que*
accettare tali propo- d'accepter de telles
sizioni. propositions.

Secondo Tema sulle precedenti Congiunzioni.

Io non sapeva perchè voi foste partito. Viaggerò, finchè sia arrivato il momento di stabilirmi. Mi fermerò qui (resterò qui) sinchè durerà il carnevale. Anche mio zio resterà. Sortiremo anche noi questa sera. Sortiranno anche le mie sorelle. Partirei, pure anche di notte, in un caso di premura (di bisogno). Non abbiamo ricevuto lettere. Neppure io, ne ho ricevuto. Non ha scritto neppure Ambrogio. Neppure vostro suocero ha scritto. Egli è venuto, ma non mi ha pagato, non l'ho neppure veduto. Quando egli non venisse questa sera, potreste andare a casa sua, quantunque egli non vi abbia lasciato il suo ricapito. Ancorchè voi l'incontraste, non lo riconoscereste. Non gli parlerei, ancorchè io l'incontrassi. Andate a vedere, se Giuseppe sia in casa. S'egli non ci fosse, darestes questa lettera a Carolina, e le dimandereste se suo fratello partirà domani. Se venivate un momento prima, lo trovavate qui. Se non lo vedrò, gli scriverò un biglietto. Venduta che sarà la mercanzia, vi porterò il vostro danaro. Alle volte è più vantaggioso il non vendere, che vendere a credito.

N. B. Si costruiscono, in Francese come in Italiano, tutte quelle congiunzioni seguenti, a cui non si è unito l'esempio.

Anzi (al contrario) au contraire, esem. *ho scritto bene?* Ai-je bien écrit? Anzi avete scritto malissimo, au contraire vous avez écrit très mal.

Anzi (di più) bien plus, es. *lo conosco, anzi siamo amici,* je le connois, bien plus nous sommes amis.

Prima di tutto, avant tout,

Oltracciò, outre cela. D'Altronde, d'ailleurs,

Del resto, au reste, o au surplus,

Però, cependant,

Nulladimeno, néanmoins,

Quantunque, o benchè, quoique,

Siccome, comme,

Acciò, o acciocchè, afin que,

acciò voi possiate ec.,

afin que vous puissiez,

acciò potere, afin de pouvoir,

Rest' a sapere, c'est à savoir,

Così, ainsi,

Cosicchè, o sicchè, de maniere que.

Ora l'uno, ora l'altro, tantôt l'un, tantôt l'autre; ora questo, ora quello, tantôt celui-ci, tantôt celui-là.

Per paura, de peur, es. *per paura ch'egli morisse,* de peur qu'il ne mourût; *per paura di cascare,* de peur de tomber.

Per conseguenza, par conséquent,

Giacchè, o poichè, puisque,

Con patto che, à condition que,

Nel caso che, au cas que,

Salvo che, à moins que, es. *salvo che partiate dimani,* à moins que vous ne partiez demain,

Purchè, o sempre che, pourvu que,

Supposto che, supposé que,

Nè, ni,

<i>Almeno</i> , au moins, o	<i>Dacchè</i> , depuis que,
du moins,	<i>Da quanto tempo</i> , de-
<i>Dopo che</i> , après que,	puis quand,
<i>Perciò</i> , (e per questo	<i>Fin d'allora</i> , depuis
<i>che</i>), c'est pour ce-	ce temps-là,
la que, o c'est pour-	<i>Finalmente</i> , o in som-
quoi, es. <i>perciò non</i>	ma, enfin, o à la
<i>ho finito</i> , c'est pour	fin,
cela que je n'ai pas	<i>In fine</i> , à la fin,
fini, o c'est pour-	<i>Allora che</i> , lorsque;
quoi je n'ai pas fini,	<i>Quando</i> , quand,
<i>Cioè</i> , savoir,	<i>Mentre o mentre che</i> ,
<i>Cioè a dire</i> , o <i>vale a</i>	pendant que, o tan-
<i>dire</i> , c'est-à-dire,	dis que,
<i>Intanto</i> , en attendant,	<i>In sostanza</i> (in una
<i>O</i> , ou,	<i>parela</i>), en un mot.
<i>Oppure</i> , ovvero, ou	<i>Massimamente</i> , prin-
bien,	cipalmente, o sur
<i>Altrimenti</i> , o <i>che al-</i>	tout,
<i>trimenti</i> , sans quoi,	<i>In fatti</i> , o di fatti,
o autrement,	en effet,
<i>Se non altro</i> (alme-	<i>In quel mentre che</i> ,
<i>no</i>), au moins, o	dans le moment
du moins,	que,
<i>Appena</i> , à peine,	<i>Dimodochè</i> , di manie-
<i>Subito che</i> , o <i>tosto</i>	<i>ra che</i> , de maniere
<i>che</i> , aussitôt que,	que.

Tema sulle precedenti Congiunzioni.

Io credeva che vostra sorella fosse maggior di voi. Anzi, sono io maggior di lei di due anni. Non siete mai stato a Parigi? Signor sì; anzi ci sono restato parecchi anni. Oggi sono restato in casa, acciò le mie sorelle potessero andare a spasso. Rest' a sapere, se vostra madre lo permetterà. Prima di tutto terminerò quel che (ciò) ho cominciato, con patto però, che non verrete a disturbarmi. Intanto potete portare queste lettere alla posta; se

non altro, piegatele, e suggellatele, oppure contate quel danaro, mentre io verificherò questo conto. Dacchè imparate la musica, non volete più fare niente affatto. Sin d'allora siete diventato molto negligente, massimamente dopò la morte di vostro zio. Dimodochè non si trova mai niente di fatto. Appena avete scritto due righe, che volete andar via, e nulladimeno volete essere pagato bene; non so più come fare.

DELL' INTERJEZIONE.

O Dio! ô Dieu!
ah! ah!
ahimè! oppure ohimè!
hélas!
aiuto! au secours!
bene! eh bien!
bravo! à merveilles!
oibò! o vergogna! fi
donc!
su! allons!
su! animo! allons! vo-
yons!
da braco! courage!

guarda! o la vita! gare!
zitto! chut! o paix!
davvero! tout de bon!
adagio! o bel bello!
doucement!
piano! doucement!
pian piano! tout dou-
cement!
ferma! arrête!
largo! place!
per bacco! parbleu!
o morbleu!
possibile! est-il pos-
sible!

Tema sulle voci Signore, Signora (si vedano, nella raccolta delle voci italiane di varj significati, le regole relative alla voce Signore).

Ho incontrato il signor Antonio, che mi ha detto che la signora Adelaide si marita domani col figlio del signor Bartolomeo. Ho dato la vostra lettera al signor Baldassare, ed ho ricevuto dal signor Enrico il danaro ch'egli vi doveva. Abbiamo veduto jeri in casa del signor Consigliere Alfonso, la signora Elena, e la moglie del signor Avvocato Dion-

R *

gio ; sono stato anche dalla signora Eugenia ; ella mi ha detto che suo marito è andato a Venezia , col nipote della signora marchesa Emilia , e col signor conte Eustachio. Il mio signor padre , e la mia signora madre sono ancora alla campagna. Le mie signore zie ci resteranno sino alle vendemmie. I nostri signori zii vi andranno anche essi. Torneranno presto il vostro signor padre , e la vostra signora madre ? Signor sì , lo spero. Come si chiama quella signora , che era con voi jeri al passeggio ? Quale ? jeri io era con due , o tre signore. Quella signora , che era a dritta , è mia cognata. Quella signora , che era alla sinistra , era probabilmente la signora vostra sorella , quella che non è maritata. Signor sì ; eravamo co' signori B ; vi erano anche le signore D. Abbiamo passato una parte della notte in casa T. I signori erano disposti a ballare , ma le signore non hanno voluto. C'è stata una cena , dopo di cui ognuno si è ritirato a casa sua.

DELLA SINTASSI.

La sintassi è la maniera di disporre le parti del Discorso , con riguardo alla costruzione , alla concordanza , ed al reggimento.

La concordanza è quell' accordo di genere , di numero , e di persone , che usasi tra le parti del discorso. Le regole della concordanza sono le medesime in ambedue le lingue ; per le eccezioni , vedasi il capitolo de' participj.

In quanto al reggimento , vedasi la nota del capitolo de' participj. Le regole relative al reggimento sono le medesime in ambedue le lingue ; per le eccezioni , si vedano il capi-

tolo delle preposizioni, e quello delle congiunzioni.

Costruzione dicesi l'ordine, in cui si dispongono le parti del discorso, per formarne le frasi.

Regola Generale. Per tradurre dall'italiano in francese, riportisi la frase a quella costruzione propria del parlar familiare, e traducasi parola per parola, fuori de' casi preveduti nelle regole sin'ora accennate.

Il nominativo, sia sostantivo, sia pronome, si colloca prima del verbo, purchè possa naturalmente occupare tal posto in Italiano, es.

<i>Mi disse Pietro,</i>	<i>Pierre me dit,</i>
<i>m'invitarono i vostri</i>	<i>vos frères m'invitè-</i>
<i>fratelli,</i>	<i>rent,</i>
<i>io intanto scriverò,</i>	<i>eu attendant j'écrirai,</i>
<i>è scappato il cavallo.</i>	<i>le cheval est échappé.</i>

Il genitivo, che accenna una circostanza del nominativo, mettesi sempre dopo, es.

<i>Di Dio il potere infi-</i>	<i>La puissance infinie de</i>
<i>nito ec.</i>	<i>Dieu etc.</i>
<i>quella gente del disor-</i>	<i>ces gens à amis du dé-</i>
<i>dine amica ec.</i>	<i>sordre etc.</i>

Il pronome personale non si sottintende in Francese, quando può esprimersi in italiano, senza alterare il sentimento, come già si disse in principio del verbo *avere*; se però vi fossero due, o più verbi relativi ad un medesimo oggetto, e collocati immediatamente l'uno dopo l'altro, il nome, o pronome esprimerebbersi soltanto innanzi al primo verbo, pur anche in francese, es.

<i>Mio cugino scrisse,</i>	<i>Mon cousin écrivit,</i>
<i>mangiò un boccone, e</i>	<i>mangea un morceau</i>
<i>partì,</i>	<i>et partit.</i>
<i>egli la vide, l'amò, e</i>	<i>il la vit, l'aima et l'é-</i>
<i>la sposò.</i>	<i>pousa,</i>

In quanto a' pronomi *je*, *tu*, *nous*, *vous*, sarà meglio ripeterli innanzi ad ogni verbo, es.

Io mangio, leggo, ed ascolto. Je mange, je lis, et j'éconte.

Il verbo si antepone al nome, o pronome, che lo regge,

I. Nelle frasi interrogative.

II. In quelle, che accennano augurio, es.
Possa egli tornar presto. Puisse - t - il revenir bientôt.

III. Quando la frase comincia dalle voci *Tel*, o *Telle* tale, *Ainsi* così, es.
Tale era mio padre, così parlava quel buon vecchio. Tel étoit mon père, ainsi parloit ce bon vieillard.

IV. Quando si citano le parole di un altro, es.

Ama Iddio, ed il prossimo, mi diceva quell'uomo virtuoso. Aime Dieu et ton prochain, me disoit cet homme vertueux.

V. Allorchè, si ritroverebbe troppo lontano dal nome, o pronome reggente, se si volesse mettere dopo, es.

Ascoltiamo con docilità i consiglj, che ci danno quelli, che accarezzano le nostre passioni. Nous écoutons avec docilité les conseils que nous donnent ceux qui flattent nos passions.

Il verbo dipendente da un altro verbo, va posto sempre dopo di questo, es.

Avvezzarmi non posso, d' avanzarsi egli temeva. Je ne puis m'accoutumer, il craignoit de s'avancer.

Il reggimento posponesi al verbo, da cui dipende, es.

Le lagrime frenare non posso , Je ne puis arrêter mes pleurs ,
a' miei fratelli non era permesso ec. il n'étoit pas permis à mes frères etc.

Il reggimento preponesi al verbo , da cui dipende , nelle narrazioni , acciò non ripetere un nome menzionato poco prima , es.

All' Imperatore Augusto succedette Tiberio ; questo principe ec. à l'Empereur Auguste succeda Tibère ; ce prince etc.

Alle volte preponesi il reggimento al verbo , per maggior chiarezza , es.

Alla somma che il sig. Paolo vi manderà , aggiungerete le cento lire , che avete ricevute jeri . à la somme que Mr. Paul vous enverra , vous ajouterez les cent livres que vous avez reçues hier.

RACCOLTA DI VOCI FRANCESI, CHE HANNO VARJ SIGNIFICATI .

M Significa mascolino , **F** significa fem-
minino .

Adresse , F , destrezza , **Aigle , termine di Bla-**
Adresse , F , ricapito , **sone , è F , es. les**
Affaire , F , affare **aigles françaises ,**

negozio , *entrare ne' fatti al-* **Agir , di che cosa si**
trui , se mêler des **tratta ? de quoi s'a-**
affaires des autres , **git-il ?**

non aspett' a voi a **egli ha trattato be-**
riprendermi , ce n'est **ne con me , il a bien**
point affaire à vous **agi avec moi ,**

à me reprendre. **questo veleno opera**
con violenza , ce poi-

Aigle , M , aquila ; **son agit avec via-**
quest' aquila è bella , **lence .**

cet aigle est beau. **Aiguille , F , ago ,**

*lancetta d'un oriuolo;
l'ago è troppo fino,
l'aiguille est trop fine.*

Air, M, *aria*, *aspet-*
to, *arietta*; *quest' a-*
ria non è sana, cet,
air n'est pas sain;
egli ha l'aspetto no-
bile il a l'air noble;
egli si piglia certe
maniere che non gli
stanno bene, il se
donne certains airs
qui ne lui siéent
point.

Aller, *andare*, adoperarsi spesso al presente,
ed all'imperfetto dell'indicativo, in vece di un avverbio di tempo, per accennare un'azione da farsi a momenti, es. or' ora pranzteremo, nous allons diner, io stava per sortire, quando siete arrivato, j'allois sortir quand vous êtes arrivé; vedasi venir.

Apprendre; io sento con piacere che ec. j'apprends avec plaisir que etc.,

imparate il francese,
apprenez le français.

Arriver, *narratemi quel*
che è successo, racon-

tez-moi ce qui est arrivé,

egli è arrivato jeri,
il est arrivé hier.

Attirer; *la di lei bellezza si trae i vostri sguardi*, sa beauté attire vos regard,
una disgrazia tira l'altra, un malheur en attire un autre,
egli si è attirato de' rimproveri, il s'est attiré des reproches.

Bois, M, *legno*, *legna*, *bosco*; *le corna d'un cerco*, le bois d'un cerf.

Botte, F, *stivale*; *botta*, cioè colpo nello schermire.

Boucle, F, *fibia*; *riccio di capelli*; *orecchino* boucle d'oreille F.

Bouillon, M, *brodo*, *bolitura*,

l'acqua bolle a ricorsojo, l'eau bout à gros bouillons.

Causar, *cagionare*, *conversare*.

Chair, *carne*.

Chaire, F, *pulpito*.

Charge, F, *carica*, *carico*;

i patti d'un con-

tratto , les charges
d'un marché.

Châsse , *cassa da custodire* le reliquie d'un Santo .

Chasse , *caccia* .

Clair , *chiaro* ,
la minestra è troppo rara , le potage est trop clair.

Compter , *contare* , *annoverare* ,

io fo conto di andare ec. , je compte aller ec. ,
potete far capitale di me , vous pouvez compter sur moi.

Coup , M ; *colpo* ,
botta , *bussa* ,
pistolettata , coup de pistolet ,
coltellata , coup de conteau ; o così di qualunque arma ,
tocco di tamburro ,
coup de tambour .

Couper , *tagliare* .

Couper , *alzare* (*alle carte*) .

Cour , F , *corte* , *cortile* ,

corteggiare , o *cagheggiare una persona* , faire sa cour , o faire la cour à une personne.

Cours , *corso* .

Court , *corto* , *breve* .

Couvrir , *coprire* ,
illustrarsi , se couvrir de gloire ,
svergognare , couvrir de honte.

Dé , *ditale* , *dado* ,
Défendre , *difendere* ,
proibire .

Dresser , *drizzare* ,
vedete come rizza le orecchie , voyez comme il dresse les oreilles ,

quest'è un cane ch'io ho ammaestrato , c'est un chien que j'ai dressé ,

andiamo a far distendere il contratto , allons faire dresser le contrat ,
piantare un letto ,
dresser un lit .

Échouer , *arenare* ,
non gli è riuscita la sua impresa , il a échoué dans son entreprise.

Éclairer ,
fate lume a questo signore , éclairez à ce monsieur ,

voi mi avete aperta la mente , vous m'avez éclairé .

Élever , *allevare* , *alzare* .

- Emporter**, *portar via*; **Eventer**, *fatevi vento*,
adirarsi, s'emporter; *ecco il mio ventag-*
lio, éventez-vous, *voici mon éventail*,
superare uno, l'em- *scoprire un segreto*,
porter sur quelqu'un. *éventer un secret.*
- Enfoncer**, *affondare*; **Fâcher**, *disgustare*,
rompere una porta, *mi rincresce*, je suis
enfoncer une porte; *fâché*,
inoltrarsi, *internarsi* *andare in colera*, se
si in un bosco, s'en- *fâcher*,
foncer dans un bois, *essere in colera con*
calcarsi il cappello *uno*, être fâché con-
in *testa*, enfoncer *tre* quelqu'un.
- son chapeau. **Façon**, *modo*, *ma-*
niera,
Entendre, *sentire*, in- *far cerimonie*, faire
tendere. des façons,
Enlever, *levar via*, *tanto per la roba*,
levate via questa *e tanto per la fattu-*
macchia, enlevez cet- *ra*, tant pour la mar-
te tache, *chandise et tant pour*
egli ha rapito la si- *la façon*,
gnora Luigia; il a *quest' arrosto ha bel-*
enlevé mademoiselle *l'apparenza*, ce rôti
Louise. *a bonne façon.*
- Envie**, *invidia*, **Fausser**,
ho volontà di ec., *falsare il suo giu-*
j'ai envie de etc. *ramento*, fausser son
ella ha una voglia *serment*,
in mezzo alla fronte, *stortare una chiave*,
elle a une envie au *una luma*, *una can-*
milieu du front, *na di schioppo*, faus-
questa pipita m'in- *ser une clef*, une
comoda molto, cette *lame*, un canon de
envie me gêne beau- *fusil.*
coup.
- Être**, *essere*, **Fendre**, *fendere*,
essere pratico di una
casa, connoître les
êtres d'une maison.

spaccare la legna,
fendre le bois,

egli fa un rumore,
da rompere il capo,
il fait un bruit à fendre la tête,

un uomo alto di
gambe, un homme
bien fendu.

Flamber,

questa legna non accampa ec., ce bois ne flambe pas,

abbrustolire un pollastro, o altro simile, flamber un poulet.

Flatter, lusingare, adulare,

questo ritratto è abbellito, non è rassomigliante, ce portrait est flatté, il n'est pas ressemblant.

Fléchir,

piegare il ginocchio (per umiliarsi) fléchir le genou,

le mie preghiere non hanno potuto piegarlo, mes prières n'ont pu le fléchir.

Flétrir (se) appassire;
diffamare alcuno,
flétrir la réputation de quelqu'un,
questi frutti diven-

tano vizzi, ces fruits se flétrissent.

Foi, fede, la foi, la fede.

Foie, M, le foie, il fegato.

Fois, volta, cioè fiata.

Foire, fiera.

Foire, F, flusso di corpo, in questo senso, è basso e triviale, dicesi dévoiement, M.

Fondre, fondere,

scagliarsi addosso ad uno, fondre sur quelqu'un,

questa neve, questo grasso si scioglie subito, cette neige, cette graisse fond sur le champ.

Frapper;

picchiare, battere alla porta, frapper à la porte,

egli mi ha dato (cioè, mi ha battuto, il m'a frappé,

colpire d'ammirazione, frapper d'admiration,

egli dà bastonate da cieco, il frappe comme un sourd.

Gage, pegno;

questo servitore ha

- un buon salario , ce domestique a de bons gages ; dicesi soltanto de' servitori , altrimenti usasi appointemens.*
- Gagner ,** guadagnare ,
o vincere a qualunque giuoco.
- Glace ,** ghiaccia ,
crystallo di uno specchio , o di una carrozza.
- Gorge ,** mi duole in gola , j'ai mal à la gorge ,
sganasciare dalle risa , rire à gorge déployée , questa donna ha un bellissimo petto , certe femmine a une très-belle gorge.
- Goût ,** gusto ,
questa carne non sa di niente , cette viande n'a pas de goût , aver genio per la musica , o simili , avoir du goût pour la musique , cantare con sentimento , chanter avec goût.
- Goûter ,** gustare , assaggiare , merendare.
- Goutte ,** gotta , goccia , podagra.
- Guide ,** M. , guida ;
le redini , les guides , F.
- Grosse ,** grossa , grvida ,
dodici dozzine di bottoni , une grosse de bouton.
- Jouer ,** giuocare ,
questo attore recita bene , cet acteur joue bien , far una burla , jouer un tour.
- Louer ,** lodare , dare ad affitto , a nolo , prendere ad affitto , a nolo.
- Liberté ,** libertà ,
non vi pigliate tanta confidenza , ne prenez pas tant de liberté .
- Livre ,** M , il libro , le livre.
- Livre ,** F , la libbra , la livre.
- Main ,** mano ;
un quinterno di carta di 24 fogli , une main de papier , mezzo quinterno , demi-main , venire alle mani , en venir aux mains.
- Maitre ,** maestro , padrone ; altar maggiore , maître-autel.
- Maitresse ,** maestra ,

- padrona* ; *eccola vostra innamorata* , *voici votre maîtresse* .
- Manche* ; *il manico* , *le manche* ; *la manica* , *la manche* .
- Manier* , *maneggiare* ; *questa è un' espressione molto usata* , *c'est une expression très-maniée* .
- Manquer* , *mançdre* ; *fullare una pernice* , *o simili* , *manquer une perdrix* .
- Ménager* , *risparmiare* ; *parlate un poco più riserbato* , *ménagez vos termes* .
- Méler* , *mescolare* ; *non v' impacciate in quest' affare* , *ne vous mêlez point de cette affaire-là* .
- Mettre* , *mettere* ; *cacciar mano alla spada* , *o altra arma* , *mettre l'épée à la main* , *figliare* , *figliuolare* , *mettere bas* ; *dicesi soltanto delle bestie* ; *apparecchiare la tavola per mangiare* , *mettre le couvert* .
- Métier* , *mestiere* , *te-
lajo* ; *sono calzette fatte al telajo* , *ce sont des bas faits au métier* .
- Mine* , *mina* , *miniera* ; *vi ha egli fatto buona ciera ?* *vous a-t-il fait bonne mine ?*
- Monde* , *mondo* , *gente* ; *ci era molta gente* , *il y avait beaucoup de monde* .
- sapere il mondo* , *cioè essere civile* , *savoir son monde* .
- Nez* , *naso* ; *serrar la porta in faccia* , *fermer la porte au nez* .
- Page* , *M* ; *il paggio* , *le page* .
- Page* , *F* ; *la pagina* , *la page* .
- Pain* , *pane* ; *un' ostia da suggellare* , *un pain à cacheter* , *o un pain à chanter* .
- Partie* , *parte* , *partita* , *Pâte* , *pasta* .
- Patte* , *zampa* .
- Penser* , *pensare* .
- Panser* , *medicare (delle piaghe)* ; *panser un cheval* , *governare*

un cavallo, cioè nettarlo, e dargli da mangiare.

Piquer, *pungere*;

egli si picca di parlare bene, il se pique de bien parler;

lardare una lepre, e simili, *piquer un lièvre*,

trapuntare una coperta, e simili, *piquer une couverture*.

Plaire, *piacere*;

quando comanderebbe, quand il vous plaira,

state voi volentieri a Milano? vous plaisez vous à Milan?

egli prende piacere a tormentarmi, il se plaît à me tourmenter.

Plume, *penna*, *piuma*.

Poêle, *M*; *la stufia*, *le poêle*.

Poêle, *F*; *la padella*, *la poêle*.

Poil, *M*, *pelo*.

Portée, *portata*, cioè *figliatura*,

un tiro di schioppo, *une portée de fusil*, *nel parlare*, *bisogna adattarsi alla capacità di quelli*, *che ascoltano*, il faut, quand

on parle, *se mettre à la portée de ceux qui écoutent*.

Poste, *M*; *il posto*, *le poste*.

Poste, *F*; *la posta*, *la poste*.

Pousser, *spingere*.

Pousser, *venir su*, *cièscere*, *dicesi de' vegetabili*.

Présent, *presente*, *regalo*.

Presse, *calca*; *une presse*, *F*, *un torchio da stampare*.

Presser;

spremere un limone, *presser un citron*;

è un affare di premura, c'est une affaire qui presse,

ho premura di partire, je suis pressé de partir.

Prêter, *imprestare*;

questa pelle si arrende molto, *cette peau prête beaucoup*.

Rame, *F*; *il remo*, *la rame*; *la risma*, *la rame*.

Ranger, *ordinare*;

schierare, *ranger en bataille*,

tiratevi da parte, *ciene una carrozza*, *rangez vous*, *voici une voiture*.

Rapporter, riportare,
riferire;

*quest' impiego rende
due mila lire all' an-
no, cette place rap-
porte deux mille li-
vres par an.*

Remettre, rimettere;
*io non vi riconosce-
ca, je ne vous re-
mettois pas.*

Remonter, rimontare;
*caricare un oriuolo,
remonter une mon-
tre.*

Rouler, rotolare;
*girare il mondo, rou-
ler le monde,
si vedono molte car-
rozze girare attorno,
on voit rouler beau-
coup de voitures,
colgere gli occhi co-
me uno spiritato, rou-
ler les yeux comme
un possédé.*

Saigner, salassare;
*gli vien sangue dal
naso, dai denti, o si-
mili, il saigne du
nez, des dents etc.*

Serrer, stringere;
*riponete questa bian-
cheria, serrez ce lin-
ge.*

Siège, assedio,
*la santa sede, le
saint siège,*

*la cassetta di una
carrozza, le siège
d'une voiture.*

Somme, M sonno.

Somme, F, somma.

Son, M, suono, cru-
sta; du son, della
crusca.

Sottise, sciocchezza;
*egli mi ha detto
delle ingiurie, il m'a
dit des sottises, o
des injures.*

Souris, M, sorriso.

Souris, F; il sorcio,
la souris.

Taille, taglia;
*questa donna ha una
bella vita, cette fem-
me a une belle taille.*

Tendre, tendere;
*tenero, tenera, ten-
dre.*

Tête, testa;
*a solo, a sola, té-
te-à-tête.*

Tour, giro.

Tour, tornio;
*giuoco di mano,
tour d'adresse,
una torre, une tour,
una gamba fatta a
pennello, une jambe
faite au tour;*

*egli vi ha fatto una
brutt' azione, il vous
a joué un vilain tour;
egli presenta i suoi*

S *

conceffi con vaghezza, e leggiadria, il donne un tour aimable à ses pensées;

a vicenda, tour-à-tour;

parlerete, quando vi toccherà, vous parlerez à votre tour.

Tourner, voltare, torniare;

mettere alcuno in ridicolo, tourner quelqu'un en ridicule.

Trait, strale, tratto;

le tirelle di questa carrozza sono troppo lunghe, les traits de cette voiture sont trop longs;

quest'è un'azione da birbante, c'est un trait de coquin;

bere d'un fiato, cioè senza raccorre il fiato, boire tout d'un trait;

ella ha le fattezze delicate, elle a les traits délicats.

Venir, venire; questo verbo adoperasi alle volte al presente, e all'imperfetto dell'indicativo, per accennare un'azione fatta da pochissimo tempo, *es. è parti-*

to adesso adesso, il vient de partir; io era appena arrivato je venois d'arriver.

Vert, verde, acerbo; *questo frutto è acerbo, ce fruit est vert.*

Verre, bicchiere, vetro.

Ver, cerme.

Vers, verso, o versi;

Vol, volo, funto, rubamento.

Voler, volare, rubare.

Volée, F, volo, volata; *uno stormo, una truppa d'uccelli, une volée d'oiseaux,*

gli hanno dato una gran quantità di bastonate, on lui a donné une volée de coups de bâton.

User;

scusate, se io mi piglio con voi tanta confidenza, pardonnez-moi si j'en use si librement avec vous;

egli ha consumato due paia di scarpe in quindici giorni, il a usé deux paires de souliers en quinze jours.

211

RACCOLTA DI VOCI ITALIANE CHE HANNO VARJ SIGNIFICATI.

Questo capitolo manca nelle grammatiche sin' ora stampate.

Abbisognare, avoir besoin.

che somma vi abbisogna? de quelle somme avez-vous besoin?

mi abbisognano cento scudi, j'ai besoin de cent écus.

Abbondare di, abonder en.

abbondare di vino, abonder en vin,

abbondante di biade, abondant en grains.

Adempire il suo dovere, remplir son devoir, o s'acquitter de son devoir.

Adoperare una cosa (servirsi di una cosa) se servir d'une chose.

Andare, avanti ad un participio passivo, si sopprime, es., *questa parola non va proferita così*, ce mot-ci ne se prononce pas comme cela.

Andare in malora, se ruiner,
andare a male, se gâter,

andare a letto, aller coucher, o alier se coucher,

andare del corpo, faire ses besoins,

andare tastone, aller à tâtons.

andare in seme, monter en graine,

andare in collera, se mettre en colère, o se fâcher,

andare dicendo, e simili, dire,

a lungo andare, à la longue,

come va, comme il faut.

Amare di bere, di fare, e simili, aimer à boire, à faire etc.

Aspettare, attendre, *aspettarsela*, s'y attendre,

aspettarmela, m'y attendre,

io me l'aspetto, je m'y attends,

tu non te l'aspettavi ec. tu ne t'y attendois pas etc.

Anno, an, M, o *année*, F.

l'anno scorso, l'année passée,

questo anno, cette année-ci,

l'anno 1812., l'an, o l'année 1812.,

due anni ec., deux ans etc.

quanti anni avete? quel âge avez-vous?

quanti anni ha vostro fratello? quel âge a votre frère.

Avere in punta della lingua, avoir sur le bout de la langue.

aver per bene, avere a bene, trouver bon,

acere a male, trouver mauvais,

aver giudizio, être sage,

aver piacere, être bien aise; nel senso di desiderare, désirer; lo stesso si è di aver a caro,

aver più a caro, aimer mieux,

acere in odio détester, o haïr,

aver da, avoir à; che cosa avete da dire, da fare? qu'avez-vous à dire, à faire?

aver da, innanzi ad un infinito traducesi per devoir, o falloir, quando vi si può so-

stituire dovere, o bisognare, adoperando quello, che meglio adattasi alla frase italiana, es., ho da scrivere (bisogna ch'io scriva) il faut que j'écrive.

coi avete d'avvisarmi, vous deviez m'avertir,

aver genio, o del genio (per le cose buone), avoir du goût; aver genio per la musica, avoir du goût pour la musique; (per le cose cattive) avoir du penchant. A. er volontà di fare, e simili, avoir envie de faire etc.

aver da fare con uno, avoir à faire à quelqu'un,

aver tempo, avoir le temps.

Avvicinare a, approcher de,

avvicinatevi al fuoco, approchez-vous du feu.

Acanzare, avancer, non è avanzato nulla il n'est rien resté, egli ha avanzato un poco di vino, il a

laissé un peu de
vin.

Avanzare, dovere, egli
non avanza da me, je
ne lui dois rien,
io acanzo uno scudo
da lui, il me doit
un écu.

Badare, prendre gar-
de, o faire attention.

Bere, boire; bere col-
la bottiglia, boire à
même la bouteille.

Bocca rendesi per bou-
che, trattandosi del-
l'uomo, come pure
del cavallo, mulo,
cammello, elefante;
trattandosi degli altri
animali, dicesi *Gueu-*
le; trattandosi degli
uccelli, dicesi *Bec*,
becco.

Calare, scemare, di-
minuer,

calare di prezzo,
diminuer,

questo luigi cala, e
simili, ce louis-ci
n'est pas de poids,

questo non cala, ce-
lui-ci est de poids.

Carta, papier; della
carta suga, du pa-
pier brouillard; del-
la carta che suga,
du papier qui boit.

Castello, chateau,
fare castelli in aria,

faire des chateaux en
Espagne.

Cavarsi la sete, se dé-
saltérer,

cavarsi la fame, se
rassasier,

cavare la pelle, é-
corcher, o dépouiller,

cavare una macchia,
enlever une tache,

cavare acqua, tirer
de l'eau,

cavare un dente, un
occhio, arracher une
dent, un œil,

cavare uno d'imba-
razzo, tirer quelqu'un
d'embarras,

cavar sangue, tra-
ducesi per saigner,

quando vi si può so-
stituire salassare, es.

mi hanno cavato san-
gue due volte, on m'a
saigné deux fois,

mi hanno cavato ven-
ti once di sangue,

on m'a tiré vingt on-
ces de sang,

cavarsi la voglia, se
satisfaire, o passer
son envie.

cavarsi il cappello,
e simili, ôter son
chapeau etc.

Caso, cas, a caso, par
hasard,

non fu caso, n'im-
porte, o c'est égal,

<i>essere in caso</i> , être	<i>germain</i> , prima cugina,
<i>dans le cas</i> ,	<i>cousine germaine</i> ,
<i>Cercare di</i> , chercher à,	<i>Danno</i> , dommage, tort;
<i>Condurre</i> , conduire,	<i>la grandine ha portato un gran danno</i> ,
<i>condurre qui</i> , amener,	<i>la grêle a causé beaucoup de dommage</i> ;
<i>condur cia</i> , emmener,	<i>la vostra indiscrezione mi porta un gran danno</i> ,
<i>Cima</i> , cime,	<i>votre indiscretion me fait beaucoup de tort</i> ,
<i>la cima</i> , (<i>il capo</i>)	<i>danno tuo</i> , tant pis pour toi,
<i>le bout</i> ,	<i>danno mio</i> , tant pis pour moi,
<i>da cim'a fondo</i> , de fond en comble,	<i>Dare</i> , donner; <i>egli mi ha dato</i> (<i>mi ha battuto</i>), il m'a frappé;
<i>Cogliere</i> , corre, cueillir,	<i>dar del birbante</i> , e simili, traiter de fripon;
<i>cogliere sul fatto</i> ,	<i>dar del tu</i> , tutoyer;
<i>prendere sur le fait</i> ,	<i>dare da bere</i> , e simili, donner à boire;
<i>cogliere il senso di una frase</i> , saisir le sens d'une phrase,	<i>dar principio</i> , commencer;
<i>Colpa</i> , faute; <i>non ne ho colpa</i> , non è colpa mia, e simili, ce n'est pas ma faute,	<i>dare il buon capo d'anno</i> , souhaiter la bonne année;
<i>Compagnia</i> , compagnie; <i>compagnia di commedianti</i> , troupe de comédiens,	<i>darla ad intendere</i> , en faire accroire;
<i>Convenire</i> , convenir; <i>conviene</i> (<i>bisogna</i>)	<i>dare ad intendere</i> , faire croire;
<i>far così</i> , e simili, il faut faire comme cela,	<i>dar di piglio</i> , saisir,
<i>Correre</i> , courir; <i>corre voce</i> , le bruit court,	<i>dare parola</i> , donner sa parole;
<i>Costa</i> , côte; <i>costa d'un coltello</i> e simili, le dos d'un couteau,	
<i>Cugino</i> , cousin, <i>primo cugino</i> , cousin	

- dar retta*, écouter
 (*ascoltare*);
dar la burla, plaisanter, o railler;
dar fuoco, mettre le feu;
dar fastidio, incommoder, o gêner;
dare in istravaganze, faire des folies;
dare alla luce, mettre au jour;
dar fede, *prestar fede*, ajouter foi;
qualunque cosa egli vi dica, non gli prestate fede, quelque chose qu'il vous dise, n'ajoutez pas foi à ces paroles, o ne le croyez pas;
dar nel rosso, *nel giallo*, e simili, tirer sur le rouge, sur le jaune etc.
dar a gambe, jouer des jambes, o s'enfuir;
mi dà l'animo, je suis capable;
dare in prestito, prêter;
darsi alla disperazione, se désespérer;
dar la mancia, donner la pièce, o donner pour boire;
Difendere, défendre;
difendere dal freddo, *dal sole*, e simili, garantir du froid du soleil etc.
Divorare, dévorer; *divorare cogli occhi*, manger des yeux;
Dolersi, se plaindre;
mi duole la gamba, e simili, la jambe me fait mal;
mi dolevano gli occhi, e simili, les yeux me fesoient mal;
mi duole la testa, j'ai mal à la tête;
mi duole lo stomaco, *il petto*, *il ventre*, j'ai mal à l'estomac, à la poitrine, au ventre;
mi duole in gola, j'ai mal à la gorge;
Dozzina, douzaine;
essere in dozzina, être en pension; *mettere in dozzina*, mettre en pension;
mercanzia di dozzina, marchandise ordinaire.
Dormire, dormir; *dormir con uno*, coucher

avec quelqu'un ; dormire solo , coucher seul ; io dormo in questa stanza , e simili , je couche dans cette chambre .

Entrare , entrer ; entrare ne' fatti altrui , se mêler des affaires d'autrui , o des affaires des autres .

Essere pace , être quitte , (dicesi per lo più al giuoco) ;

essere pratico (essere al fatto) être au fait ;

essere pratico di una cosa (intendersi di una cosa) , se connoître à une chose ; siete pratico di tela ? e simili , (v'intendete di tela ?) vous connaissez-vous à la toile ? non me n'intendo , non sono pratico , je ne m'y connois pas ;

Trattandosi delle scienze , ed arti , si adopera connoître , senza il pronome y ; es. siete pratico di musica ? connaissez-vous la musique ?

me n'intendo un po-

co , je la connois un peu ;

esser meglio (valer meglio) valoir mieux ; sarebbe meglio che ec. il vaudroit mieux que etc.

essere scottato (ingannato) être attrapé ;

essere per fare , per partire , e simili , essere in procinto di fare , di partire , e simili , être sur le point de faire , de partir ;

essere a cavallo , cioè essere fuori d'imbarazzo , être hors d'embarras ;

essere di buona nascita , être de bonne famille.

Fare , faire ;

farsi animo , prendere courage ;

fare animo , encourager ,

far da matto , faire le fou ;

fare il medico , fare il sarto , e simili , être médecin , être tailleur , etc. ;

far pompa della sua erudizione , delle sue

ricchezze e simili,
étaler son érudition,
ses richesses;

far bisogno, beso-
gner; *far di mestie-*
ri, falloir;

far presto (affret-
tarsi) se dépêcher,
fate presto, dépê-
chez-vous;

avete fatto presto,
vous avez eu bien-
tôt fait;

farsi innanzi, s'a-
vancer;

farsi in dietro, se
reculer;

far per (convenire),
convenir;

questo libro non fa
per me, ce livre ne
me convient pas;

far compagnia, te-
nir compagnie;

fare una burla, jouer
un tour;

farla ad uno, jouer
un tour à quel-
qu'un;

fare (esserci), y
avoir;

un mese fa, il y a
un mois;

un anno fa, e si-
mili, il y a un an;

far mostra, faire
semblant;

senza far mostra di
Gramm. Franc.

nulla, sans faire sem-
blant de rien;

far rabbia, faire
enrager;

per farmi rabbia,
pour me faire enra-
ger;

far sicurtà, caution-
ner;

far giudizio, se cor-
riger;

far lume ad uno,
éclairer à quelqu'un;

far rumore, faire
du bruit;

farsi meraviglia, s'é-
tonner;

far la pratica, se
mettre au fait;

far conto di partire
di comprare, e si-
mili, compter par-
tir, acheter etc;

fare una cosa colle
buone, faire une cho-
se de bonne volonté;

fare una cosa colle
cattive, faire une
chose par force;

il fare (le manie-
re), les manières;

al fare del giorno,
à la pointe du jour;

al far della notte,
à la brune.

Fidare, confier;

fidarsi di uno, se
fier à quelqu'un;

T

Filo, fil;

filo di perle, rang
de perles;

filo d'erba, e si-
mili, brin d'herbe etc.

Favorire, *secondare*,
favoriser;

favorire nel senso di
far l'onore, la gra-
zia, il piacere ec.
faire l'honneur, la
grace, le plaisir;

favorisca entrare, fai-
tes-moi l'honneur, o
la grace, o le plaisir
d'entrer;

*favorisca una presa
del suo tabacco*, fai-
tes-moi le plaisir de
me donner une prise
de votre tabac.

Fuori, hors, dehors;

fuori di qua, e si-
mili, hors d'ici;

non restate fuori,
ne restez pas dehors;
essere fuori di casa,
être sorti;

*pranzare o cenare
fuori di casa*, dîner,
o souper en ville (in
città).

Gente, (in senso ge-
nerale), monde;

la gente parlerà, le
monde parlera;

gente, nel senso di
servitori o compagni,

gens, mascolino plu-
rale; *la nostra gente*
nos gens; *fate avan-
zare la vostra gente*,
faites avancer vos
gens;

N. B. la voce *gens*
è di genere maschi-
le, quando precede
un suo aggettivo, e
di genere femminile,
quando ne vien pre-
ceduta, es.

*la gente più valo-
rosa*, les gens les plus
courageux,

*dite a quella buona
gente* ec. dites à ces
bonnes gens-là etc.

quella buona gente
è molto infelice, ces
bonnes gens-là sont
bien malheureux;

tutta, innanzi alla
voce *gente* traducesi
per toutes, quando
in mezzo vi è un ag-
gettivo, e che que-
sto aggettivo, in fran-
cese, non termina da
e muta al mascolino;
negli altri casi si a-
dopera tous, es. *tutta
la gente vecchia*, tou-
tes les vieilles gens,
*tutta quella buona
gente*, toutes ces bon-
nes gens-là;

tutta la gente onesta, tous les honnêtes gens; *tutta quella gente*, tous ces gens-là.

Grazia, grace; *grazia* (obbligato) merci;

in grazia vostra, par rapport à vous,

in grazia tua, par rapport à toi.

Giovane, *giovine*, jeune;

un giovine, *un giovinetto*, un jeune homme;

due, *o tre giovani*, *o giovinetti*, deux ou trois jeunes gens;

i giovani, *i giovinetti*, les jeunes gens;

una giovine, une jeune personne;

una giovine signora, une jeune demoiselle;

le giovani, les jeunes personnes;

le persone giovani, les jeunes gens.

Insegnare, enseigner; *trattandosi di cosa*, in cui abbia parte più il corpo che la mente, usasi *montrer*, *es. insegnare a scrivere*, e simili, mon-

trer à écrire; *montrer le français*, e simili, non è più del buon uso, dicesi, *enseigner le français*.

Ingegnarsi, faire ce qu'on peut, o faire comme on peut.

Intendersi di una cosa, vedasi *essere pratico*.

Lambicare, distiller; *lambiccarsi il cervello*, se creuser le cerveau.

Legare, lier; *legare i denti* (trattandosi de' frutti), agacer les dents.

Luogo lieu, endroit, questo ultimo corrisponde alla voce *sito*; *il luogo comune*, les latrine F., familiarmente dicesi *les commodités*, F.

Levare, lever; *levar via*, ôter; *levarsi il cappello*, ôter son chapeau; *levatevi dal capo ec.* ôtez-vous de l'esprit etc.

Lasciare, laisser; *lasciatemi stare*, laissez-moi tranquille; *lasciate stare questo*, ne touchez pas à cela;

- lasciare nella penna*,
(dimenticare), ou-
blier .
- Lampeggiare*, faire des
éclairs .
- Legno*, o *legna*, bois ;
della legna da fuo-
co, du bois à bruler ;
legno (carrozza),
voiture , F.
- Mangiare*, manger ;
mangiare a crepa-
pancia, manger à
ventre déboutonné ;
mangiare cogli oc-
chi, manger des yeux ;
mangiare di grasso,
faire gras ;
mangiare di magro,
faire maigre .
- Mandare*, envoyer ;
mandar via, renvo-
yer ;
mandare in dietro,
renvoyer ;
mandare ad effetto,
effectuer .
- Mancare*, manquer ;
mancar poco, s'en
falloir peu ;
manca poco ch'io ab-
bia finito, peu s'en
faut que je n'aie fini ;
poco mancò, peu s'en
fallut ;
poco è mancato, peu
s'en est fallu .
- Mazzo di lettere*, di
penne, e simili, pa-
quet de lettres, de
plume etc.
- Mazzo di fiori*, bou-
quet ;
mazzo di carte (da
giuocare), jeu de
cartes ;
mazzo di sparagi, e
simili, botte d'asper-
ges .
- Mettere*, mettre ;
mettere paura, fai-
re peur, o intimi-
der ;
mettere in netto, met-
tre au net ;
mettere spirito, ra-
nimer, (nel senso
d' incoraggiare) en-
courager ;
mettere da parte,
mettre de côté, o
mettre à part .
- Menare*, mener ;
menar via, o con-
dur via, emmen er
menare un pugno,
allonger un coup de
poing .
- Mezzo*, moyen, mi-
lieu ;
non c'è mezzo di
farlo pagare, il n'y
a pas moyen de le
faire payer ;
bisogna partire, o
restare, non c'è mez-

zo, il faut partir ou
rester, il n'y a pas
de milieu;

mezza libbra, une
demi-livre;

due libbre e mez-
za, deux livres et
demi;

tre lire e mezza, e
simili, trois livres dix
sous;

demi prende P E,
soltanto dopo un no-
me di genere femmi-
nile, e di numero
singolare, es. una lib-
bra e mezza une livre
et demie;

egli è mezzo mor-
to, il est à moitié
mort;

piucchè mezzo mor-
to, plus d'à moitié
mort.

• Pagare, payer; pa-
gare con oro, o con
argento, payer en or,
ou en argent.

Mondo, monde; un
mondo di gentilezze,
beaucoup de poli-
tesses;

il mondo di là, l'au-
tre monde.

Parlare, parler;
parlare con uno, par-
ler à quelqu'un;

parlare nel naso;

parler du nez,

parlare sul sodo,

parler serieusement;

parlare nell'orecchio,

parler à l'oreille.

Piantare, planter;

piantare gli occhi in

faccia ad uno, fixer

quelqu'un, o fixer

les yeux sur quel-

qu'un.

Piede, dicesi pied,

trattandosi dell'uo-

mo, come pure di

quegli animali, che

hanno questa parte

di un pezzo solo o

di due pezzi, come

il cavallo, il bue, il

montone, il porco ec.

trattandosi degli altri

animali, piede dicesi

patte, zampa;

a piè pari, à pieds

joint;

su due piedi (subito)

sur le champ.

Pigliare, prendre;

pigliarsi l'incomodo,

prendre la peine, o

se donner la peine;

pigliarsi a petto, o

pigliare a petto pren-

dre à cœur;

pigliarsi giuoco di

uno, se enoquer de

quelqu'un;

T *

pigliare fiato, reprendre haleine ;

mandare a pigliare, envoyer chercher ;

venire a pigliare, venir chercher ;

pigliarsela con uno, s'en prendre à quelqu'un ; *me la piglierò con voi*, je m'en prendrai à vous .

Passare, passer ;
come ve la passate ?
comment cela va-t-il ?

come ve la passate voi signor B. ? comment vous arrangez-vous avec Monsieur B. ?

Peccato, péché ;
è peccato che, ec.
c'est dommage que etc.

Portare, porter ; *riportare*, reporter ; *portare qui*, porter in quel luogo dove è, o dove abita quegli, che parla, apporter ; *nel medesimo caso*, *riportare* dicesi rapporter ;

portare via, emporter ;

portare l'insolenza, pousser l'insolence ;

portarsi bene, o mal-

le, se conduire bien ;
on mal.

Potere, pouvoir ;
può darsi che ec., il peut se faire que etc.

Provare, (dar prove) prouver ;

provare, (fare una prova) éprouver ;

provare un abito, e simili, essayer un habit .

Prestare, *imprestare*, prêter ,

prestar fede, *vedasi dar fede*.

Pregare, prier ;

pregare uno a venire, *a fare*, e simili, prier quelqu'un de venir, de faire ;

pregare uno che faccia, *che venga*, e simili, prier quelqu'un de faire, de venir etc.

Rallegrarsi, (far moti di allegrezza) se réjouir ;

rallegrarsi, (aver piacere) être bien aise, o être charmé, (essere contentissimo) ;

mi rallegro di vederte ec., e simili, je suis bien aise, o je suis charmé de vous etc. ;

- me ne rallegro*, j'en suis chariné;
me ne rallegro con voi, je vous en fais mon compliment, c'est ce ne fo il mio complimento, le mie congratulazioni.
- Rincrescere*, être fâché, (essere mal contento);
non ha da rincrescermi, je ne dois pas être fâché;
mi rincresce, je suis fâché;
ti rincresce, tu es fâché;
mi rincresceva, j'étois fâché;
mi rincrescerebbe, j'erois fâché;
mi è rincresciuto, j'ai été fâché;
mi sarebbe rincresciuto, j'aurois été fâché;
che mi sia rincresciuto, que j'aie été fâché;
che mi fosse rincresciuto, que j'eusse été fâché.
- Saltare*, sauter;
saltare in testa, venir dans l'idée;
gli salta in testa di fare ec., il lui vient dans l'idée de faire etc.
- Sapere*, savoir;
sapere a mente, savoir par cœur;
saper di buono, sentir bon;
saper di cattivo, sentir mauvais;
saper di rosa, e simili, sentir la rose;
questo non sa di niente, cela ne sent rien;
sapere male ad uno di ec., savoir mauvais gré à quelqu'un de etc.
- Scala*, (portatile) échelle,
scala, (non portatile) escalier, masc.
- Scoppiare*, éclater;
scoppiare dalle risa, éclater de rire, o créver de rire.
- Scatola*, (generalmente) boîte;
scatola, (da tabacco) tabatière;
scatola di tartaruga, tabatière d'écaillage, o boîte d'écaillage.
- Scusare*, excuser;
scusar senza, s'en passer;
posso scusar senza, je puis m'en passer;
scuso senza, je m'en passe;
tu scuserai senza, tu t'en passeras;

scuso senza vino, je
me passe de vin, je
me passe bien de vin;
egli scusa senza do-
nari, il se passe
d'argent, o il se pas-
se bien d'argent.

Sentire, sentir ;

sentire (intendere)
entendre ;

sentire, (ascoltare)
écouter ;

sentire (sentire dire)
apprendre, o
entendre dire .

Signore, (masc.) mon-
sieur ,

Signori, messieurs ,

Signora, madame , se
la persona è mari-
tata, e mademoiselle
se non lo è (1) ;

Signore (fem.) mes-
dames , se le persone
sono maritate, e mes-
demoiselles ; se non
lo sono.

Generalmente le
dette voci francesi
aderansi cogli ar-
ticoli indefiniti, es.

(1) Non si dica *mam-*
selle, come usasi vol-
garmente in Francia, in
vece di *mademoiselle* ,

il signor Paolo, mon-
sieur Paul ,

del, o *dal signor*
Paolo, de monsieur
Paul ,

al signor Paolo, à
monsieur Paul ,

la signora Luigia,
madame, o made-
moiselle Louise etc.

ai signori B. à mes-
sieurs B.

alle signore C à mes-
dames C, o à mesde-
moiselles C.

Le dette voci sem-
pre si collocano prima
del pronome posses-
sivo, e si sopprimono
innanzi a' pronomi
mon, *ma*, *mes*, *no-*
tre, *nos*, *ton*, *ta*,
tes, es. *il vostro si-*
gnor padre, monsieur
votre père ; *la vo-*
stra signora madre,
madame votre mère ;
i vostri signori zii,
messieurs vos oncles ;
il mio signor zio,
mon oncle ; *il tuo si-*
gnor papà, ton pa-
pa etc.

Quando i detti no-
mi precedono un no-
me di dignità, o di
professione, bisogna,
tra i due nomi, met-

tere uno degli articoli *le, la, les*, secondo il genere, ed il numero, es. il signor conte, M. le comte; la signora marchesa, M.me la marquise; la signora contessina, M.me la comtesse; al signor mercante, à M. le marchand; rispondete signor insolente, répondez, M. l'insolent.

Mia bella signora, ma belle dame, o demoiselle.

In vece di *madame, mesdames, mesdemoiselles* si usano *dame* al singolare, e *dames* al plurale, quando, non essendo diretta a persona, o a persone con cui si parli, le voci *signora*, e *signore* non sono unite a' nomi di parentela di battesimo, di dignità, o professione es.;

una signora, une dame, o une demoiselle, questa signora, cette dame, o cette demoiselle,

la signora che vedete, è mia cugina, la da-

me, o la demoiselle que vous voyez, est ma cousine,

quelle signore, ces dames-là, o ces demoiselles-là.

La voce *messieurs* riceve l'articolo definito, quando è adoperato generalmente, es.

Le signore resteranno di qua, ed i signori passeranno di là, les dames resteront par ici, et les messieurs passeront par là;

conoscete voi i signori B, connoissez-vous les messieurs B, o connoissez-vous messieurs B.; è più rispettosa la seconda maniera.

In vece di *monsieur, messieurs*, usasi alle volte la voce *sieur*, al plurale *sieurs*, questa voce è poco usata, non è così rispettosa come *monsieurs, messieurs*; e si adopera coll' articolo definito, es.

Il signor Luigi, le sieur Louis,

Al signor Luigi, au sieur Louis,

del, o dal signor Luigi, du sieur Louis,
i signori B, les sieurs
 B.

Sognare, rêver;
ho sognato di mio padre, j'ai rêvé à
 mon père;
il cacciatore sogna le selve, le chasseur
 rêve aux forêts.

Sorte, sort, (masc.)
a sorte (a fortuna)
 au hazard;

per buona sorte, par
 bonheur;

per mia mala sorte, malheureusement
 pour moi.

Sortire, sortir;
sortire di casa, sor-
 tir de la maison;

sortire di Chiesa, sor-
 tir de l'Eglise;

sortire d'imbarazzo,
 sortir d'embarras.

Stare,
stare allegro, se di-
 vertir;

stare di casa, de-
 meurer,

stare aspettando, e
 simili, attendre;

stare in piedi, res-
 ter de bout, o se
 tenir de bout;

sto bene qui, je suis
 bien ici;

stare (di salute),
 se porter;

come state, (di sa-
 lute) comment vous
 portez-vous ?

stare quieto, o fermo, rester tranquille;
sta quieto, o sta fermo, reste tran-
 quille;

stare per fare, per
 partire, e simili, é-
 tre sur le point de
 faire, de partir etc.

stare a sentire, écou-
 ter;

stare a vedere, re-
 garder;

non mi state a dire,
 ne me ne dites pas,
 ne venez pas me di-
 re;

stare fermo, forte se
 tenir ferme;

*stare colle mani al-
 la cintola*, rester les
 bras croisés, o re-
 ster à rien faire;

stare, (convenire)
 aller, o seoir, es.
*questo colore vi sta
 benissimo*, cette cou-
 leur vous sied très-
 bien, o vous va très
 bien;

*quella veste le stava
 meglio*, cette robe
 lui alloit mieux; ve-

dasi il verbo *seoir*,
fra gl'irregolari.

Somigliare uno, res-
sembler à quelqu'un.

Sonare, sonner;
sonare di festa, ca-
rillonner;

sonare a morto, son-
ner les morts;

sonare a martello,
sonner le tocsin;

sonare dicesi tou-
cher, trattandosi de-
gli stromenti colla
tastatura, come cem-
balo, organo, spi-
netta etc.

*sonare il piano for-
te*, toucher du forte-
piano; degli altri stro-
menti generalmente
dicesi jouer;

sonare il violino, il
clarinetto ec. jouer
du violon, de la cla-
rinette;

sonare l'arpa, pin-
cer de la harpe;

sonare la chitarra,
jouer, o pincer de
la guitarre;

sonare la trombetta,
sonner de la trom-
pette;

sonare il corno, son-
ner du cor.

Strappare, arracher;
strappare di mano,

arracher de la main;
strappare di bocca,
arracher de la bou-
che.

Taglio, (di un' arma)
tranchant,
taglio, (ferita) cou-
püre F;

*il taglio di un abi-
to*, la coupe d'un
habit.

Tenere, tenir;
tenere da uno, être
du parti de quelqu'un;
tenere a bada, amu-
ser;

tenere per galantuomo, e simili, croire
un honnête homme;
tenere le lagrime,
retenir ses larmes;

tenere le risa, s'em-
pêcher de rire;

tenere duro, o saldo,
tenir ferme;

tenere conto di uno,
faire cas de quel-
qu'un;

*tenere conto di una
cosa*, avoir soin
d'une chose;

*tenere qualche cosa
per sè*, garder quel-
que chose pour soi;
tenetelo per voi,
gardez-le pour vous;

tenere a mente, ne
pas oublier;

tenete ben a mente ec., n'oubliez pas;
tenere a battesimo,
 tenir sur les fonds
 de baptême; solita-
 mente dicesi être par-
 rain, o marraine;
cioè essere compare,
 o comare;

*io l'ho tenuto a bat-
 tesimo*, je suis son
 parrain, o je suis sa
 marraine;

tenere mano, prêter
 la main.

Tirare, tirer;

tirare avanti, (a-
 vanzare) avancer,

tirare avanti, (con-
 tinuare) continuer.

Togliere, o *tor via*,
 ôter;

torre moglie, o *ma-
 rito*, se marier;

torre in prestito,
 emprunter;

torre a fitto, a *pi-
 gione*, a *nolo*, louer;

*togliere uno in fal-
 lo*, prendre quelqu'un
 pour un autre;

l'ho tolto in fallo, je
 l'ai pris pour un autre;

togliere di mano,
 ôter de la main;

togliere d'imbarazzo,
 tirer d'embarras.

Tornare (qui) revenir;

tornare (là) retour-
 ner.

Vece,

fare le veci di uno,
 tenir la place de quel-
 qu'un;

*trattandosi di una
 carica* si dice,

faire les fonctions
*fare le veci di com-
 missario*, e simili,
*faire les fonctions de
 commissaire*,

in vece, au lieu;

in vece mia, e si-
 mili, à ma place.

Vedere, voir;

*non vedo l'ora di
 potere partire*, e simi-
 li, il me tarde bien
 de pouvoir partir.

Vendere, vendre;

vendere all'ingrosso,
 vendre en gros;

vendere a minuto,
 vendre au détail, o
 en détail.

Venire, traducesi ge-
 neralmente per venir,

venire, traducesi per
 aller (andare) quan-
 do significa *venire là*,
 cioè in un luogo, do-
 ve non è la persona
 che parla;

però, in *venire con
 me*, o *con noi*, *ve-
 nire da me*, o *da*

noi dicesi sempre *venir*, quantunque significhi *venire là*, perchè *aller* significherebbe allontanarsi dal luogo dove è la persona, che parla;

Adoperasi venir nel senso di *giungere*, es., *se giungesse vostro padre a sapere questo*, si *votre père venoit à savoir cela*;

venire, nel senso di *essere*, traducesi, come *essere*, es., *mi venne scritto da Venezia*, on *m'écrivit de Venise*;

venire meno, *se trouver mal*;

mi sento venir meno, *je me sens défaillir*;

venire bene, *venire a proposito*, *venir à propos*;

mi viene volontà, ec., *ho volontà* ec., *j'ai envie*;

mi viene sangue dal naso, e simili, *je saigne du nez*,

mi viene in mente che ec., *je pense que*, o *je me souviens que* etc.,

vestire, *habiller*;

Gramm. Franc.

vestirsi di state, *d'inverno*, *s'habiller en été*, *en hiver*;

vestirsi di nero, e simili, *s'habiller en noir*;

vestire a bruno, *s'habiller en deuil*.

Viso, *visage*;

un bel viso, *une jolie figure*, o *une belle figure*,

un brutto viso, *une vilaine figure*,

nel viso, *dans la figure*.

Volere, *vouloir*;

alcuni vogliono che questo non sia vero, *quelques-uns prétendent que cela n'est pas vrai*;

volerla con uno, *en vouloir à quelqu'un*;

voler bene, *aimer*, o *vouloir du bien*,

egli mi vuol bene, *il me veut du bien*, o *il m'aime*;

volere piuttosto, *aimer mieux*;

Questo vuol essere fatto così, e simili, *cela doit être fait ainsi*;

ci vuole, *ci vogliono* (nel senso di *abbisognare*) *il faut*;

V

ci vuol altro, il faut *che cosa ci vuole?*
bien autre chose; que faut-il?

(1) DELL' ORTOGRAFIA.

L' ortografia è l' arte di scrivere correttamente le parole di una lingua.

Dell' Accento Acuto ('). Si mette questo accento sopra la lettera E soltanto, e ci si mette, ogni volta che questa vocale proferiscesi come E stretta italiana, es. ; *périr*, *réunion*, *répété*, *perire*, *riunione*, *ripetuto*. Non si mette l' accento acuto sopra l' E finale seguito da R, o da Z, es. , *nez*, *emporter*; *naso*, *portar via*.

Dell' Accento grave (v). Si mette questo accento 1. sopra l' E, quando questa vocale ritrovasi nella penultima sillaba di una parola terminata da E muta, semprechè la detta E non faccia sillaba con una consonante seguente, es. *père*, *frères*, *ils achètent*, *padre*, *fratelli*, *essi comprano*.

2. Sopra ES, finale, proferito alla latina, es. *agnès*, *cerès*, *aloès*, *agnese*, *cerere*, *aloè*.

3. Sopra ES finale de' nomi corrispondenti a' nomi italiani terminati in *esso*, *essi*, *es*, *progrès*, *excès*, *progressi*, *eccesso*, *ec*.

Si mette anche sopra *auprès*, *près*, *vicino*.

Sopra *à* preposizione, per distinguerlo dall' A verbo.

Sopra *Là* avverbio per distinguerlo da *La* articolo.

Sopra *Dès* (fin da) per distinguerlo da *Des* articolo.

(1) Questo trattato manca nelle Grammatiche sin' ora stampate.

Sopra OÙ avverbio (dove) per distinguerlo da Ou congiunzione (oppure).

Dell' Accento circonflesso (^). Si mette questo accento 1. sulla prima, e sulla seconda persona del plurale del perfetto semplice, e sulla terza persona singolare dell'imperfetto del congiuntivo, di qual si sia verbo, es. *nous priâmes*, *vous vîntes*, *qu'il fit*, pregammo, veniste, ch'egli facesse; in questo caso si tralascia il punto sopra l'i. Questo accento si mette anche sulle sillabe lunghe, da cui si è levata una qualche lettera, es., *bâiller*, *flûte*, sbadigliare, flauto; una volta si scriveva *baailler*, *fluste*. Le regole, che si potrebbero dare a questo riguardo, sono molte, e sottoposte ad eccezioni; sarà più giovevole l'espore qui i vocaboli, che segnansi col detto accento; quelli più in uso, sono i seguenti:

<i>Pâque Pasqua</i>	<i>mâle maschio</i>
<i>pâle pallido</i>	<i>grâce grazia</i>
<i>lâche vile</i>	<i>âge età</i>
<i>âgé attempato</i>	<i>âne asino</i>
<i>râper raspare</i>	<i>gâter guastare</i>
<i>maître maestro, pa-</i>	<i>sâle sporco</i>
<i>drone</i>	<i>maîtresse maestra, ec.</i>
<i>mât albero di nave</i>	
<i>traîner strascinare</i>	<i>traître traditore</i>
<i>connoître conoscere</i>	<i>naître nascere</i>
<i>croître crescere</i>	<i>paroître parere</i>
<i>pâte pasta</i>	<i>goître pezzo</i>
<i>emplâtre impiastro</i>	<i>pâté pasticcio</i>
<i>crèche presepio</i>	<i>théâtre teatro</i>
<i>baptême battesimo</i>	<i>grêle grandine</i>
<i>évêque vescovo</i>	<i>blasphême bestemmia</i>
<i>prêt pronto, o prestito</i>	<i>archevêque arcivescovo</i>
<i>protêt protesto</i>	<i>intérêt interesse</i>
<i>conquête conquista</i>	<i>tempête tempesta</i>
<i>honnête onesto</i>	<i>fête festa</i>
	<i>arrêt arresto</i>

arrêter fermare	tête testa
prêtre sacerdote	être essere
peut-être forse	île isola
vîte presto	astronôme astronomo
dôme cupola	fantôme fantasma
idiôme idioma	trône trono
hôte oste	aumône elemosina
bientôt presto	aussitôt subito
plutôt piuttosto	goût gusto
goûter gustare	côté lato
bête bestia	fenêtre finestra
coûter costare	côte costa
rôtir arrostitire	rôti arrosto
dépôt deposito	impôt imposizione
prévôt precosto	pentecôte pentecoste
apôtre apostolo	brûler bruciare
jeûne digiuno	chûte caduta

mûr maturo , e non sopra mur muro
 dû dovuto , e non sopra du articolo
 crû cresciuto , e non sopra cru creduto
 sûr sicuro e non sulla preposizione sur sopra
 nôtre còtre, quando sono pron. possessivi relativi.

Della Dieresi. Questo segno , detto in francese *Trema* , mettesi sopra le vocali E , I , U , quando si proferiscono distaccate dalla vocale , che le precede , es. *héroïque* , *poëme* , *ambiguïté*.

E un errore il mettere la dieresi sopra l' I , quando questa vocale ha da proferirsi come due I : alcuni scrivono per es. *roïaume* , *emploïer* , *païs* , ec. ; bisogna scrivere *royaume* , *employer* , *pays* ec. regno , impiegare , paese.

Del Segno detto in francese *Trait d'union* (-) ; questo segno usasi 1. Tra il verbo ed i pronomi personali , e congiuntivi , quando questi pronomi sono posposti al verbo , es. *vient-il ? allez-y* , *prenez-en*. Viene ? andateci , pigliatene.

2. Prima, o dopo delle particelle *ci*, *là*,
es. *celui-ci*, *cette plume-là*, questo qui, quel-
la penna là; *là-haut* sopra, *là-bas* laggiù,
ci-joint qui annesso, *ci-dessus* qui sopra.

3. Tra i pronomi personali e la voce *même*,
moi-même io stesso.

4. Tra la voce *très* e l'aggettivo, o l'av-
verbio; *très-bon* buonissimo, *très-bien* benis-
simo; come pure nelle voci *Jésus-Christ* Ge-
sù Cristo. *contre-amiral* contr' ammiraglio,
contre-ordre contr' ordine, *avant-bras* cubito,
avant-coureur anticorriere, *precursore*; *avant-*
dernier penultimo, *arriere-garde* retroguardia,
avant-garde, vanguardia, *avant-hier*, jeri l'al-
tro, *avant-scène* proscenio, *après-demain* pos-
dimani, *après-dinée* dopo pranzo, *après-midi*
dopo mezzodì, *après-soupée* dopo cena, *cour-*
te-pointe coltre, *chef-d'oeuvre* capo d' opera,
peut-être forse, *quelques-uns*, *quelques-unes* al-
cuni, alcune, *tout-à-fait* affatto, ed alcuni
altri poco usati.

Dell' Apostrofo. Lasciano l' *e*, oppure l' *a*,
e ricevono l' apostrofo innanzi a vocale, o in-
nanzi all' *H* non aspirata, soltanto le voci se-
guenti *je* io, *me* mi, *te* ti, *se* sì, *le* il, *lo*;
la la, *de* di, *da*; *ce* ciò, *ne* non, *que* che,
puisque poichè, *parceque* perchè, *quoique* quan-
tunque, *lorsque* allora che, *jusque* fino.

Je, *le*, *la*, *ce* non ricevono l' apostrofo,
e si scrivono intieri, pure innanzi a vocale,
ed all' *H* non aspirata, quando sono posposti
al verbo, es. *datelo a Pietro* *donnez-le à*
Pierre.

Mandatela a Carolina, *envoyez-la à Caro-*
line,

sono stato pagato? *ai-je été payé?*
è Antonio? *est-ce Antoine?*

L' avverbio di luogo non ammette l' apostrofo, e si scrive sempre intiero.

Quelque riceve l' apostrofo innanzi alla voce *un*, e scrivesi *quelqu'un* qualcheduno.

Entre (tra) riceve l' apostrofo innanzi alle voci *eux*, *elles*, *es*. tra di essi *entr'eux*, tra di esse *entr'elles*. Si scrive anche *s'entr'aimer* amarsi scambievolmente, *entr'ouvrir* aprire alquanto, ed alcuni altri poco usati.

Si apostrofa l'aggettivo *Grande* grande, nelle voci seguenti *Grand'messe* messa cantata, *Grand'chose* gran cosa, *Grand'mère* nonna, *Grand'croix* gran croce, *Grand'porte* porta grande, *la grand'cour* il cortile grande, *la grand'rue* lo stradone, *Grand'route* strada maestra.

La Congiunzione *si* (*se*) prende l' apostrofo soltanto innanzi a' pronomi *il*, *ils* egli, eglino.

Delle Lettere Capitali. Si usano le lettere capitali in Francese, come in Italiano, cioè in principio delle frasi, dei versi, ed in principio de' nomi propri, e de' nomi di dignità, come *Jesus-Christ*, *Pierre*, *Pâque*, *Empereur*, *Duc* ec. Gesù Cristo, Pietro, Pasqua, Imperatore, Duca ec.

Dell'interpunzione. La forma de' segni dell'interpunzione è la stessa in ambedue le lingue, e generalmente si osservano pure le medesime regole nel collocare questi segni.

Però in Francese non si mette la virgola, prima de' pronomi relativi come *qui*, *que*, *dont*, *quel* ec.

Non si mette neppure la virgola, avanti alle congiunzioni, *et*, *ni*, *ou*, *e*, *nè*, *o*, *se* non quando la lunghezza delle parti della frase, rende necessario un qualche riposo.

Delle desinenze de' verbi francesi.

I. Quando l'azione del verbo è fatta dal pronome NOUS, o dal pronome TU, il verbo termina sempre da S, es. *tu parles, nous feson, nous reçûmes, tu sais.*

Eccezioni. Termina da X e non da S, *tu peux, tu veux, tu vaux.*

II. Quando l'azione del verbo è fatta dal pronome VOUS; il verbo termina da EZ, se si proferisce una E in fine della parola, come *vous écrivez, vous venez* etc.; se non si proferisce una E in fine della parola, in vece di EZ, scrivesi ES, es. *vous dites, vous faites, vous vîntes.*

III. Il verbo, alla terza persona plurale termina, o da ONT, o da ENT; termina da ont quando in fine della parola si proferisce ON, es. *ils viendront, ils sont, elles sont*; se non si proferisce ON in fine della parola, il verbo termina da ENT, es. *ils disent, vos amis vous attendent, elles étudient* etc.

IV. Quando l'azione del verbo è fatta dal pronome JE, o da un nome, o pronome della terza persona singolare, il verbo termina da E muta alla prima persona ed alla terza, se si proferisce una consonante spiccata in fine della parola, es. *je désire, qu'il vienne, que ton frère parte, il parle* etc.

A questa regola fanno eccezioni i verbi *courir, dormir, mourir, partir, servir, sortir* ed i loro derivati, come *parcourir* etc.; questi verbi fanno eccezione alla regola, sortano al presente indicativo, in cui scrivesi una S alla prima, e un T alla terza, es. *je parcours, il s'endort: mordre, tordre, e perdre* vogliono il D, es. *je morde, il tord, je perds, il perd.*

V. Allora che non si proferisce una conso-

nante spiccata in fine d' un verbo alla prima, o alla terza persona singolare, il verbo termina da S alla prima, e da T alla terza, es. *je lis, je sais, je viens, il vient, elle ment.*

Dalla V regola escono i verbi terminati all' infinito in EER, IER, OUER, UER, YER, come *prier, suppléer, louer, tuer, envoyer etc.*, questi verbi terminano da E muta, sì alla prima persona, che alla terza, es. *je prie, il tue, elle étudie etc.*; però bisogna scrivere *il ca, je pus, il put, io puzzo, egli puzza.*

Escono pure dalla V regola i verbi terminati all' infinito in ENDRE, ONDRE come *prendre, répondre, correspondre*, i quali terminano in DS alla prima, e seconda persona, ed in D alla terza, es. *je comprends, il reprend, je répond, elle répond, tu entends etc.*

Sono ancora eccettuati *mettre, battre* ed i loro derivati come *permettre, combattre*, i quali conservano il T alla prima e seconda persona, onde si scrivono *je mets, je combats, tu permets.*

Rompre ed i suoi derivati conservano il P; es. *j' interromps, je romps, il corrompt, tu interromps.*

Convaincre (convincere) fa *je convaincs, il convainc.*

S'asseoir (sedere) fa *je m'assieds, tu t'assieds, il s'assied.*

Pouvoir, vouloir e valoir vogliono un X in vece della S alla prima e seconda persona del presente indicativo, *je peux, o je puis, tu vaux, je veux etc.*

VI. Quando si proferisce E aperta in fine d' un verbo, questo verbo termina alla pri-

ma persona ed alla seconda in OIS, alla terza singolare in OIT, ed alla terza plurale in OIENT; in questo caso il verbo ritrovasi all' imperfetto dell' indicativo, o al secondo imperfetto, ed allora il verbo italiano termina in *ca*, *vi*, *vano*, oppure in *rei*, *restì*, *rebbe*, *rebbero*, es. *il avoit*, *elles aimoient*, *ils parleroient*.

VII. Quando si proferisce E stretta in fine d' una prima persona singolare, questa è sempre, o la prima persona del futuro, oppure la prima persona del perfetto semplice de' verbi terminati da ER all' infinito; in ambedue i casi il verbo termina in AI; es. *je ferai*, *j'étudierai*, *je prendrai*, *je parlerai etc.*

VIII. I verbi terminati da ER all' infinito, ed i verbi *Faire*, *fare*, *Cueillir*, ed i loro derivati vogliono un' E prima della R al futuro, ed al secondo imperfetto, es. *je prierais*, *ils étudieroient*, *elle fera*, *ils cueilleroient*. Si eccettui il verbo *aller*, il quale fa *j'irai*, *et j'irois etc.* Gli altri verbi non pigliano l' E prima della R, nè al futuro, nè al secondo imperfetto.

IX. Quando si proferisce A in fine di una terza persona, il verbo termina in *a* senz'altro, es. *il aime*, *elle parlera*. Si scrive *ât*, quando il verbo ritrovasi al primo imperfetto del congiuntivo, ciò che facilmente si distingue, perchè allora il verbo italiano termina quasi sempre in *Asse*; es. *qu'il parlât*, *qu'elle pensât* ch'egli parlasse, ch'ella pensasse.

X. Quando si proferisce IR in fine d' un verbo all' infinito, scrivesi generalmente IR, es. *partir*, *dormir etc.* Si scrive IRE, quando il verbo italiano corrispondente non termina in *ire*, es. *écrire*, *lire*, *conduire*. Si eccet-

tuano *tenir* tenere ed i suoi derivati. Però bisogna scrivere *dire*, ed i derivati *predire*, *maudire*; *construire*, *instruire*, quantunque si dica in Italiano *dire*, *costruire*, *istruire*.

XI. Quando si proferisce O•R, cioè OIR in fine d'un verbo, si scrive OIR, es. *recevoir*, *pouvoir* etc.

Boire, *Croire*, *Accroire* sono i soli, che terminino da E muta.

Bisogna scrivere *asseoir*, *décheoir*, *écheoir*; *sedere*, *decadere*, *scadere*; *cheoir* verbo fuori d'uso, e che significa *cadere*, che dicesi meglio *tomber*.

Osservazioni Generali.

Giovano le regole seguenti soltanto, quando la parola francese ha qualche analogia colla voce italiana, riguardo alla forma, il che avviene quasi sempre.

I. Quando si proferisce una delle cinque vocali in fine di una parola, scrivesi la detta vocale senza aggiugnervi nulla, se la voce francese corrisponde ad una parola italiana, segnata con accento, es. *moitié*, *liberté*, *vertu*, *metà*, *libertà*, *virtù*. Pel plurale vi si aggiunge la S.

Si farà lo stesso in fine de' participj passivi, e de' sostantivi femminili, coll' avvertenza di aggiungere una E muta pel femminile, es. *aimé*, *fini*, *reçu*, *amato*, *finito*, *ricevuto*; *aimée*, *finie*, *reçue*, *amata*, *finita*, *ricevuta*; *journée*, *partie*, *statue*, *giornata*, *partita*, *statua*.

In fine de' nomi mascholini, si aggiungerà alla detta vocale, quella consonante, che ritrovasi prima della vocale finale, nella voce italiana corrispondente alla francese, es. *chat*, *succès*, *esprit*, *coup*, *abus*, *gatto*, *successo*, *spirito*, *culpo*, *abuso*.

Si scriva *bras*, braccio e braccia, *parti* partito, *rôti* arrosto, *la fourmi* la formica, *coloris* colorito, *tapis* tappeto, *prix* prezzo, *écu* scudo, *bru* nuora, *refus* rifiuto.

Terminano da *S mis*, *pris*, messo, preso ed i loro derivati, come *permis*, *surpris*, permesso, sorpreso ec.

Terminano da *T dit*, *écrit*, *conduit*, *construit*, detto, scritto, condotto, costruito, ed i loro composti come *prédit*, *décrit*, *introduit*, *instruit*, predetto, descritto, introdotto, istruito.

II. Quando si proferisce E stretta, oppure E larga, scrivesi *AI*, se vi è un'A nella sillaba italiana, altrimenti scrivesi *é*, oppure *è*, es. *nécessaire*, *naître*, *succès*, *portrait*, necessario, nascere, successo, ritratto. Sono eccettuati, *père*, *mère*, *frère*, *cher*, *mer*, *laquais*, padre, madre, fratello, caro, mare, lacchè.

Si scrivono con *EI* le voci *seigneur*, *reine*, *haleine*, *peine*, *veine*, *peigne*, signore, regina, fiato, pena, vena, pettine.

Si scrive *ER* in fine delle parole corrispondenti alle voci italiane terminate in *are*, *ajo*, *aro*, *iere*, es. *particulier*, *cordonnier*, *chevalier* particolare, calzolajo, cavaliere.

III. Quando si proferisce O, scrivesi *O*, se vi è un O in italiano, es. *obéir*, *dos*, obbedire, dorso.

Se vi è un'A nella voce italiana, scrivesi *AU* in francese es. *maux*, *faux*, *haut*, etc. mali, falso, alto ec.

Se la voce italiana termina in *ello*, scrivesi *eau* in francese, es. *couteau*, *chapeau* etc. coltello, cappello.

Bisogna scrivere *défaut* difetto, *la faux*, *la falce*, *la chaux* la calce.

IV. Quando si proferisce EU in mezzo di una parola, generalmente si scrive E, es. *parlement*, *sensiblement* etc. parlamento, sensibilmente: si scrive EU, quando c'è un O nella sillaba italiana corrispondente, es. *peuple*, *jeune*, *meuble*, popolo, giovane, mobile.

In fine d' un sostantivo al singolare si scrive EU, es. *feu*, *jeu* etc. fuoco, giuoco. In fine de' sostantivi al plurale, ed in fine degli aggettivi, in ambedue i numeri si scrive EUX, es. *jeux* giuochi, *glorieux* glorioso, e gloriosi.

Bisogna scrivere *boeuf*, *moeurs*, *noeud*, *voeu*, *oeuf*, *soeur*, *bue*, costumi, nodo, voto, novo, sorella.

Si scrive *oeil* occhio, *yeux* occhi, *la gueule* la bocca delle *bèstie*.

V. Quando si proferisce OA, in mezzo alle parole, scrivesi OI, es. *moitié* metà, *boiter* zoppicare.

In fine delle parole scrivesi OIT, oppure OIS secondo che vi è un T, oppure una S nella sillaba italiana corrispondente alla francese, es. *droit* dritto, *étroit* stretto, *mois* mese, *bois* bosco, *froid* freddo. Questa terminazione è molto irregolare.

Si scrivono *un envoi* una spedizione, *emploi* impiego, *Roi* Re, *charroi* carriaggio, *concoi* convoglio, *effroi* spavento, *doigt* dito, *poids* peso, *le foie* il fegato.

I femminili terminano in OIE, es. *joie* gioia, *soie* seta, *voie* via.

Si eccettuano *loi* legge, *foi* fede, *fois* volta, *noix* noce, *voix* voce, *croix* croce.

VI. Quando si proferisce AN, scrivesi AN oppure AM, se vi è un'A nella sillaba italiana corrispondente, altrimenti scrivesi en,

oppure *em*, es. *Ange*, *manger*, *ambassadeur* etc. *Angelo*, *mangiare*, *ambasciatore*; *entrer*, *enfer*, *embarras*, *entrare*, *inferno*, *imbarazzo* ec.

In fine delle parole scrivesi **ANT**, oppure **ENT**, conformandosi all' ortografia italiana, es. *constant*, *parent*, *patient*, *costante*, *parente*, *paziente*.

I nomi terminati in **AND** sono, *brigand*, *brigante*, *chaland* *avventore*, *friand* *leccardo*, *le gland*, *la ghianda*, *grand grand*, *marchand* *mercante*, *tisserand*, *tessitore*.

Osservazione. Terminano da **ANT**, e mai da **ENT** i gerundj ed i nomi, che possono essere gerundj, es. *correspondant*, *commettant*, *étudiant*, *provenant*, *reconnoissant* etc. *corrispondente*, o *corrispondendo*, *commettente*, *commettendo*, *studente*, *studian-do* ec.

Pigliano l'A anche *méchant*, *puissant*, *cattivo*, *potente*.

I sostantivi, in fine di cui si proferisce **ANS**, sono sottoposti alla regola dell' aggettivo; cui corrispondono, ed in conseguenza terminano da **ANCE**, o da **ENCE**, conformandosi all' ortografia dell' aggettivo; es. *constance*, *patience*, *reconnaissance*, *costanza*, *pazienza*, *riconoscenza*.

VII. Quando si proferisce **EN** nasale, cioè senza fare spiccare la **N**, si scrive **EIN**, o **IN**, o **AIN**, conformandosi all' ortografia della sillaba italiana corrispondente, esempio *sein*, *serein* etc. *seno*, *sereno* ec. *vin*, *cousin*, *vino*, *cugino*; *sain*, *pain*, *sano*, *pane* ec.

Si scrivono con **EI**, *peindre*, *teindre*, ed i loro derivati, come *peinture* etc. *tingere*, *dipingere*, *pittura* ec.

Gramm. Franc.

X

Ne' nomi terminati in IEN (nasale) scrivesi IEN, es. *moyen*, *chrétien*, *bien*, mezzo, cristiano, bene.

Quando si proferisce OEN, (nasale) scrivesi OIN, es. *soin* cura, *poing* pugno, *point* punto, *moins* meno ec.

Regola generale: quando in fine delle parole si proferisce forte, e spiccata una qualunque consonante, generalmente si raddoppia questa consonante, se sia doppia in italiano, e quasi sempre vi si aggiunge un' E muta, ed una S pel plurale, se occorre, es. *globe*, *remède*, *ame*, *semaine*, *pape*, *basse*, *nette*, *coute* eto. *globo*, *rimedio*, *anima*, *settimana*, *papa*, *bassa*, *netta*, *volta* ec.

Si eccettuano alcuni nomi proprj, come *Oreb*, *David*, *Abraham*, *Agnès*, *Vénus*, *Jupiter*, *Cérès*, ed alcuni altri. Si vedano le lettere S, T finali, nel trattato della pronuncia.

1. Quando si proferisce C finale, scrivesi C in fine de' sostantivi maschili, es. *bec*, *trafic* becco, traffico; come pure in *sec*, *public*, *avec* secco, pubblico, con. Si eccettuano *evêque*, *archevêque*, vescovo, arcivescovo. In fine delle altre parole, scrivesi *que*, es. *attaque*, *boutique*, il *pique*, *époque* ec. attacco, bottega, egli punge, epoca ec.

2. Quando si proferisce D finale, seguesi la regola generale.

3. F finale scrivesi F in fine de' nomi maschili, es. *canif*, *actif* temperino, attivo; fuori, *pontife* pontefice. In fine de' nomi femminili scrivesi FFE, es. *la griffe*, *la greffe*, *la truffe*, *étouffe*, l'artiglio, l'innesto, il tarlino, stoffa, ec. Però scrivesi *carafe*, *agrafe* caraffa, fermaglio.

4. G dolce finale scrivesi Ge, es. *âge*,

neige, *prodige*, *il loge*, *juge*, *età*, *neve*, *prodigio*, *egli alloggia*, *giudice* ec. *G.* duro, ossia *Gh* finale scrivesi *Gue*, es. *bugue*, *bègue*, *ligue*, *dialogue*, *il subjugue*, *anello*, *balbo*, *lega*, *dialogo*, *egli sottomette*.

5. *AL* finale, scrivesi *AL* in fine de' nomi maschili, es. *égal métal* ec. *uguale*, *metallo*, fuori *intervalle*, *intervallo*. I nomi femminili terminano in *Ale*, es. *égale*, *principale* *rguale*, *principale*.

Si eccettuano *balle*, *malle*, *salle*, *palla*, *baule*, *sala*. *Sale*, e *ovale* sono d' ambedue i generi, *sporco*, e *sporca*, *ovato*, *ovata*.

6. *EL* finale scrivesi *EL* ne' nomi maschili, es. *sel*, *cruel*, *Abel*, *sale*, *crudele*, *Abele*.

Si eccettuano *modèle*, *parallèle*, *zèle*, *la poèle*, *modello*, *parallelo*, *zelo*, *la stoffa*; *fidelle*, e *rébelle*, *fedele*, *rubelle*, sono d' ambedue i generi. I nomi femminili terminano in *ELLE*, es. *selle*, *cruelle*, *sella*, *crudele*. Si eccettuano *grèle*, *poèle*, *grandine*, *padella*.

7. *IL* finale scrivesi *IL* in fine de' nomi maschili seguenti *bisextil*, *civil*, *incivil*, *puéril*, *subtil*, *vil*, *volatil*, *exil*, *fil*, *nil*, *profil*, *bisestile*, *civile*, *incivile*, *puerile*, *sottile*, *vile*, *esilio*, *filo*, *nilo*, *profilo*.

Negli altri nomi sì maschili, che femminili, scrivesi *ILE*, es. *file*, *facile*, *utile* etc. *fila*, *facile*, *utile* ec. Si scrivono *tranquille* *tranquillo* e *tranquilla*, *Achille* *Achille*, *imbécille*, *imbecille* d' ambedue i generi.

8. *OL* finale scrivesi *OL* in fine dei nomi maschili, es. *le parasol*, *vol*, *l' ombrella*, *volo*. Si eccettuano *le contrôle* *la marca*, *môle* *molo*, *le rôle* *la parte* (d'un commediante), *le saule* *il salice*.

I femminili terminano in *OLE*, es. *boussol*

la bossola, *métropole* metropoli. Si eccettua colle colla.

9. UL, cioè OUL finale scrivesi OULE in ambedue i generi, es. *le moule* la forma, *poule* gallina ec.

10. OEL, cioè OIL, e UL finali si scrivono OILE, ULE in ambedue i generi, es. *le voile* il velo, *la voile* la vela, *matricule*, matricola, *incrédule* incredulo. Si eccettuano *poil* pelo, *calcul* calcolo, *consul* console, *nul* nullo, *nulle* nulla, *bulle* bolla.

11. M finale scrivesi ME oppure MME, conformandosi all' ortografia italiana, es. *flamme*, *poème*, *crime*, *fianina*, *poema*, *delitto*. Si eccettuano *femme*, *homme*, *pomme*, *donna*, *uomo*, *pomo*.

12. AGL, EGL, IGL, EUGL proferiti colla L detta in francese *Mouillée*, si scrivono AIL, EIL, EUIL in fine de' nomi maschili, es. *travail*, *soleil*, *péril*, *œil* etc. *lavoro*, *sole*, *periglio*, *occhio*.

In fine de' nomi femminili, scrivonsi AILLE, EILLE, ILLE, EUILLE, es. *taille*, *veille*, *fille*, *feuille*, *taglia*, *vigilia*, *figlia*, *foglia*.

13. N finale scrivesi Ne, es. *veine*, *ébene*, *médecine*, *fortune*, *vena*, *ebano*, *medicina*, *fortuna*.

Si scrivono due N in fine degli aggettivi femminili in ENNE, ed in fine delle voci derivate dai verbi *venir*, *prendere*, e loro derivati, es. *ancienne*, *qu'il vienne* antica, ch' egli venga, come pure in *tienne* Stefano.

Si scrivono pure due N in fine de' nomi femminili in ON, e in AN, es. *couronne*, *paysanne*, *corona*, *contadina*. Si eccettuano *basane*, *cabane*, *caravane*, *douane*, *tisane*, *crane*, *Diane*, *diaphane*, *Ancone*, *monotone*, *poligo-*

ne , alluda , capanna , caravana , dogana , tisana , cranio , Diana , diafano , Ancona , monotono , poligono .

14. P finale scrivesi Pe , oppure PPè , conformandosi all' ortografia italiana , es. *pape , guépe , philippe etc.* , papa , vespa , Filippo ec. scrivonsi con un P *chaloupe , coupe , croupe , étoupe , troupe , soupe , loupe , sciap-hippa , coppa , groppa , stoppa , truppa , zuppa , lente.*

15. Alla R finale si aggiunge D , S , T , quando vi è un D , o una S , o un T immediatamente dopo della R , nella voce italiana corrispondente alla francese , es. *tard , quart , cers , court , cours etc.* tardi , quarto , verso , corto , corso ec.

Scrivesi *la cour* il cortile , e *la corte* ; *mars* , marzo , Marte .

Se , immediatamente dopo della R , non c' è , nè D , nè S , nè T , nella voce italiana corrispondente , in AR , OR , OUR , UR , terminano i nomi maschili , es. *Gibraltar , char , trésor , amour , futur* ; Gibilterra , carro , tesoro , amore , futuro . Si eccettuano *phare , béquarre , météore , pore , tire-bourre , augure* , faro , bisquadro , meteora , poro , cavastracci , augurio .

In ARE , ORE , OURE , URE terminano i sostantivi femminili , e gli aggettivi raddoppiandosi la R , quando è doppia in Italiano , es. , *guitarre , aurore , bourre , sonore , peinture* ec. , chitarra , aurora , borra , sonoro , o sonora , pittura . Scrivesi *les arrhes* , la caparra .

In ER , AIR terminano le voci seguenti ,
*air , clair , chair , pair , impair , amer , car-
 cer , cher , enfer fier , mer , cuiller , hiver ,
 hier , ver , Jupiter , Lucifer , aria , chiaro ,*

X *

carne, pari, impari, amaro, cancro, caro, inferno, fiero, mare, cucchiajo, inverno, jeri, verme, Giove, Lucifero.

Gli altri in AIRE, o in ERE, oppure ERRE, se vi sono due R in Italiano, es., *caractère guerre, libraire, nécessaire* ec., carattere, guerra, librajo, necessario ec. Si scrivono con due R le *Parterre, Pierre, tonnerre, verre, la platea, Pietro*, o pietra, tuono, bicchiere.

In EUR terminano tutti gli aggettivi maschili, e tutt' i sostantivi, es., *douceur, coeur, meilleur*, dolcezza, cuore, migliore. Si eccettuano *heure, demeure, beurre*, ora, dimora, butirro. Gli aggettivi femminili terminano in EURE, es., la *supérieure*, la superiore ec. In IR terminano i nomi maschili es., *plaisir, soupir* ec., piacere, sospiro ec. Si eccettuano *délire, empire, naître, sbire, satyre, martyre, pire*, delirio impero, nave, sbirro, satiro martirio, peggiore.

I femminili terminano in IRE es., *satire, lyre, pire*, satira, lira, peggiore.

16. S finale dura scrivesi CE, oppure SSE;

Scrivesi CE quando vi è un C, oppure una Z, oppure due Z nella voce italiana corrispondente. Nel caso contrario scrivesi SSE, es. *place, glace, basse, artifice, féroce, force, fosse, piazza, ghiaccio, bassa, artificio, feroce, forza, fossa*. Si eccettuano, la *térasse, becasse, chasse, tasse, Suisse, terrazzo, beccaccia, caccia, tazza, Svizzera, svizzero*.

In ECE si scrivono *espèce, pièce, nièce, Lucrèce, Grèce, spécie, pezza, nipote, Lucrezia, Grecia*. Gli altri vocaboli terminano da ESSE, es., *foiblesse, tresse*, ec., debolezza, treccia ec. in OUCE si scrivono *pouce, douce*, pollice, dolce, gli altri in ousse. Per le voci in ANCE, ENCE, vedasi la regola.

VI. In quanto alle voci terminate da S , veda-
si il trattato della pronuncia alla lettera S
finale .

17. S finale dolce scrivesi SE , es. , *phrase* ,
parenthèse , *surprise* , *chanteuse* , *épouse* , *corne-
muse* , frase , parentesi , sorpresa , cantatrice ,
sposa , piva .

18. T finale scrivesi Te , quando c'è un T
solo in italiano , altrimenti scrivesi TTE , es.
pâte , *patte* , *chatte* , *poëte* , *gazette* , *fuite* ,
cuite , la *culotte* , *dévote* , pa-ta , zampa ,
gatta , poeta , gazzetta , fuga , cotta , i calzo-
ni , divota .

Si scrivono con un T *banqueroute* , *déroute* ,
voute , dite , *conduite* , *écrite* , *benite* , *instrui-
te* , *produite* , *construite* , *introduite* , *prédite* ,
maudite , fallimento , sconfitta , volta , det-
ta , condotta ec.

In quanto alle voci terminate da T , veda-
si il trattato della pronuncia , alla lettera T
finale .

19. V finale scrivesi VE , es. , *cave* , *trève* ,
brave ec. , cantina , tregua , bravo .

20. X finale scrivesi XE , es. , *axe* , *con-
tèxe* , *fixe* , *luxe* , *paradoxe* , asse , convesso ,
fisso , lusso , paradosso .

Si eccettuano *borax* , *contumax* , *index* , *Bea-
trix* , *phénix* , *Pollux* , *sphinx* , *larynx* , borace ,
contumace , indice , Beatrice , fenice , Pollu-
ce , sfinge , laringe .

21. SION finale , corrispondente alla sillab-
ba italiana ZIONE o SSIONE , scrivesi TION ,
quando la voce italiana termina in ZIONE ,
nel caso contrario , scrivesi SSION , es. , *pé-
tition* , *attention* , *profession* , *permission* , *di-
rection* etc. , petizione , attenzione , professio-
ne , permissione , direzione ec.

La XION terminano soltanto , *complexion* ,

connexion, fluxion, génuflexion, inflexion, réflexion, complessione, connessione, flussione, genuflessione, inflessione, riflessione.

DELLE LETTERE G, J, S, Z, PH, H.

Si adopera J, e non G, in tutte le parole, in cui si proferisce JA, JO, JU alla francese, es., *jaloux, joli, joindre, injuste* ec. geloso, gentile, aggiungere, giungere, ingiusto ec. Si eccettuano *George, geolier, gageure, pigeon*, Giorgio, carceriere, scommessa, piccione. Si eccettuano pure i verbi terminati in GER all'infinito, es., *nous mangeons* il gagea, noi mangiamo, egli scommise.

Usasi G, e mai J, innanzi all' E muta finale, es., *âge, collègue, prodige, juge*, ec., età, collegio, prodigio, giudice.

Non si usa mai J innanzi all' I, usati sempre G, es., *gibier, élargi*, ec. cacciagione, slargato; però scrivesi *j'irai*, e simili; si adopera J, e non G, in *abjet, adjectif, conjoncture, conjecture, Jésus, jasmin, jeter, jeu, jeudi, jeune, jeûner déjeûner, jeunesse, majesté majeur, projet, objection, objet sujet, trajet, Jean, Jerusalem*, ed i loro derivati, come *adjectivement, rajeunir, objecter* ec., abbietto, aggettivo, gelsomino, congettura, Gesù, gettare, giuoco, giovedì, giovane, digiunare, far collezione, gioventù, maestà, maggiore, obbiezione, oggetto, soggetto, trajetto, Giovanni, Gerusalemme, aggettivamente, ringiovenire, obbiettare ec.

La S tra due vocali, e la Z hanno in francese il medesimo suono. Colla Z si scrivono *azof, azoth, azur, bizarre, douze, gaze, gazette, gazon, gazouiller, onze, treize, quatorze, quinze, seize, trapèze, zèle, zizanie*, ed i loro derivati, *azof, azoto, azzurro*,

bizzarro, dodici, specie di velo, gazzetta, zolla, garrire, undici, tredici, quattordici, quindici, sedici, trapezio, zelo, zizzania.

Nelle altre parole usasi la S, e non la Z, es. *usure*, *César*, *maison*, etc. usura, Cesare, casa ec.

PH Usasi, invece della F, nelle parole scritte in latino col PH, es. *apostrophe*, *Joseph*, *Joséphine*, *catastrophe*, *apocriphe*, *caliphe*, *hémisphère*, *diaphane*, *épitaphe*, *bosphore*, *géographe*, *historiographe*, *orthographe*, *paragraphe*, *phare*, *métaphore*, *phrase*, *Phébus*, *phénix*, *phénomène*, *pharmacie*, *phaéton*, *pharisien*, *Philippe*, *Philadelphie*, *philantrope*, *philosophie*, *phosphore*, *physicien*, *physique*, *physiologie*, *phlogistique*, *strophe*, ed i loro derivati, come: *apostropher*, *géographie*, *géographique*, *pharmacien* etc. ed in alcune altre parole poco usate.

H Usasi in francese, in quelle parole scritte coll' H in latino. Le più frequenti sono i seguenti; H majuscola è aspirata.

habile <i>abile</i>	habiller <i>vestire</i>
habit <i>abito</i>	habiter <i>abitare</i>
habitant <i>abitante</i>	habitude <i>assuefazione</i>
habituer <i>assuefare</i>	harmonieux <i>armonioso</i>
harmonie <i>armonia</i>	haleine F <i>fiato</i>
herbe <i>erba</i>	hémisphère <i>emisfero</i>
hérétique <i>eretico</i>	hérésie <i>eresia</i>
hernie <i>ernia</i>	héritage <i>retaggio</i>
héritier <i>erede</i>	hériter <i>ereditare</i>
héroïne <i>eroina</i>	héroïque <i>eroico</i>
heureux <i>felice</i>	heure <i>ora</i>
	heureusement <i>felice-</i>
hirondelle <i>rondine</i>	mente
homicide <i>omicidio</i>	homme <i>uomo</i>
honneur <i>onore</i>	honnête <i>onesto</i>
	honorer <i>onorare</i>

<i>hôpital</i> ospedale	<i>horison</i> orizzonte
<i>horreur</i> F orrore	<i>horloge</i> F orologio
<i>horrible</i> orribile	<i>hostie</i> ostia
<i>hôte</i> oste	<i>hôtel</i> albergo signorile
<i>huile</i> F oglio	<i>huitre</i> ostrica
<i>humain</i> umano	<i>humanité</i> umanità
<i>humble</i> umile	<i>humeur</i> F umore
<i>humide</i> umido	<i>humidité</i> umidità
<i>hypocrite</i> ipocrita	<i>hypotèse</i> ipotesi
<i>Haine</i> F odio	<i>Hache</i> scure
<i>Harangue</i> aringa	<i>Hardi</i> ardito
<i>Hardiesse</i> F ardimento	<i>Hardiment</i> arditamente
<i>Hanche</i> anco	<i>Haricot</i> fagiolo
<i>Harnois</i> arnese	<i>Harpe</i> arpa
<i>Hazard</i> azzardo	<i>Hausser</i> alzare
<i>Haut</i> alto	<i>Hauteur</i> altezza
<i>Héros</i> eroe	<i>Hautbois</i> oboè
<i>Hollande</i> Olanda	<i>Hongrie</i> Ungheria
<i>Hollandois</i> olandese	<i>Hongrois</i> unghero
<i>Honte</i> vergogna	<i>Honteux</i> vergognoso
<i>Honteusement</i> vergo- gnosamente	<i>Hoquet</i> singhiozzo
<i>Housse</i> gualdrappa	<i>Houssard</i> ussaro
<i>Huit</i> otto	<i>Huitième</i> ottavo
<i>Hurler</i> urlare	<i>Hurlerment</i> urlo
<i>Haie</i> siepe	<i>Hôte</i> F gerlo

Del raddoppiamento delle consonanti.

Generalmente raddoppiasi la consonante in francese, quando si raddoppia in italiano, es. *approuver*, *illustrer*, *offrir* etc., approvare, illustrare, offerire ec.

Non si raddoppia B, nè G, quando sono preceduti dall'A, e che questa vocale comincia la parola, es. *abattre*, *abandon*, *agréable*, abbattere, abbandono, agreevole.

Raddoppiasi la S, dopo la sillaba iniziale RE, essendo questa E senza accento, es. *res-souvenir*, *ressentir*, ricordarsi, risentire.

Si raddoppia la M in *comme*, *comment*, *commencer*, *commander*, *commode*, *commun*, *communier*, *communiquer*, *commèrè*, e ne' loro derivati *recommencer*, *incommode* etc. Come pure in quelle parole principiate da *com*, e nelle quali raddoppiasi la M anche in italiano. Come *commettre*, *commerce* etc.; come anche in *nommer*, *pomme*, e ne' loro derivati.

Si raddoppia la N nelle parole terminate in *onne*, *onné*, *onner*, es. *abandonne*, *ils donnent*, *s'étonner*, *personne*, *bonne* etc. Come pure in *connoître*, e ne' loro derivati *connaissance*, *reconnoître* etc. Bisogna scrivere *homme*, *femme*, *honneur*, e *homicide*, *féminin*, *femelle*, *honorer*, *honorable*.

TRATTATO DELLA PRONUNCIAZIONE.

DELLA LETTERA A.

AI pronunciasi come A in *douairière*, *cedova* che gode i beni assegnatili dal marito, pron. *duarièr* (in tre sillabe).

AI pron. come E stretta, r. in principio delle parole, quando non è immediatamente seguito da sillaba, in cui ritrovisi una E muta, sempre che AI non faccia sillaba colla consonante seguente, es.

aimé	amato	emé
aigrette	piumino	egrèt

2. in fine de' verbi; es.

j'ai	ho	jé (j fr.)
je dirai	dirò	jeu dié (EU francese)

come pure in

gaie	allegra	ghé
geai	gazza	gé

Quai, strada, che ha da una parte il fiume, e dall' altra le case:

AI pron. come E muta, cioè come EU francese, nelle sei persone dell'imperfetto dell'indicativo del verbo *Faire* fare, es.

je faisais	io faceva	jeu fesè (EU
come pure in		francese)
faisons	facciamo	fesòn (N nasale)
faisant	facendo	fesàn (N nasale)

Lo stesso succederà ne' verbi *refaire*, *de-faire*, *contrefaire*, rifare, disfare, contraffare ec.

AEN pron. AN nasale, es.

Caen città di Francia ' Can.

AIL, vedasi la lettera L.

AM pron. AM in fine de' nomi propri, es.

Abraham	Abramo	Abraàm
Amsterdam	Amsterdam	Amsterdàm

AMM, pron. come se ci fosse una sola M, es.

constamment	costantemente	constamàn (N nas.)
grammaire	grammatica	gramèr

AMN pron. come se non ci fosse la M, es.
 damnation dannazione danasiòn (S dura, N nas.)
 condamné condannato condané (N nasale).

Si proferisce AMN in

amnistie	amnistia	amnistì
Samnite	Sannito	Samnìt

ANN, proferiscesi soltanto la seconda N, es.

anneau	anello	anò
cannonier	cannoniere	canonié

Si proferiscono le due N in

annuler	annullare	annulé, ed i derivati (U fran.)
annihiler	annichilare	anniilé, ed i deriv.
annuel	annuale	annuèl (U fran.)
annuellement	annualmente	annuelmàn (N finale nasale)

annulaire	annullare	annulèr
annexe	annesso	annècs
Annibal	Annibale	Annibàl
cannibale	cannibale	cannibàl.

AON prof. come **AN**, es.

Laon città di Francia **Lan**

Paon Pavone **Pan**

Faon Cervetto **Fan**

Saône fiume di Francia prof. **Sòn** (**O** ungo).

AOU proferiscesi come **U** toscano in

aout agosto **n.**

Aouteron, mietitore, che dicesi meglio **moissonneur**, proferiscesi **autron** (**N** nasale).

aouté maturato **auté.**

DELLA LETTERA B.

B proferiscesi come in Italiano.

BB pronunciasi come un solo **B**.

B finale si proferisce, es.

Jacob **Giacobbe** **Jacòb** (**j** francese).

Non si pron. in **plomb** **piombo** **plon** (**N** nas.)

DELLA LETTERA C.

C, avanti alle vocali **A**, **O**, **U**, si proferisce come in Italiano.

C pron. come **G**, in

Claude **Claudio** **Glod** (**o** lungo.)

Cigogne **Cicogna** **Sigògn** (**gn** dolce)

second, ed i suoi derivati, **secondo** **seugòn** (**eu** franc. **N** nas.)

secret, ed i derivati, **secreto** **seugrè** (**eu** fr.)
nécromancie **negromanzia** **negromansi** (**N** nasale)

nécromancien **negromante** **negromansièn** (**N** nasali)

Gramm. Franc.

Y

Czar *Czar* **Gsar** (S dolce)

CC, innanzi alle vocali E, I, pron. come
CS (S dura) es.

accès *accesso* **acsè**

accident *accidente* **acsidàn** (N nasale)

CC innanzi alle vocali A, O, U, pron.
come C, es.

accablé *aggravato* **acablé**

accusé *accusato* **accusé** (u francese)

CH, innanzi alle consonanti L, N, R pron.
come C, es.

Cloris *Cloride* **Cloris**

Arachné *Aracne* **Aracné**

Chrétien *Cristiano* **Gretien** (N nasale)

CH pron. **GH** italiano, nelle voci seguenti:

Achab *Acabo* **Acàb**

Achéens *Achei* **Acheèn** (N nas.)

Anacharsis *Anacarsi* **Anacarsis**

Anachorète *Anticoreta* **Anacorèt**

Archangel oittà *Arsungel* **Arcangèl** (g fr.)

Archange *Arcangelo* **Arcàng** (g fran.)

Archelaüs *Archelao* **Archelaüs** (u fr.)

Archonte *Arconte* **Arcònt**

Bacchus *Bacco* **Baccüs** (u fran.)

Bacchanales *Baccanali* **Bacanàl**

Chaldéens *Caldei* **Caldeèn** (N nas.)

Chaos *Caos* **Caòs**

Chersonese *Chersonese* **Chersonès** (s dol.)

Choeur *Coro* **Cheur** (eu fran.)

Chorus *Coro* **Corüs**

Echo *Eco* **Ecò**

Eucharistie *Eucaristia* **Ucaristì** (u fran.)

Orchestre *Orchestra* **Orchèstr**

Patriarchal *Patriarcale* **Patriarcàl**

Come pure in alcuni nomi proprj stranieri,
come *Chiari*, *Chiavenna*, pron. *Chiarì*,
Chiavèn etc.

CH finale pron. come in Italiano; es.

Roch Rocco Roch

CQ pron. come CH es. *acquis* *acquistato*
achl.

C finale, o seguito da S si pron. CH; es.

Lac Lago Lach

Ducs Duchi Duch

Marc Marco March

Non si proferisce in Lacs *Lacci*, Clero *Chierico*, Broc *Brocca*, Acceroo *Squarcio*, Marc, *Marco* (peso).

In *tabac*, *avec*, *estomac* pronunciasi C, soltanto quando si vuole unire alla vocale di una parola seguente, per es.

Il vostro tabacco è buono. Votre tabac est bon.

Lo stomaco è debole, l'estomac est foible; con lei, avec elle. Famigliarmente non si proferisce il C di tabac, estomac, neppure in questo caso; si pronuncia, vot taba è bon, l'estoma è febl.

C finale non si proferisce, quando va preceduto da N, es.

banc banco ban (N nasale)

blanc bianco blan (N nasale)

Nella voce *Franc* *franco*, il C pronunciasi, quando detto aggettivo adoparasi a guisa di avverbio innanzi ad un nome principio di vocale, es. *franc étourdi*, affatto spensierato, *franc imbécille*, affatto imbecille, *francheturdi*, *franchenbesil* (S dera N nasali).

Nella voce *Donc*, dunque, il C proferiscesi innanzi a vocale, come pure, quando la detta voce *Donc* precede il verbo, cui si riferisce; fuori di questi due casi il C di *Donc* non si proferisce, es. *vous avez donc aimé*, avete amato dunque, *vusavé donchémé*.

*Donc vous voulez partir, dunque volete partire, donch-*cu* vulé partir.*

Il est donc parti, è dunque partito, ilè don
parti, (N nasale).

CT pron. come C in

district distretto distric

yact jachetto iàc

Non si pronuncia CT in

arctique artico artìch

antarctique antartico antartìch (N nasale)

circonspect circospetto sireconspè (N nasale)

aspect aspetto aspè

respect rispetto respè

Vedasi la lettera T finale.

DELLA LETTERA D.

D pron. come in Italiano.

D finale proferiscesi soltanto ne' nomi propri, es.

profond profondo profòn (N nasale)

David Davide David

sud sud sud (u francese)

Nelle voci *grand*, *quand*, *grande*, *quando*, il D pronunciasi come T, soltanto allora che uniscesi allà vocale di una parola seguente, es.

grand homme uomo *grande* grantòm (N nasale)

quand il faut quando *abbisogna* cantilfó (N nasale)

Parimenti in fine de' verbi, D proferiscesi come T, quando si unisce alla vocale iniziale di una parola seguente, es.

il répond encore egli risponde an- il repontancòr
cora

prend-on etc. si prende ec. prantòn (N nasali)

DELLA LETTERA E.

E pron. come EU francese, nelle voci cominciate da RESS, e in quelle che ne derivano; le due S vi si pronunciano come S dura.

ressauter	<i>risaltare</i>	reusoté
ressembler	<i>rassomigliare</i>	reusanblé (N nasale)
ressentir	<i>risentire</i>	reusantir (N nas.)
resserrer	<i>ristrignere</i>	reuseré
ressortir	<i>uscir di nuovo</i>	reusortir
se ressouvenir	<i>ricordarsi</i>	sen reusuvnir
ressource	<i>risorsa</i>	reusùrs
ressemblance	<i>rassomiglianza</i>	reusanblàns (prima N nasale)
ressort	<i>molla</i>	reusòr
dessus	<i>sopra</i>	deusu (u franc.)
dessous	<i>sotto</i>	deusn

E senza accento, in mezzo alle parole non si proferisce, allora che, preceduto da vocale, non fa sillaba colla consonante che siegue, es.

elle jouera	<i>ella giuocherà</i>	el jurà (j franc.)
il aboiera	<i>egli abbajerà</i>	il aboarà
enjouement	<i>allegria</i>	anjumàn (j franc. N nasali).

Ne' versi questa E si sopprime anche scrivendo.

E senza accento proferiscesi quasi sempre aperta in principio, ed in mezzo delle parole, quando fa sillaba con una consonante seguente, fuorchè detta E lasci il proprio suono, (vedasi EM, EN) es.

escalier	<i>scala</i>	escalie
perdrix	<i>pernice</i>	perdrì
fier	<i>fiero</i>	fier
grec	<i>greco</i>	grèc
filet	<i>reto</i>	filè

Y *

Dall'ultima precedente regola escono le seguenti parole, in cui proferiscesi E chiusa ossia stretta.

ET, congiunzione, e oppure *ed*; non ci si pron. mai il T.

clef	chiave	cle
pressentir	presentire	presantir (S dura, N nasale)
desservir	sparecchiare	deservir (S dura)
dessiner	disegnare	desiné (S dura)
essentiel	essenziale	esansièl (S dura, N nasale)
essouflé	anelante	esuflé (S dura)
essuie-main	asciugatojo	esuimen (S dura U fran., N nas.)
essuyer	asciugare	esuiié (S dura, U francese)

piéd, piéds	picde, piedi	pié
bled, bleds	formento, formenti	blé

Vedasi R finale.

è pron. aperta e lunga in

poème	poema	poèm
poète	poeta	poèt

è pron. come E aperta, in alcuni nomi proprj, es.

poètereau	poetuzzo	poetró
Israël	Israele	Israèl
Noël	Natale	Noèl
Raphael	Rufaele	Rafaèl

è pron. come E stretta in

poésie	poesia	poesi
poétique	poetico	poetic
poétiser	poetizzare	poetisé
poétiquement	poeticamente	poeticmàn (N nasale)

Non si proferisce, quando è finale, es. *ai guè acuta egù* (U francese).

EA proferiscesi in due suoni, **E A**, essendo accentata la **E**, es.

théâtre *teatro* **teàtr** (**A** lungo)

EA, non essendovi l'accento sopra l'**E**, si pron. come **A**, es.

il mangea *egli mangiò* **il manjà** (**j** franc.)

EAIS, **EAIT**, **EAIENT** si proferiscono come **AI**, (aperto).

EM pron. **EM** nelle voci straniero, es.

Septemvir *Settemviro* **Septemvìr**

Decemvir *Decenviro* **Desemvìr** (**S** dura)

Bethléem *Betlemme* **Betleèem**

Gerusalem *Gerusalemme* **Jerusalèem** (**J**, **U** francesi)

item *item, di più* **itèem**

EM pron. come **A** nella penultima sillaba degli avverbj terminati in **EMENT**, es.

patiemment, *pazientemente* **pasiaman** (**S** dura, **AN** nas.)

éloquemment *eloquentemente* **elocaman** (**AN** nasale)

EMN proferiscesi come **AMN**, in

Agamennon *Agamennone* **Agamemnòn** (**ON** nasale)

indemnité *risarcimento* **endannité** (**N** nasale)

indemniser *risarcire* **endannisé** (**EN** nasale)

EMN pron. come **A** in

solemnité *solennità* **solanité**

solemnel *solenne* **solanèl**

solemniser ed i derivati *solennizzare* **solanisé**

ENN proferiscesi come **EN**, es.

qu'il prenne *ch' egli prenda* **chil pren**

anciennement *anticamente* **ansienmàn** (**AN** nasali, **S** dura)

ennemi *nemico* **enmì**

ENN, nelle parole seguenti, proferiscesi come **ANN**, coll'osservare di non fare spiccare la prima **N**:

ennai	noja	annuì (u francese)
ennuyer	annojare	annujé
ennuyant	nojoso	annujàn
ennuyeux	nojoso	annujeù (eu francese).

EN finale si pronuncia come in italiano, nelle voci.

hymen	imeneo	imèn
abdomen	abdomine	abdomèn
amen	amen	amèn.

Rouen, *Caen*, due città di Francia, si proferiscono *Ruan* **N** nasale, *Can* (**N** nasale).

Il monosillabo francese **EN**, in opporre *ne*, si proferisce **AN** nasale innanzi a consonante, esempio,

en France in *Francia* an Frans (ultima **N** nasale).

Innanzi a vocale, uniscesi alla vocale, col proferire forte la **N**. es.

en Italie in *Italia* anitalì

Quando il monosillabo **EN**, nel senso di *ne*, è posposto al verbo, non si fa spiccare la **N**, neppure innanzi a vocale, es. donnez-en à Paul, *datene a Paolo*, donesèn a Pol (*3 dolce*, **EN** nasale).

EOIS, **EOIT**, **EOIENT** si proferiscono come **OIS**, **OIT**, **OIENT**, vedansi queste vocali composte.

EO si pronuncia **EO**, quando la **E** è accentata; altrimenti si pronuncia **O**, es.

météore	meteora	meteòr
geolier	carceriere	jolié (j francese)

EON, **EONS** pronunciansi come **ON**, osservando di non fare spiccare la **N**, es.

pigeon	piccione	pijòn (j francese)
mangeons	mangiamo	manjòn (AN nasale, j francese).

EU si pronuncia come U francese; in *re-
lieure*, che si scrive anche *reliure* legatura
(di libro) pron. *reuliür* (eu franc. u franc.)

gageure scommessa *gajür* (j francese)
mangeure rosime *manjür* (j francese, N nasale).

Così pure nel Verbo *avere*, come già si è
detto.

EUN finale come UN; vedasi U.

DELLA LETTERA F.

F proferiscesi come in italiano.

F non si proferisce nelle parole seguenti:

boeufs buoi *beu* (eu franc.)

cerf-volant cometta, trastullo di carta, ser-
| *volàn* (N nasale)

nerf-de-boeuf *nervo di bue* *ner deu beuf* (eu
francesi)

chef-d'œuvre capo d' opera *scedeüvr* (eu fr.)

clef, clefs chiave, chiavi *cle*

neufs nuovi *neu* (eu franc.)

œufs uova *eu* (francese)

cerf, cerfs cervo, cervi *ser*

œufs frais uova fresche *eu frè* (eu franc.)

F si proferisce in *boeuf* *bue*, *nerf*, *nerfs*,
nervo, *nervi*, *chef* *chefs*, *capo*, *capi*, *chef-
lieu*, *capo luogo*, *œuf* *uovo*, ed in tutte le
altre parole terminate da F, es.

bref breve *bref*

actifs attivi *actif*

neuf etc. nuovo ec. *neuf* (eu fr.)

FF pron. come F, es.

difficile difficile *disail* (S. dura)

affecté affettato *affecté*

DELLA LETTERA G.

G pronunciasi generalmente come in italiano.

G, avanti alle vocali E, I, ha un certo suono, che non si può figurare in italiano, e simile affatto a quello del J francese

<i>gémir</i>	<i>gemere</i>	<i>jemir</i>	} j francese
<i>gilet</i>	<i>giubbettino</i>	<i>jilè</i>	
<i>général</i>	<i>generale</i>	<i>jeneràl</i>	
<i>législatif</i>	<i>legislativo</i>	<i>lejislatif</i>	

GG proferiscesi come G, es.

agresseur *aggressore* *agresseur* (eu fr.)

Si proferiscono i due G. in

suggerer *suggerire* *sugheré* (je fran.)

GUA pron. come in italiano es.

Guadeloupe *Guadelupa* *Guadlùp*

Guastalle *Guastalla* *Guastàl*

Guadalquivir *Guadalquivir* *Guadalchivir*

GUI pronunciasi GUI, coll' u francese, nelle parole seguenti:

<i>Aiguillette</i>	<i>stringa</i>	<i>eguiglièt</i>
<i>aiguille</i>	<i>ago</i>	<i>eguigl</i>
<i>aiguillée</i>	<i>gugliata</i>	<i>eguiglié</i>
<i>aiguillon</i>	<i>pungiglione</i>	<i>egniglion</i> (N. nasale)
<i>aiguiser</i>	<i>agguzzare</i>	<i>egnisé</i> (S. dolce)

Gneldre

Gneldria

Guèldr

Guelfes

Guelfi

Guèlf

gui

vischio (frutto)

guì

Gnise

Guisa (città)

Guìs (S dolce)

Guide

Guido (nome proprio)

Guìd

inextinguible

inestinguibile

inestenguibl

(EN nas., U fr.)

GN pronunciasi come in italiano es.

régner *regnare*

regné

compagnie

compagnia

compagnì (on nas.)

Eccezioni. GN pron. come GHN i. nelle parole incominciate da GN, es.

gnomonique

gnomonica

ghnomonich

2. in

igné

igneo

ighne

agnus

agnus

aghnùs (u franc.)

agnat

agnato

aghuà

agnation

agnazione

aghnasiòn (S dura
ON nasale)

Progné

nome proprio

Proghné

stagnation

stagnamento

staghnasiòn (S du-
ra ON nasale)

cognat

congiunto per

cognazione coghnà

regnicole

regnicolo

reghnicol

GT non si proferisce , es.

doigt

dito

doà

vingt

venti

ven (N nasale)

Il T di vingt proferiscesi innanzi a vocale ,

o H non aspirata , es.

vingt hommes

venti uomini

ventòm (N nas.)

vingt-et-un

ventano

venteùn (N nas.
un francese)

Comé pure in

vingt-huitième

ventottesimo

ventuitièm (N.
nas. u franc.)

vingt-huit

ventotto

ventuit

vingt-neuf

ventinove

ventneuf

G finale non si proferisce , es.

faubourg

sobborgo

fobùr

étang

stagno

etàn (N nas.)

Neppure in

Magdelaine

Maddalena

Madlèn

G finale nel parlar sostenuto , si proferisce
come CH, nelle voci long, sang, rang , ritro-
vandosi avanti a vocale , o H non aspirata , es.

long hiver

inverno lungo

louchivèr (N
nasale)

sang échauffé

sangue ris-
caldatosanchesciofé (N
nas.)

rang élevé rango elevato ranchélvé (N nas.)

G finale si proferisce come CH in

bourg

borgo

burch

Come GH in

zigzag

zigzag

zigzàg

jeug

giogo

suc

Berg

ducato

Bergh

Wittemberg

Wittemberga

Wirtenbèrch

(N nasale)

Ed in alcuni altri nomi di città.

DELLA LETTERA H.

H, in Francese, è muta, o aspirata: H muta è quella, che non si fa sentire; per esempio le voci *homme*, *déshabillé* uomo, spogliato, si proferiscono come se non ci fosse la H, cioè *om*, *desabiglié*. H aspirata è quella, che fa proferire con forza la vocale seguente, come in *la harpe*, l'arpa, pron. la arp. Le parole cominciate da H muta, hanno da considerarsi come principiate dalla vocale preceduta dalla H; quelle principiate da H aspirata, si debbono considerare come principiate da consonante. Non essendovi regola, onde poter distinguere queste due specie di H, vedasi in fine del trattato dell' Ortografia, laddove raccolte si sono molte parole cominciate da H, col distinguere quelle, in cui questa lettera è aspirata. Quantunque la H di *Hollande*, *Hongrie*, sia aspirata, generalmente si pronunciano senza aspirazione le parole seguenti

toile d' Hollande	tela di Olanda,
fromage d' Hollande	formaggio d' Olanda,
point d' Hongrie	specie di tappezzeria,
eau de la Reine d' Hongrie	acqua della Regina d' Ungheria.

La H di *huit*, *huitième*, otto, ottavo, è aspirata generalmente; non lo è, quando queste voci sono unite ad un altro nome numerale, col mezzo del tratto di unione; onde si proferisce senza aspirazione *dix-huit* diciotto, *cingt-huitième* ventottesimo, ec.

L'O di *onze* undici è aspirato, es.
vers les onze heures *verso le* *ver* *lè* *ons* *eur*;
undici (N nas., S dolce, *eu franc.*)

Sono pure aspirate le voci *un*, *oui*, *uno*, *sì*, quando sono adoperate sostantivamente, es. *è venuto l'uno*, *le un est venu*; *il sì*, *il no*, *le oui*, *le non*.

DELLA LETTERA I.

I non influisce sulla pronuncia della vocale semplice, o composta che lo siegue, e conserva il suo suono naturale: per esempio *IAIT* pron. *IÈ*, perchè *AIT* si pron. *E* aperta; così delle altre vocali.

IM, IN avanti a vocale nel corso della parola, come pure IMM, INN si proferiscono come in italiano; lo stesso si faccia pure in alcune voci straniere terminate da IM, esempio.

<i>finesse</i>	<i>finezza</i>	<i>finès</i> (S dura)
----------------	----------------	-----------------------

<i>inanimité</i>	<i>inanimato</i>	<i>inanimé</i>
------------------	------------------	----------------

<i>immobile</i>	<i>immobile</i>	<i>immobil</i>
-----------------	-----------------	----------------

<i>inné</i>	<i>innato</i>	<i>inné</i>
-------------	---------------	-------------

<i>Ibrahim</i>	(nome proprio)	<i>Ibraïm</i>
----------------	----------------	---------------

<i>Sélim</i>	(nome proprio)	<i>Selîm</i>
--------------	----------------	--------------

IN si proferisce come I, nelle voci

<i>innocent</i>	<i>innocente</i>	<i>inosàn</i> (S dura N nasale)
<i>innocence</i>	<i>innocenza</i>	<i>inosàns</i> (S dura, AN nasale)

Gramm. Franc.

Z.

innocemment *innocentemente* **inosamàn** (S dura, AN nas.)

IEN pron. **IEN** nasale ne' verbi terminati all' infinito in **ENIR**, es.

elle vient	<i>ella viene</i>	el vièn
il tiendra	<i>egli terrà</i>	il tiendrà
il conviendrait	<i>egli converrebbe</i>	il convien- drè (N nas.)

DELLE LETTERE J, K.

J è sempre consonante in francese, e proferiscesi, in qualunque caso, con quel suono, che si dà al **G** innanzi alle vocali **E, I** es.

jaloux	<i>geloso</i>	jalù
jeter	<i>gettare</i>	jenté (EU fran.)
j'ignore	<i>io ignoro</i>	j'ignòr
séjour	<i>soggiorno</i>	sejùr
préjugé	<i>pregiudizio</i>	prejujé (U fr.)

K proferiscesi come in italiano; questa parola usasi soltanto in parole forestiere, es.

Kan	<i>Can (de' Tartari)</i>	Can (N nasale)
Kiosque	<i>Chiosco</i>	Chiossch

DELLA LETTERA L.

L, in principio, e in mezzo delle parole, proferiscesi come in italiano.

LL pron. come **L** semplice, es.

ballot	<i>balla</i>	baló
distillé	<i>distillato</i>	distilé
éternellement	<i>eternamente</i>	eternelmàn (N nasale)
allumé	<i>acceso</i>	alumé (U fr.)

Eccettuati sono, e pronunciansi con due **L**,

1. Le voci seguenti ed i loro derivati.

allégorie	<i>allegoria</i>	allegorì
alléguer	<i>allegare</i>	alleghé

allusion	<i>allusione</i>	allusiòn (U fr., N nasale)
belliqueux	<i>bellicoso</i>	bellicheu (EU francese)
collision	<i>collisione</i>	collisiòn (N nasale)
collocation	<i>collocazione</i>	collocaziòn (S dura, N nas.)
colloque	<i>colloquio</i>	collòch
collusion	<i>collusione</i>	collusiòn (U fran N nas.)
constellation	<i>constellazione</i>	constellasiòn (S dure, N nasali)
ellébore	<i>elleboro</i>	ellebòr
ellipse	<i>ellissi</i>	ellips
gallican	<i>gallicano</i>	gallicàn (N nas.
gallicisme	<i>gallicismo</i>	gallissim (Sdure)
métallique etc.	<i>metallico</i>	metallìch
pallier	<i>palliare</i>	pallié
palliatif	<i>palliativo</i>	palliatif
pallium	<i>pallio</i>	palliòm
Pollux	<i>Polluce</i>	Pollucs (U fr.)
vaciller	<i>vacillare</i>	vacillé

I nomi stranieri, come Metellùs, Tullius etc. *Metello, Tullio ec.*

2. Tutte le parole cominciate da ILL, esempio:

illustre	<i>illustre</i>	illùstr (U fr.)
illusion	<i>illusione</i>	illusiòn (N nas.)
illégal	<i>illegale</i>	illegàl etc.

L proferiscesi col suono di	GL in
habil	babìl
oeil	eugl (EU fran.)
gentilhomme	jantigliòm
mil	migl
péril	perigl
seuil	sengl (EU fr.)
cil	sigl

LL pronunciansi col detto suono del GL, quando sono precedute da un I semplice, purchè detto I non sia lettera iniziale, es.

famille	<i>famiglia</i>	famìgl
millieme	<i>millesimo</i>	miglièm
briller	<i>brillare</i>	briglié

Eccettuate sono le parole seguenti, in cui le due L si proferiscono come L semplice.

Achille	<i>Achille</i>	Ascòl
distiller	<i>distillare</i>	distilé ed i suoi derivati

mille	<i>miglio(distrada)</i>	mille mil
millésime	<i>millesimo</i>	milesim
Lille	<i>Lilla (città)</i>	Lil
ville	<i>città</i>	vil
Charleville e simili, (città)		Sciarleuvìl (EU francese)

vaudeville	<i>canzonetta</i>	vodvil
imbécille	<i>imbecille</i>	enbesìl (N nas. S dura)

tranquille e de-	<i>tranquillo</i>	tranchìl (N nasale)
rivati		
pupille, pupillo, pupilla		pupìl (U fran.)
imbécillité	<i>imbecillità</i>	enbesilité (N nasale, S dura)

Sybille	<i>Sibilla</i>	Sibìl
Gille (nome proprio)	<i>Gille</i>	Gil

Come pure le seguenti, in cui si proferiscono le due LL.

vaciller	<i>vacillare</i>	vasillé (S dura)
armillaire	<i>armillare</i>	armillèr
sillogisme	<i>sillogismo</i>	sillojism (J fr.)
syllabe	<i>sillaba</i>	sillàb , e ne composti

Non si proferisce L schiacciata in		
ailé	<i>ala</i>	el (E aperta)
ailé	<i>alato</i>	élé
aileron	<i>punta dell' ala</i>	elròn (E aperta)

L finale si pronuncia sempre, es.

canal	canale	canàl
sel	sale	sel ec.

Si eccettuano le parole seguenti, in cui L finale non si fa mai sentire.

baril	barile	harì
chenil	stalla (da cani)	sceunì (eu fr.)
coutil	traliccio	cutì
cul	culo	cu (U franc.)
fil	figlio	fi
fusil	fucile	fusì (U fran.)
fournil	stanza del forno	furnì
gentilshommes	gentiluomini	jantisòrn (J fr. N nasale)

outil	qualunque in-utì
	strumento da
	lavorare

pouls	polso	pu
sourcil	sopracciglio	sursì (S dura)
soul	sazio	su
faux	falce	fo

DELLA LETTERA M.

M proferiscesi generalmente come in Italiano.

In quanto alla maniera di proferire la M, quando è preceduta da vocale, con cui faccia sillaba, si vedano AIM, AM, EM, EIM, IM, OM, UM.

DELLA LETTERA N.

N proferiscesi generalmente come in Italiano.

In quanto alla maniera di proferire la N, quando è preceduta da vocale, con cui faccia sillaba, si vedano AIN, AN, EIN, EN, IN, IEN, OIN, ON, OEN, UN.

Nelle voci BIEN bene, EN in, ne, ON si, MON mio, TON tuo, SON suo, RIEN niente, UN uno, la N proferiscesi spiccata, allora che si unisce alla vocale iniziale di una parola seguente, es.

bien écrit	scritto bene	bien écrit
en hiver	d'incerno	an ivèr
on a dit	è stato detto	on a di
mon ami	il mio amico	mon ami
rien à faire	niente da fare	rien à fer

Lo stesso si faccia colle voci bon buono, ancien anziano, o vecchio, certain, certo, vilain brutto, quando i detti aggettivi precedono immediatamente il sostantivo, da cui dipendono, o che questo principia da vocale, o da h non aspirata, es.

bon ami	buon amico	bon ami
ancien auteur	autore vecchio	ancien oteur (an nas. EU fr.)
vilain homme	uomo brutto,	vilen òm

La N delle voci EN, ON conserva il suono nasale, vale a dire che non si fa spiccare, neppure avanti a vocale, quando detti monosillabi sono posposti al verbo, es.

écrit-on ainsi? si scrive così? écrit-on ensi (EN nasali)

donnez - en à	datene a	Fi-	donesàn à	Fillip
Philippe	lippo			

O proferiscesi generalmente come in Italiano. L'O francese proferiscesi più stretto dell'O comune italiano, quando, nella pronuncia, egli non si appoggia ad una consonante seguente, con cui faccia sillaba; per O comune italiano intendosi, per esempio, quello della voce *Opera*, es.

cacao caccao cacaó

propos proposito propó

OA pron. OA in due sillabe; es.

croasser gracchiare croasé (S dura)

OE si proferiscono come E stretta, quando corrispondono ad una E sola in italiano, es.

oecuménique ecumenico ecumenic (U
francese)

oedémateux edematoso edemateu (EU
francese)

OEIL pron. come EUGL (EU francese, GL dolce).

oeil occhio eugl

oellet occhiello, garofano eugliè

oeillade occhiata eugliad

OEU pron. come EU francese, es.

oeuvre opera euvr

voeu voto veu

oeuf uovo euf

noeud nodo neu

OI si proferisce come E aperta (i), i. ne gl' imperfetti di tutt' i verbi, es.

(1) Molti autori sostituiscono l'A all'O, ogni volta che OI proferiscesi come E aperta; questa dicesi ortografia di Voltaire; l'altra è l'ortografia dell'Accademia.

tu parlois	tu parlavi	tu parlè (U fr.)
il lirait	egli leggerebbe	il lirè
elles disaient	esse dicevano	el disè
ils iraient	essi andrebbero	ilsirè (S dolce)

2. Ne' seguenti nomi di nazioni ;

français	francese	fransè (N nas.)
anglais	inglese	anglè (N nasale)
écossais	scozzese	ecosè (S dura)
irlandais	irlandese	irlandè (N nas.)
hollandais	olandese	olandè (N nas.)
polonnais	polacco	polonè
piémontais	piemontese	piemontè (N nas.)
milanais	milanese	milanè
japonnais	giapponese	japonè (j franc.)
lyonnais	lionese	lionè
marseillais	di Marsiglia	marsègliè

3. In Faible *debole* Fèbl, e ne' suoi derivati, come

faiblesse	debolezza	fèblès
affaiblir etc.	indebolire	afèblir etc.

4. In Monnaie *moneta* monè, e ne' derivati, come

monnayé	monetato	monèié
faux - mon- nayer	falsamonete	monèièur (eu fr.)

5. In Reide, *duro* cioè *teso con forza* rèd (dicesi per lo più delle corde, o delle membra) e ne' composti, come

reideur	durezza	rèdeur (eu fr.)
reidir	indurire	rèlir

6. In Connaître, *Parâître* *conoscere*, *parere* conètr, parètr (È lunga) e ne' loro composti, come

reconnaître	riconoscere	renconètr (eu fr.)
disparaître etc.	sparire	disparètr

Nel verbo *Craître* e ne' suoi derivati, *oi* proferiscesi quasi come *oa*, *es*.

il croîtra	<i>egli crescerà</i>	il croatrà
aceroître	<i>accrescere</i>	acroàtr

OI proferiscesi affatto come OA nelle parole Mois *mese* moa, Noix *noce* noa, Trois *tre* troa.

OI pronunciasi come O, in Oignon *cipolla* ognòn, (on nasale, gn dolce).

Oï pron. come O I in due sillabe, es.
 héroïque *eroico* eroic

OM, oppure ON in una sola sillaba, si pron. ON nasale; es.

compère	<i>compare</i>	conpèr (N nas.
bonté	<i>bontà</i>	bonté

OMM pron. come se ci fosse una sola M, es.

commis	<i>commesso</i>	comì
coinmode	<i>comodo</i>	comòd

ONN pron. come se ci fosse una sola N, es.

sonner	<i>suonare</i>	soné
il donne	<i>egli dà</i>	il don
il connoîtra	<i>egli conoscerà</i>	il conetrà (E aperta)

OU pron. come U toscano, es.

fou	<i>pazzo</i>	fu
oublié	<i>dimenticato</i>	ublié

OUI pron. come UI toscano, con una sola emissione di voce, es.

Louis	<i>Luigi</i>	Lui
oui	<i>sì</i>	ui
ouï dire	<i>sentito dire</i>	ui dir

OUA, OUAI, OUAN, OUE, OUEN, OUIN, OUION; in queste voci, OU conserva il suo suono di U toscano, e le lettere seguenti si proferiscono ognuna secondo la propria regola; (si vedano AI, AN, E, EN, ION, IN, es.

OU e le vocali seguenti formano generalmente una sola sillaba, es.

louer	<i>lodare</i>	lué
-------	---------------	-----

douane etc. *dogana* *duàn*

Bisogna proferire due sillabe, 1. nella prima, e seconda persona dell'imperfetto dell'indicativo, e del presente del congiuntivo; es.

nous louions *lodavamo* nu luiòn (N nasale)

que vous jouiez *che giuochiate* cheu vu juié (EU fran.)

2. nel verbo *clouer* chiodare, *déclouer* schiodare, *enclouer* inchiodare, *trouer* forare.

3. nelle voci seguenti

ouaille *pecorella* (figuratamente) uàgl
donairière *vedova* che gode i beni assegnatile dal marito duarièr

donaire *beni assegnati alla vedova da suo marito* duèr

brouet *brodetto* brùè

brouette *carriuola* bruèt

ouate *oalta* uat

louange *lode* luànj (N nas. J francese)

rouir *macerare* (del lino ec.) ruìr

chat-huant *barbagianni* scia Uàn (U fr. N nasale)

OO pron. come in italiano, es.

coopérer *cooperare* cooqué

DELLA LETTERA P.

P proferiscesi generalmente come in italiano.

PP si proferiscono come P.

P non si proferisce ne' verbi *rompre*, *rompere*, *corrompre*, *corrompere*, *interrompre*, *interrompere*, quando non è seguito da vocale, es.

je romps io rompo jeu ron (EU fr. N.
nasale)

tu interromps *tu interrompi* tu interon (U fr.
N nasali)

il corrompt *egli corrompe* il coron (N nas.)

Non si proferisce ne' verbi *compter* contare, *annoverare*, *exempter* esentare, *sculpter* scolpire; seguono la medesima regola, le parole derivate da questi verbi; es.

comptoir banco countoar (N nas.)

escompte sconto escònt (N nasale)

exempt esente egsàn (S dolce,
N nasale)

sculpteur etc. *scultore ec.* sculteur (U, EU
francesi)

Non si proferisce neppure nelle voci seguenti :

baptême *battesimo* batèm (E lunga)

Baptiste *Battista* Batist

baptistère *battisterio* batistèr

symptôme *sintomo* sentòm (N nas.)

métempsycose *metempsicosi-* metamsicòs (OS
dolce)

corps *corpo* cor

temps *tempo* tan (N nas.)

prompt *pronto* pron (N nas.)

promptitude *prontezza* prontitud (N
nas. U fr.)

promptement *prontamente* prontmàn (N
nasale)

sept *sette* set

septièmement *in settimo luogo* setiemman

septième *settimo* setiem

P si proferisce in tutte le parole non comprese nella precedente enumerazione, es.

accepter *accettare* acsepté

septembre *settembre* septànbr (N nas.)

Come pure in

exemption *esenzione* **egsampsion** (r. S dolce)
baptismal *battesimale* **baptisnàl**

Nelle voci *domptable* domabile, *indomptable* indomabile, *indompté* indomito, e nel verbo *dompter* domare, il P si proferisce soltanto nel parlar sostenuto.

P finale si proferisce soltanto in

cap	capo	cap
julep	giuleppo	julèp (JU fr.)
Gap	(città di Francia)	

Nelle voci *trop*, troppo, *beaucoup* molto, il P si proferisce, soltanto quando si unisce ad una parola cominciata da vocale, o da H non aspirata, es.

il s'est trop avancé	egli si è avanzato
	<i>troppo</i>
il a beaucoup étudié	egli ha studiato molto.

DELLA LETTERA Q.

Q, in francese come in italiano, va sempre seguito dall'U (vocale); fanno eccezione le due voci **COQ** gallo, **CINQ** cinque, in cui il Q pronunciasi come CH, **COCH**, **SENC**H (N nasale).

Nelle voci seguenti **QUA** proferiscesi come in italiano.

aquatile	<i>acquatile</i>	aquatil
aquatique	<i>acquatico</i>	aquatìc
équateur	<i>equatore</i>	equateùr (EU fr.)
équation	<i>equazione</i>	equasìon (S dura, N nas.)
quadragénaire	<i>quadragenario</i>	quadrajenèr (J francese)
quadragesime	<i>quadragesima</i>	quadrajesim (J francese)
quadrangulaire	<i>quadrangolare</i>	quadrangulèr (N nas. U fr.)

Della Lettera Q.

277

quadrature	<i>quadratura</i>	quadratur (U fr.)
quadrupede	<i>quadrupede</i>	quadrupèd (2. ^o U francese)
quadruple	<i>quadruplo</i>	quadrùpl (2. ^o U francese)
quadruple	<i>quadruplicare</i>	quadruplé (2. ^o U francese)
in quarto	<i>in quarto</i> (libro)	en quartó (N nas.)
Nelle parole seguenti U proferiscesi alla francese.		
questeur	<i>questore</i>	questeur (EU francese)
équestre	<i>equestre</i>	equèstr
questure	<i>questura</i>	questur (U fr.)
liquefaction	<i>liquefazione</i>	liquefàción (S dura N nas.)
quinquagénaire	<i>quinquagenario</i>	quinquajenèr (J francese)
quinquagésime	<i>quinquagesima</i>	quinquajesim (J francese)
quintuple	<i>quintuplo</i>	quintùpl (U fr.)
équiangle	<i>equiangolo</i>	equiàngl (N fr.)
équilatéral	<i>equilaterale</i>	equilateràl
quiétisme	<i>quietismo</i>	quietism
équimultiple	<i>equimultiplice</i>	equimultìpl (U francese)
quinquennium	(spazio di cinque anni)	quinquennìom (N nas.)
requiem	(voce latina)	requiem requiem
obliquité	<i>obliquità</i>	oblicuité

DELLA LETTERA R.

R proferiscesi in francese come in italiano.

RH pron. come R , es.

rhétorique	<i>retorica</i>	retorìc
enrhumé	<i>infreddato</i>	aurumé (N nas. U fr.)

Gramm. Franc.

J

RR si proferiscono generalmente come R semplice, es.

arrivé	arrivato	arivé
embarras	imbarazzo	anbarà (N nas.)

Eccezioni, si proferiscono le due R

1. Nella prima sillaba delle voci cominciate da E, I, O, es.

erreur	errore	erreùr (U francese)
errer	errare	erré
irriter	irritare	irrité
irrégulier	irregolare	irreguglié (U fr.)
horrible	orribile	orribl

2. Nel futuro e nel 2. imperfetto de' verbi *acquérir* acquistare, *mourir* morire, *courir* correre, e ne' loro derivati, es.

il acquerra	egli acquisterà	il acherrà
il mourroit	egli morirebbe	il murrè
nous courrons	noi correremo	nu curròn (N nas.)

3. Nelle parole seguenti, e ne' derivati, es.

narrér	narrare	narré
corroborer	corroborare	corroboré
corrosif	corrosivo	corrosif
correct	corretto	corrèct
parricide	parricida, parricidio	parricid
terrenr	terrore	terreùr (EU fr.)
àbréfiér	abbrustolire	torrefié
torrent	torrente	torrà (N nasale)
correlatif	correlativo	correlatíf
zone torride	zona torrida	son torrid (S dolce)

R finale si proferisce, es.

part	parte	par
soupir	sospiro	supìr
cuiller	cucchiajo	cuglièr (U fr.)

Eccezioni. R finale non si proferisce mai nelle voci

monsieur	signore	mosiè (S dura, EU francese)
----------	---------	-----------------------------

messieurs	signori	mesieù (S dura, EU francese)
-----------	---------	---------------------------------

Mai neppure ne' nomi polisillabi terminati, in francoese in *Cher*, *Ger*, *Ier*, in italiano in ajo, iere, olare, es.

boulangier	fornajo	bulanjé (U J franc. N nas.)
cordonnier	calzolajo	cordonné (ON nasale)

boucher	macellajo	buscé
écuyer	scudiere	ecuié (U fr.)
particulier	particolare	particulié (U francese)

R finale, ne' verbi terminati in ER all'infinito, proferiscesi soltanto, quando va unita alla vocale iniziale di una parola seguente, es.

penser à tout pensare a tutto *panser à tu* (N nasale)

aller en France andare in *Fran-* aler an Frans
cia (N nasali)

Si fa pure sentire la R finale di *Premier* primo, avanti ad un suo sostantivo cominciato da vocale, o da H non aspirata, es.

premier enfant primo figlio *preumier anfan*
(EU fr. N nas.)

premier hom- primo uomo *preumier om*
me (EU francese)

Proferiscesi sempre la R finale de' verbi terminati in IR all'infinito, come *finir*, *partir* etc. finire, partire.

DELLA LETTERA S.

S proferiscesi generalmente come in italiano, cioè, proferiscesi dolce come quella di *Rosa*, quando ritrovasi tra due vocali; negli altri casi, si proferisce dura, come quella della voce *sì*; es.

phrase	frase	fras (S dolce)
sale	sale	sel
considéré	considerato	consideré (N nasale)

S pron. dolce nelle parole seguenti,

Alsace	Alsazia	Alsàs
Alsacien	nato in Alsazia	alsasièn (seconda Sdur. N nas.)

balsamine	balsamina	balsamin
balsamique	balsamico	balsamic

S proferiscesi dura nelle parole seguenti.

parasol	ombrella	parasòl
girasol	girasole	girasòl (J fran.)
monosyllabe	monosillabo	monosillàb
polisyllabe	polisillabo	polisillàb
resaisir	pigliar di nuovo	reusesir (EU francese)
resaigner	salassar di nuovo	reusegné (EU francese)
resemer	seminar di nuovo	reuseumé (EU francese)
resouder	saldare di nuovo	reusudé (EU francese)
reservir	servir di nuovo	reuservir (EU francese)
raisonnable	verisimile	vrèsanblàbl (AN nasale)
préséance	precedenza	preseàns (N nasale)
présupposition	presupposizione	presuposiòn (U franc. N nas.)
présupposer	presupporre	presuposé (U francese)
raisonnablement	verisimilmente	vrèsanblàbleu-man (EU fr. N nasali)

SC avanti alle vocali A, O, U proferiscesi come in Italiano, es.

scandale	scandalo	scandal (N nas.)
scorbuto	scorbuto	scorbù (U fr.)
sculpter	scolpito	sculté (U fr.)

SC, innanzi alle vocali E, I, proferiscesi come S dura, es.

science	scienza	siàns (N nas.)
sceau	sigillo	so
discerner	discernere	diserné

Proferiscesi come due S in

susciter	suscitare	sussité (U fr.)
susceptible	suscettibile	susseptibl (U francese)

lascif	lascivo	lassif, e ne' loro derivati
--------	---------	-----------------------------

SCH pron. come CH francese, es.

Schisme	Scisma	Scism
Schafouse	Sciaffusa (città)	Sciàfùs (S dolce)

SS si proferiscono come una S dura; es.

passons	passiamo	pasòn (N nasale)
cessé	cessato	sesè (S dure)

Si eccettuano le parole seguenti, in cui si proferiscono le due S.

agresseur	aggressore	agresseür (EU francese)
-----------	------------	---------------------------

classique	classico	classic
cession	cessione	session (S dura N nasale)

dissemblable	dissimile	dissanblabl (N nasale)
--------------	-----------	--------------------------

dissimuler	dissimulare	dissimulé (U francese)
------------	-------------	--------------------------

dissimulation	dissimulazione	dissimulasiòn (U francese, S dura, N nasale)
---------------	----------------	--

disséquer	notomizzare	dissecté
dissection	dissecazione	dissección (S dura)

dissolu	dissoluto	dissolù (U fr.)
---------	-----------	-------------------

J *

dissoudre	sciogliere	dissòdr
dissolution	dissoluzione	dissolusiòn (U franc. N nas)
dissoluble	dissolubile	dissolùbl (U francese)
dissonance	discordanza	dissonàns (N nasale)
dissuader	dissuadere	dissuadé (U francese)
dissyllabe	dissillabo	dissillàb
excessif	eccessivo	eccessìf
essence	essenza	essàns (N nas.)
missive	missiva	missiv
ossifier	ossificare	ossifié
ossification	ossificazione	ossificasiòn (S dure, N nas.)
passible	passibile	passibl
passif	passivo	passif
impassible	impassibile	enpassibl (N nas.)
possessif	possessivo	posessif (S dure)
posseur	possessore	posesseur (S du- re, EU franc.)
possibilité	possibilità	possibilitè

S finale non si proferisce, se non quando uniscesi ad una parola cominciata da vocale; in questo caso la detta S si proferisce dolce, es.

vous avez	voi avete	vusavé
més amis	i miei amici	mesamì (E aper.)

Eccezione. S finale si proferisce sempre ne' nomi proprj, che conservano in francese la terminazione latina, es.

Cérès	Cerere	Serès
Vénus	Venere	Venùs (U fran- cese)
Argus	Argo	Argùs (U fran.)
Ténédos	Tenedo	Tenedòs
Paris	Paride	Paris

Adonis etc.	Adone	Adonis
Come pure in		
atlas	atlante	atlàs
ananas	ananas	ananàs
aloès	aloè	aloès (tre sillabe)
Agnès	Agnese	Agnès
anus	ano	anùs (U fran. e ne' seguenti)
as	asso	as
aspergès	aspersorio	asperjès (j fr.
Arras (città)	Arras	Aràs
Anacharsis	Anacarsi	Anacarsis
bibus <i>bagatelle</i>	inezia	bibùs
blocus	blocco	blocùs
Boleslas	Boleslao	holeslàs
lapis	lapis	lapis
ibis	ibide	ibìs
lis	giglio	lis (r)
Glaris (paese)	Glaris	Glaris
maïs	formentone	mais (due sillab.)
gratis	gratis	gratis
métis	meticcio	metis
mœurs	costumi	meurs (EU fr.)
patras	patrasso	patràs
Pézénas	Pesenas (città)	Pesenàs
Privas	Privas (città)	Privès
Reims	Reims (città)	Rens (N nas.)
Tunis	Tunesi (città)	Tunìs (U fr.)
Sens	Sens (città)	Sans (N nas.)
rhinoceros	rinoceronte	rinoseròs (S dure)
Stanislas	Stanislao	Stanislàs
vis	vite	vis
virus	virulenza	virùs

(1) Non si pronuncia la S in *Fleur de lis* fiore di giglio *fleur deu li* (eu francesi),

Vinceslas	Venceslao	Vinseslās (S dure)
tournevis	cacciavite	turneuvis (EU francese)
en sus	di più	an sus (N nas.)
jadis	altre volte	jadis (J fran.)
Christ	Cristo	Crist

Non si proferisce la S in Jésus-Christ, Je-
su Cri (J, U francesi).

Non si proferisce la S finale de' nomi pro-
prj, neppure innanzi a vocale, es.

Charles est arrivé Carlo è arrivato Sciarl è
arivé.

Naples est grand Napoli è grande Napl è
gran (N nasale)

Jacques a dit Giacomo ha detto Jac a di (J fr.)

DELLA LETTERA T.

T proferiscesi generalmente come in ita-
liano.

TH pron. come T, es.

théâtre	teatro	teàtr (in due sillabe, A lunga)
---------	--------	--------------------------------------

thème	tema	tem (E lunga)
-------	------	-----------------

TT Si pron. come T semplice, es.

permettez	permettete	permeté
attentif	attento	atantif (N nas.)

Eccezione. Si proferiscono i due T in

attique	attico	attio
atticisme	atticismo	atticism (S dura)
attraction	attrazione	attracsion (N nasale S dura)

attractif	attrattivo	attractif
littérature	letteratura	litteratùr (U fr.)
littérateur	letterato	litterateur (EU fr.)
littéraire	letterario	litterèr
littérale	letterale	litteral

guttural	<i>gutturale</i>	gutturàl (U fr.)
littéralement	<i>letteralmente</i>	litteralmàn (N nas.)
pittoresque	<i>pittoresco</i>	pittòrèsch

T finale non si proferisce, es.

contrat	<i>contratto</i>	contrà
écrit	<i>scritto</i>	ecrì
ouvert	<i>aperto</i>	uvèr
courant	<i>corrente</i>	curàn (N nas.)

Eccezione. T finale si proferisce sempre in

le Christ	<i>il Cristo</i>	leu Crist (EU fr.)
alphabet	<i>alfabeto</i>	alfabèt
apt	<i>atto</i>	apt
aconit	<i>aconito</i>	aconùt
brut	<i>rozzo</i>	brut (U francese)
le déficit	<i>il mancante</i>	leu defisùt (EU fr.)

S dura)

direct	<i>diretto</i>	dirèct
indirect	<i>indiretto</i>	indirèct (N nas.)
exact	<i>esatto</i>	egsàct (S dolce)
inexact	<i>inesatto</i>	inegsàct (S dolce)
tact	<i>tatto</i>	tact

Brest (città) *Brest* Brest

correct	<i>corretto</i>	corrèct
incorrect	<i>incorretto</i>	incorrèct (N nas.)

accessit *terzo, o quarto premio* accessit

Est *Levante* est

Ouest *Ponente* Uèst (due sillabe)

indult *indulto* indùlt (N nas. U fr.)

gratuit *gratuito* gratùit- (due sillabe, U francese)

strict *stretto, rigoroso* strict

dot *dote* dot

fat *impertinente* fat

lest *zavorra* lest

mat *non brunito* mat

introit *introito* introit (N nas.)

immédiat *immediato* immediat

net *netto* net

vivat (voce latina) viva vivàt

Zénith Zenit Senit (S dolce)

Sept, huit sette, otto set, uit (U fr., in una sillaba).

Non si proferisce il T di *sept, huit*, quando precede un nome numerato cominciato da consonante, o da H aspirata, es.

sept franes sette franchi se fran (N nas.)

huit hussards otto ussari ui usàr (U fr. S. dura)

ET, congiunzione, e oppure *ed* si proferisce sempre E stretta.

Se si eccettuano le sopraccennate parole, il T non si proferisce quasi mai in fine de' nomi, neppure avanti a vocale, massimamente quando è preceduto dalla R, es.

le rapport est fait il rapporto è fatto len rapport è fè (EU francese),

il a offert à Paul egli ha esibito a Paolo il a offer a Pol,

récit amusant racconto dilettevole resi amusàn (U fr. N nasale) prima S dura.

Si proferisce il T finale in

de part en part da parte a parte deu part an part (EU fr. N nasale),

de part et d' autre d' ambedue le parti deu part e dotr (EU fr., O lungo),

par rapport à vous, per cagion vostra, per amor vostro, par raport a vu, e simili.

tôt ou tard tosto o tardi tot u tar

In FORT adoperato nel senso di *molto*, *fort aimable molto amabile fort emabl, fort aisé molto facile fort esé.*

In fine de' verbi, per lo più si proferisce il T avanti a vocale, es.

ils sont ici essi sono qui il sont isì (N nasale S dure),

elle vient avec nous ella viene con noi el vient avé nu (N nasale).

Ne' verbi terminati in ART, ERT, ORT, OURT, il T finale si proferisce soltanto avanti ai pronomi *il, elle, on, egli, ella, si, es.* part-il?

parte egli? partil
il dort encore *dorme an-* il dor ancòr (N
cora nasale)

sort-on ? *si sorte?* sorton? (N nas.)

il sort à l'instant *egli sorte* il sor à l'enstan
adesso (N nasale)

il sert aussi etc. *egli serve* il ser osì (S du-
anche ec. re)

DELLA LETTERA U.

UA, UAI, UAU, UE, UOI si proferiscono in due sillabe, sempre che, non siano preceduti da G, nè da Q, (per questi due casi, si vedano le lettere G, Q) es.

confluant *confluente* confluan (N nas.)

sanctuaire *santuario* sanctuèr (N nas.)

crnanté *crudeltà* cruoté

il concluoit *egli conchiudeva* il conclue (N nas.)

actuel *attuale* actuèl

duo *duetto* duó

Le suddette vocali formano una sillaba ne' verbi seguenti, e ne' loro derivati

instituer *istituire* enstitué (N nasale)

diminuer *diminuire* diminué

contribuer *contribuire*, contribué (N nas.)

habituer *assuefare* abitué

distribuer *distribuire* distribué

continuer *continuare* continué (N nas.)

insinuer *insinuare* insinué (N nasale)

prostituer *prostituire* prostitué

puer *puzzare* pué

suer *sudare* sué

muer *mudare (le penne, il pelo)* mué

éternuer *starnutare* eternué

tuer	ammazzare	tué
graduer	graduare	gradué

Come pure nelle voci *écuelle* scodella, *ruelle* stradella, *nuée* nuvola, pron. *ecuèl*, *ruèl*, *nné*.

UEU, UEUE si proferiscono come EU francese, in una sillaba sola, es.

cueillir	cogliere	cheuglir
s'enorgueillir	insuperbirsi	sanorghenglir
queue	coda	chen (EU fr.)

Si proferiscono in due sillabe, col suono dell' U, e dell'EU francesi nelle voci

lueur	barlume	lueùr
sueur	sudore	sueùr

E negli aggettivi terminati in UEUX, es.

respecteux	rispettoso	respectueù
------------	------------	------------

Si vedano le lettere G, Q.

UI Si proferisce come U francese in

cuiller	cucchiajo	cuglièr
ouillerée	cucchiarata	cugleuré (EU fr.)

Non si pron. l' U in *uide* vuoto, *cuidèr* vuotare, *cid*, *cidé*, che si scrivono adesso *vide*, *vider*.

UION si proferisce sempre in due sillabe, es.

nous suions	sudavamo	nu suion (il secondo U fr. N nasale)
-------------	----------	--

nous diminu- ions	diminuivamo.	nu diminuiòn (N nasale)
----------------------	--------------	------------------------------

Eccezione. Si proferisce in una sillaba dopo G, Q, es.

nous prodiguions	prodigavamo	nu prodighiòn (N nasale)
------------------	-------------	-------------------------------

nous marquions	segnavamo	nu marchiòn (N nasale)
----------------	-----------	----------------------------

UM, UN si proferiscono con un suono tale, da non potersi figurare in italiano; es.

humble *umile* unbl (N nas)
emprunter *torre in prestito* anprunté (N nasali)

quelqu'un *qualcheduno* chelcùn (N nas)

UM pron. OM in Duumvir *Duumciro*,
Triumvir *Triumciro*, Triumvirat *Triumciro*,
pron. duemvir, triomvir, triomvirà (U fr.)

UN pron. ON nasale in Brunswick, Munster, (due città) Sund, pron. Bronsvich, Monster, Sond.

DELLA LETTERA V.

V proferiscesi come in Italiano.

W non è lettera francese, e si usa soltanto nelle voci straniera. In fine della parola, si proferisce come U francese: negli altri casi si proferisce come V consonante, es.

Moscow (città) *Mosca* Moscù
Landaw (città) *Landaw* Landó (N nas.)
Warvich (città) *Warvich* Varvich.

DELLA LETTERA X.

X proferiscesi come S dura, nelle parole seguenti

Aix (città)	<i>Aix</i>	Es, meglio Ec
Aix-la Chapel-	<i>Aquisgrana</i>	Es la Sciapèl
le (città)		
Auxere (città)	<i>Aussere</i>	Osèr
Auxone (città)	<i>Aussona</i>	Osòn
Bruxelles(città)	<i>Bruselles</i>	Brusèl (U fran-
		cese) (1)
dix-sept	<i>diciassette</i>	dissèt
dix-septième	<i>diciassettesimo</i>	dissetièm

(1) Mai *Brusel*.
Gramm. Franc.

dix-septième- in diciassettesimo luogo **dissettiemman** (N nasale)
ment **soixante etc. sessanta** **soasant** (N nas.)

Come pure *six, dix, sei, dieci*, quando non sono seguiti dal nome numerale, cominciato da consonante, es.

il en a six ou egli ne ha sei, il an a sis, u dix o dieci dis

X avanti a vocale pron. come GS dolce, ogni volta, che in vece della X, vi è una S semplice, nella parola italiana corrispondente, es.

Xerxes	<i>Serse</i>	Gersès
examiner	<i>esaminare</i>	egsaminé
exempter	<i>esentare</i>	egsanté (N nasale)

exil	<i>esilio</i>	egsil
-------------	---------------	--------------

X, seguita da CA, CO, CU, proferiscesi come CS dura; nel parlar familiare, proferiscesi come S dura, es.

excusez	<i>scusate</i>	escusé (U francese)
----------------	----------------	----------------------------

excavation	<i>scavazione</i>	escavasion (S dure)
-------------------	-------------------	----------------------------

excommunier	<i>scomunicare</i>	escomunié
--------------------	--------------------	------------------

X seguita da CE, Ci, proferiscesi come C, es.

excessif	<i>eccessivo</i>	eccessif
exciter	<i>eccitare</i>	ecsité
excellent	<i>eccellente</i>	ecselàn (N nasale)

X seguita da una consonante, altra che C, si proferisce come CS dura, es.

expié	<i>espialo</i>	ecspé
extrême	<i>estremo</i>	ecstrém (EM lungo)
extraire	<i>estrarre</i>	ecstrèr

Come pure quando vi sono due S nella parola italiana, es.

sexe	Sesso	secs
Alexandre	Alessandro	Alecsàndr (N nas.)

Pure anche in

Béatrix	Beatrice	Beatrics
borax	borace	boràcs
Cadix (città)	Cadice	Cadics
centumax	contumace	contumàcs (N nas. U fr.)

index	indice	endècs (N nas.)
larinx	laringe	larèncs (N nas.)
onix	onice	onics
phénix	fenice	fenics
préfix	prefisso	prefics
Pollux	Polluce	Pollùcs (U fr.)
Sphinx	Sfinge	Sfencs (N nas.)
Lynx	Lince	Lencs (N nas.)
Stix	Stige	Stics
storax	storaçe	storàcs

X finale non si proferisce mai, se non quando uniscesi alla vocale di una parola seguente; in questo caso la X ha il suono della S dolce, es.

doux ami	dolce amico	duamì
dix ans	dieci anni	disàn (N nasale)

Fanno eccezione i nomi accennati nella precedente regola; flux *flusso*, reflux *riflusso*, soggiacciono alla regola della X finale, e si proferiscono *flu*, *reuflù*, (u, eu francesi) quando non precedono una vocale, cui debbano unirsi.

X ha il suono della S dolce anche nelle parole seguenti.

deuxième	secondo	deusièm (EU (francese)
deuxièmement	in secondo luogo	deusièmman EU fr. N nas.)
dixième	decimo	disièm

dixièmement	in decimo luogo	disiemman (N nasale)
dixaine	decina	disèn
sixième	sesto	sisièm
sixièmement	in sesto luogo	sisiemman (N nasale)
sixain	settina	sisèn (N nas.)
dix-huit	diciotto	disuît (in dua sillabe , U fr.)
dix-neuf	diciannove	disneuf (EU francese)

DELLA LETTERA Z.

Z, nel principio, e nel corso della parola, proferiscesi come S dolce, es.

Zéphir	Zéfiro	Sefir
Lazare	Lazaro	Lasàr

Z finale non si proferisce mai, se non quando si unisce ad un'altra parola, allora si proferisce parimente come S dolce, es.

vous avez é- avete scritto vusavesecrì
crit

allez-y andateci alesi

Eccezione. Z finale si pronuncia S dura in

Metz (città)	Metz	Mes
Rodez (città)	Rodez	Rodès
Usez (città)	Usez	Usès

Una volta usavasi la Z in vece della S; per risparmiarsi la fatica di mettere l'accento acuto sopra la E; scrivevasi per esempio *les bontez*, in vece di *les bontés*: questa maniera è andata in disuso; oggidì tutti usano l'E accentata, e la S.

Si ha da considerar nel verso francese , il numero delle sillabe , la cesura , la rima , e la mescolanza de' versi tra di loro.

Dicesi *vers féminin* (verso femminile) quello che termina da E , o da ES , o da ENT muto , cioè finale di un verbo alla terza persona plurale ; il verso terminato in una qualunque altra maniera, dicesi *vers masculin* (verso maschile).

E muta finale , innanzi ad una vocale , o H non aspirata , si elide , e confondesi nella pronuncia colla detta vocale seguente ; perciò non ha da contarsi come sillaba del verso ; la detta E si pronuncia , e fa sillaba avanti a consonante.

La sillaba muta terminata da ES o ENT , si conterà per sillaba in mezzo al verso ; e le dette consonanti S e T hanno da farsi sentire innanzi a vocale , o h non aspirata , nel leggere , o recitare versi ; altrimenti si scemerebbe di una sillaba la misura del verso.

In quanto al numero delle sillabe , i versi francesi sono di nove specie.

Primo. Il verso di dodici sillabe , detto in francese *vers Alexandrin* , o *grand vers* , oppure *vers héroïque*.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Grand Dien , tes Jugemens sont remplis d'é-									
11	12								
quité ! ...									

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Je ne demande pas que votre ami pa-										
12										
roisse ...										

Secondo. Quello di dieci sillabe detto in francese *vers de dix sillabes*.

A a *

294 *Del verso francese.*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
Du faux éclat qui séduisit d'abord

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

La vérité perce enfin le nuage

Terzo. Di nove sillabe, detto vers de neuf
sillabes.

1 2 3 4 5 6 7 8 9

L'amitié brûle d'un feu moins vif

1 2 3 4 5 6 7 8 9

Mais sa flamme est aussi plus durable.

Quarto. Di otto sillabe, detto vers de huit
sillabes.

1 2 3 4 5 6 7 8

L'homme à sa dernière saison

1 2 3 4 5 6 7 8

Par mille dons peut plaire encore.

Quinto. Di sette sillabe, detto vers de sept
sillabes.

1 2 3 4 5 6 7

Pour quelques momens heureux,

1 2 3 4 5 6 7

Que de peines dans la vie!

Sesto. Di sei sillabe, detto vers de six sil-
labes.

1 2 3 4 5 6

Respectez la vertu

1 2 3 4 5 6

Honorez le mérite.

Settimo. Di cinque sillabe, detto vers de
cinq sillabes.

1 2 3 4 5

Craignez qu'à l'amour

1 2 3 4 5

Votre coeur ne cède

Ottavo. Di quattro sillabe, detto vers de
quatre sillabes.

1 2 3 4

Charmante fleur,

1 2 3 4

à mon adèle ...

Nono. Di tre sillabe, detto *vers de trois syllabes*.

1 2 3

On excuse

1 2 3

En amour

Il verso femminino, di qual si sia misura, ha una sillaba di più del verso mascolino.

I versi grandi, cioè quelli di dodici sillabe, si usano nell'epopea, nelle tragedie e commedie, generalmente in tutt'i componimenti gravi, e di estensione notabile. Gli altri versi diconsi *petits vers*, e si usano per lo più nelle poesie liriche, scherzevoli, e di poca estensione.

Dell' accozzamento delle vocali.

Nel corso del verso non possono stare innanzi a vocale, o h non aspirata, le parole terminate da vocale o semplice, o composta o nasale, come *Ami indulgent*. *Amitié intéressée*. *Dieu est*. *La maison étoit etc.*

Nemmeno i nomi terminati in **CHER**, **GER**, **IER**, in cui la R finale non si proferisce, come *rocher*, *berger*, *entier etc.* Neppure la congiunzione **ET**, perchè non ci si proferisce mai il T.

Al contrario le parole terminate da **IE**, **OUÉ**, **UE**, **ÉE**, come *vie*, *joue*, *vue*, *aimée*, stannó male nel verso, se non vengono seguite da vocale, onde poter elidere la E muta finale. Stanno male nel verso le parole terminate da **ÉES**, **IES**, **OUES**, **UES**, fuorchè si ritrovino in fine, perchè nel corso del verso la E muta di queste sillabe non si può elidere,

Della Cesura.

Chiamasi Cesura, la divisione del verso in due parti dette emistichj, cioè mezzi versi; la Cesura ha da cadere sopra l'ultima sillaba di una parola non terminata da E muta, o sopra la penultima sillaba di una parola terminata da E muta, e seguita da vocale, o h non aspirata, onde la detta E muta possa elidersi. Ne' versi di dodici sillabe la Cesura cade sulla sesta sillaba; ne' versi di dieci sillabe, cade sulla quarta, ed in quelli di nove sillabe, cade sulla terza; fermasi un poco la voce sulla sillaba, in cui imbattesì la Cesura, la quale per questo dicesi anche *pau-
sa*, es.

Contente ton désir - puisqu'il t'est glorieux....

Ton intérêt s'oppo - se à ma félicité....

Et ta clémence - ce attend que je périsse...

Tu prends plaisir - à nous être propice....

Je te perds - fugitive espérance....

I versi più corti non hanno pausa.

Non è già necessario che il senso sia assolutamente terminato dopo la sillaba, su di cui cade la pausa; basta che il sentimento non obblighi di unire immediatamente la detta sillaba colla seguente; sarebbe viziosa una pausa, che dividerebbe l'articolo dal nome, la preposizione dal suo reggimento ec. Non può cadere la pausa sulle voci *qui, que, dont, auquel* etc.

Della Rima.

La Rima è una similitudine di suono tra le sillabe finali di due parole. Giudicasi la rima francese non già dall'ortografia, ma bensì dal suono; onde avviene che tal volta rimane insieme due parole diversamente scritte, come *maux, repos*, e talvolta non for-

mano rima due sillabe d'ortografia simile, perchè diverse di suono, come *hollandois*, e *je dois*, olandese, io devo.

Ne' versi mascholini due parole rimano, quando sono in quanto all'ultima sillaba consimili di suono, come *piété* e *vérité*; *bonheur* e *douleur*; ne' versi femminili non possono rimare due parole, se non hanno similitudine di suono nella penultima sillaba, come *monde* e *profonde*, non avendo l'ultima sillaba quasi verun suono; cosicchè *demande* non rimerebbe con *monde*.

Dividesi la rima in mascolina, e femminina, in sufficiente, e ricca; la rima mascolina risulta di due versi mascholini, come la femmina risulta di due versi femminini.

La rima sufficiente è quella, che formasi dalla conformità di suono soltanto necessaria; come *bonheur*, *douleur*, *monde*, *profonde*.

La rima dicesi ricca, quando si forma da maggior somiglianza di suono; come *malheur*, *douleur*; *monde*, *immonde*.

Il singolare non rima col plurale, fuorchè il primo termini da S o da X; non rimerà *table* con *fables*; ma bensì rimeranno *le bois* e *les lois*, *le prix* e *les écrits*, *le généreux* e *les feux*.

Non rima la parola terminata da penultima lunga, con una parola di penultima breve, per esempio, *naître* non rima con *mettre*.

A solo non basta per far rima, se in ambedue le parole non è preceduta da una consonante simile; non rimerà *ferma* con *porta*, ma bensì con *opprima*; rimeranno però due parole terminate da A, seguita da una consonante simile, come *combat* e *prélat*.

E, I, U finali, o seguiti da S, o T, o X, o Z non si considerano come rime suffi-

cienti, se non sono preceduti, in ambedue le parole, da una medesima consonante; non rimano *donné* e *porté*; *aimez* e *parlez*; *finis* e *sortis*; *certus* e *reçus*. Rimano *donné*, *condamné*; *parlez*, *allez*; *sortis*, *bâtis*; *certus*, *combattus*.

Da questa regola escono i monosillabi i quali rimano co' polisillabi, ancorchè non sia la vocale preceduta da medesima consonante, cosicchè *prix*, *filis*, per esempio, rimaranno con qualunque parola terminata da *ix* o *is*, come *batis*, *préfix*, *concis*, *permis* etc.

Sempre che il suono sia consimile, rimano *os* e *aux*, come *repos*, *maux*; rimano insieme *ois*, *oids*, *oits*, *oix*, come *mois*, *poids*, *étoits*, *noix*, rimano insieme *ais*, *aix*, *aits*, *ets*, *ois* come *je parois*, *sujets*, *portraits*, *tu aimois*; rimano insieme *ait*, *oit*, *et*, come *atttrait*, *objet*, *il aimoit*, *laid*; rimano insieme *and*, *ant*, *ent* come pure *ans* rima con *ens*, purchè questi, come quelli, siano precedenti dalla medesima consonante, come *agrément* e *charmant*; *enfant* e *défend*; *présens* e *cuisans* etc.

La parola terminata da ENT (muto) non può rimare, se non con una parola che abbia consimile di suono anche la penultima sillaba, come *finissent* e *unissent*, *qu'ils fassent*, *qu'ils effacent*, *menacent* etc.

Oient non rima se non con parola di simile terminazione.

L mouillée non rima se non colla *L mouillée*; non rima *famille* con *tranquille*, ma bensì con *fille*.

Non si fa mai rimare il semplice col suo composto per esempio *amis* con *ennemis*; *unis* con *désunis*. Benchè perfettamente simili in

quanto alla figura, e al suono, due parole rimano insieme, quando sono di significato diverso, es. *allée* viale, e *allée* andata, *ménées* raggiri, macchinazioni; e *menées* condotte.

L'ultima parola di un primo emistichio non deve mai rimare coll'ultima del secondo, come

Je suis rustique et fière, et j'ai l'ame grossière.

Non deve nemmeno rimare l'ultima parola d'un verso, coll'ultima del primo emistichio d'un verso seguente, o precedente, come

Par de stériles vœux pensez-vous m'honorer ?

Allez porter ailleurs votre encens et vos feux.

Non hanno da rimare tra di loro i due primi emistichj di due versi l'un all'altro vicini, come

Simon, demain matin, si vous le trouvez bon,

Je mettrai de ma main le feu dans la maison.

Della mescolanza de' versi.

Non si fa poesia francese alcuna senza la rima; frammischiata vengono le rime maschiline, e le femminine, con questa regola, che una rima dell'una, o dell'altra natura non può esser seguita, se non che da una sola rima della medesima natura. Dalle diverse maniere di frammischiare i versi, chiamate vengono le rime *continue*, o *interrotte*; le rime diconsi *continue*, quando due rime maschiline, per esempio seguite vengono da due rime femminine seguite pure da due maschiline, e così via senza variar questo ordine. Le rime si chiamano *interrotte*, o

miste, quando un verso mascolino è seguito da un verso femminino, e *vice versa*; oppure quando due versi mascolini seguiti sono da un verso femminino, seguito da un altro verso mascolino, e *vice versa*.

Diconsi *vers libres* quelli, in cui frammi-schiansi i versi di varia misura; per esempio, col far succedere ad un verso di dodici, o di dieci sillabe, un verso di otto, o di sei sillabe, e *vice versa*.

Non si usano in francese i versi senza rima detti *vers blancs* (versi sciolti).

Le regole della versificazione francese non permettono che il senso, sospeso in fine di un verso, si termini prima della fine del verso seguente; neppure si possono separare le parole strettamente unite dal sentimento, collocando, per es. il sostantivo in un verso, e trasportando l'aggettivo al verso seguente; onde viziose sarebbero in francese le trasposizioni seguenti del Petrarca Sonu: LXVI

Qual colpo è da sprezzare e qual d'averne fede

Donne, sentiste alle mie parti interne

Dritto passare, onde convien, ch' eterne lagrime

Cangiasi non di rado nella poesia francese l'ordine naturale delle parole, sia per necessità di rima, sia per aggiungere al verso leggiadria, o nobiltà:

1. Antepoendo il verbo al soggetto, come,
Mais enfin c'est ainsi que se venge Alexandre.

2. Posponendo il verbo al suo reggimento: come:

Quels charmes ont pour vous des yeux infortunés,

Qu'à des pleurs éternels vous avez condamnés?

*Celui qui met un frein à la fureur des flots
Sait aussi des méchants arrêter les complots.*

3. Collocando il reggimento tra il verbo, ed il participio, come:

*Quand les tièdes zéphirs ont l'herbe rajeunie...
Il a par se valeur cent provinces conquises...*

Del Dittongo.

Si noteranno qui alcuni dittonghi, i quali, quantunque di una sillaba nel parlar famigliare, contano per due sillabe ne' versi.

IA fa sempre due sillabe come *di-amant*, *di-adème*, *étudi-a*, *confi-a*; fuorchè in *Diable*, *fiacre*, *familiarité*, *familiariser*, e *liard*.

IE fa due sillabe ne' verbi in *Ier*, quando ha il suono di *Ie*, come *pri-er*, *étudi-er*, *pri-ez*, *étudi-ez* etc.; come pure anche nelle parole *ri-ez*, *souri-ez*, *impi-été*, *inqui-et*, e ne' suoi derivati in *Hardi-esse*, e ne' nomi di più sillabe terminate in *IEL* come *Partiel* etc.

IAI di due sillabe, come; *je confi-ai*, *je pri-ai*.

HIER (*jeri*) è di due sillabe; è di una sillaba in *avant-hier* (*jeri* l'altro)!

IO di due sillabe come *ciolon*, *violette*. E' di una sillaba in *fiote* ampolla, *pioche* zappa, e ne' suoi derivati.

UE coll' e aperta, o stretta pronunciasi in due sillabe, come; *tu-er*, *du-el attribu-er*.

UI di due sillabe in *ru-ina*, *ru-iner*, *ru-i-neux*, nelle altre parole è di una sillaba come *conduire*, *nuire*.

IAU è sempre di due sillabe, come *mi-au-ler*, *impéri-aux* etc.

IEU di due sillabe negli aggettivi es. *cu-ri-eux*, *odi-eux*, è di una sillaba nelle altre parole come *Dieu*, *cieux*, *vieux*.

OE coll'E aperta o stretta è di due sillabe.

Gramm. Franc.

B b

he come *jou-ez lou-ez*; e di una sillaba in *fouet e fouetter*.

OUI è di due sillabe come *jou-ir, ouir*; è di una sillaba in *oui* particella affermativa.

IAN e IEN col suono di IAN, sono di due sillabe, es. *confi-ant, étudi-ant, expédi-ent, pati-ent*.

LEN col suo suono proprio, è di due sillabe in *li-en*; e negli aggettivi, es. *itali-en, grammairi-en, comédi-en*; è di una sillaba nelle altre parole, come pure in *Chrétien*.

ION è di due sillabe ne' sostantivi, es. *action, communion*; ne' tre presenti de' verbi terminati all'infinito in IER, es. *nous étudi-ons, pri-ons*; come pure ne' verbi, in cui prima di ION, ritrovasi una R preceduta d'altra consonante come *coudrions, rendrions, connoîtrions etc.*... ION formerà una sola sillaba negli altri verbi, es. *parlions, savions, aimions etc.*

Licenze Poetiche.

Le sole licenze che si abbia la poesia francese sono di usare *encor, avecque, je sai, je voi* in vece di *encore, avec, je sais, je vois*. Si adoperano spessissimo.

les humains)	in vece di	les hommes
les mortels)		
Ferfait	in vece di	Crime
Coursier		Cheval
Glaive		épée
onde		eau
antique		ancien
Espoir		espérance
Soudain		Aussitôt
L'éternel		Dieu
Alors que		lors que
himen, himenée		mariage
naguère		il n'y a pas long-temps

Alcuni usano alle volte levar la particella **NE** col dire, per es. *vois-tu pas?* in vece di *ne vois-tu pas?* questo troncamento è sempre di un cattivissimo effetto, e non si usa in componimenti sostenuti e nobili.

Una volta si facevano in francese sonetti, madrigali, *rondeaux*, *virelais* etc.; questi componimenti sono andati fuori di uso; oggidì le poesie francesi sono per lo più tragedie, commedie, e moltissime strofe dette *couplets*, e composte quasi sempre di versi piccoli.

Il seguente sonetto è del signor *Desbarreaux*, e considerato viene come il più bello, che si sia fatto in lingua francese.

Grand Dieu, tes Jugemens sont remplis d'équité !

Toujours tu prends plaisir à nous être propice ;

Mais j'ai tant fait de mal que jamais ta bonté

Ne me pardonnera qu'en blessant ta justice.

Oui, Seigneur, la grandeur de mon impiété,
Ne laisse à ton pouvoir que le choix du supplice ;

Ton intérêt s'oppose à ma félicité

Et ta clémence même attend que je périsse ;

Contente ton désir, puisqu'il t'est glorieux :

Offense-toi des pleurs qui coulent de mes yeux :

Tonne, frappe, il est temps ; rends-moi guerre pour guerre.

J'adore en périssant la raison qui t'aigrit :

Mais dessus quel endroit tombera ton tonnerre,

Qui ne soit tout couvert du sang de Jésus-Christ.

RACCOLTA DI FRASI FAMILIARI.

COMPLIMENTI.

*Buon dì, o buon giorno
padron mio, o servo
suo*

*serva sua
io le son servo
io le son serva
padron riverito*

*servitore umilissimo, o
servo umilissimo*

*io la riverisco
ho l'onore di riverire
V. S.*

*come sta, o come sta
di salute?*

*per obbedirla
disposto a' suoi comandi*

*ella, Signore, come
sta?*

*ottimamente, per ser-
virla*

*così, così; non trop-
po bene.*

*come sta il suo sig.
Padre?*

*come stanno i Signori
suoi fratelli?*

COMPLIMENS.

*Bon jour
votre serviteur*

*votre servante
je suis votre serviteur
je suis votre servante
votre serviteur très-
humble*

*votre très-humble ser-
viteur*

je vous salue

*j'ai l'honneur de vous
saluer, Mr., o M.me
comment vous portez-
vous? plus civile*

*comment va l'état de
de votre santé?*

*prêt à vous obéir
à vous rendre mes de-
voirs*

*vous même, Monsieur,
comment vous por-
tez-vous? plus civile
et la vôtre Monsieur,
comment va-t-elle?*

*très-bien, à votre ser-
vice*

*comme cela; pas trop
bien, on pure tout
doucement; pas trop
bien*

*comment se porte Mr.
votre père?*

*comment se portent
messieurs vos frères?*

troppo compita, oppure *vous leur faites beau-*
pure troppa grazia coup d'honneur
stanno benissimo ils se portent très-bien
me ne rallegro infinitamente j'en suis bien charmé.

ne ho piacere, o ne j'en suis bien aise
ho molto piacere
non ista tanto bene ma sœur ne se porte
mia sorella pas très-bien.

me ne dispiace assai, j'en suis bien fâché
o assaissimo

grazie mille bien des remerciemens
le sono molto tenuto, je vous suis bien obli-
oppure obbligato gé, *oppure* je vous

grazia, obbligato suis infiniment obligé
ci ringrazio merci, bien obligé
V. S. s'accorodi (pre- je vous remercie
sentando da sedere) donnez-vous la peine

Segga, in grazia. de vous asseoir, *op-*
Non è necessario; (do- pure prenez la peine
vendo andar via pre- de vous asseoir.
sto) Asséyez-vous, de gra-
sto benissimo in piedi; ce.

non ho tempo di fer- Ce n'est pas nécessai-
marmi. re, *oppure* ce n'est
Favorisca entrare. pas la peine;
Per oggi non posso ri- je suis très-bien de
cevere le sue grazie. bonté;
con più confidenza di je n'ai pas le temps
*B L ** de m'arrêter.
 Faites-moi l'honneur
 d'entrer *oppure* fai-
 tes-moi la grace, o
 le plaisir, o l'amitié
 d'entrer.
 Aujourd'hui je ne puis
 avoir cet honneur-là,
 con più confidenza di

V. S. mi scusi, se mi sono preso l'ardire, o la confidenza ec.

Se posso avere la sorte di servirla in qualche cosa, comandi pure.

Effetto della di lei gentilezza.

Io le offro quanto dipende da me.

Io non so come corrispondere a tante cortesie.

Questo è dover mio.

Mi dispiacerebbe d'incomodarla.

Non potrei fare cosa migliore.

V. S. vuole favorire di fare collezione con me?

Non posso ricevere le sue grazie, oppure non posso godere un tal onore.

dirà aujourd'hui je ne puis avoir ce plaisir-là.

Je vous demande bien pardon, si j'ai pris la liberté etc.

Si je puis avoir le bonheur, o l'avantage de vous être utile, vous n'avez qu'à commander oppure disposez de moi, je vous prie.

C'est un effet de votre bonté.

Je vous offre tout ce qui dépend de moi.

Je ne sais comment répondre à tant d'honnêtetés.

C'est mon devoir, oppure, je ne fais que m'acquitter de mon devoir.

Je serois fâché de vous déranger.

Je ne pourrois rien faire de mieux.

Voulez-vous me faire l'honneur, o la grâce, o le plaisir, o l'amitié de déjeuner avec moi?

Je ne puis avoir cet honneur-là.

<i>Voglio levarle l'incomodo.</i>	Je ne veux pas vous déranger plus longtemps.
<i>V. S. ha molta fretta, o molta premura.</i>	Vous êtes bien pressé.
<i>Non s' incomodi, la prego;</i>	Ne vous dérangez pas, je vous prie.
<i>Non si pigli l'incomodo.</i>	Ne vous donnez pas la peine, o ne prenez pas la peine.
<i>Ho l'onore di rassegnarle il mio ossequio</i>	J'ai l'honneur de vous présenter mes respects.
<i>Le fo umilissima riverenza.</i>	J'ai l'honneur de vous saluer.
<i>A bel rivederla.</i>	A' l'avantage de vous revoir, oppure, au plaisir de vous revoir.
<i>A rivederci.</i>	A' revoir oppure au plaisir.
<i>Stia bene; addio.</i>	Portez-vous bien. Adieu
<i>Buona sera; buona notte.</i>	Bon soir; bonne nuit.
<i>Altrettanto a lei.</i>	A' vous pareillement.
<i>Favorisca riverire distintamente per parte mia il suo signor padre;</i>	Faites-moi la grace de présenter mes respects à Mr. votre père;
<i>favorisca porgere il mio ossequio alle signore sue sorelle;</i>	faites-moi la grace de présenter mes civilités à M.lles vos soeurs;
<i>favorisca riverire per parte mia i signori suoi fratelli;</i>	faites-moi la grace de présenter mes complimens, à M.rs vos frères;
<i>mille grazie,</i>	bien des remerciemens;

ella sarà servita.

je ne manquerai pas.

DEL TEMPO.

DU TEMPS.

Fa freddo oggi?

Fait-il froid aujourd'hui?

Fa molto freddo, fa freddissimo;

Il fait bien froid, o il fait très-froid;

fa della nebbia;

il fait du brouillard;

fa una nebbia foltissima;

il fait un brouillard très-épais;

avremo della pioggia;

nous aurons de la pluie;

domani fa luna nuova, si rimetterà il tempo;

la nouvelle lune commence demain, le temps se raccommo-dera;

siamo ancora nell'ultimo quarto della luna;

nous sommes encore au dernier quartier de la lune;

vuol piovere;

le temps est à la pluie;

il sole dissiperà la nebbia;

le soleil dissipera le brouillard;

il tempo è nuvoloso;

le temps est couvert;

adess'adesso avremo un temporale;

nous allons avoir un orage;

c'è una pioggia minuta,

il tombe une petite pluie;

fa cattivo tempo;

il fait mauvais temps;

piove; diluvia;

il pleut; il pleut à verse;

tuona; lampeggia;

il tonne; il fait des éclairs;

lampeggia orribilmente;

il fait des éclairs épou-vantables;

grandina;

il grêle;

è piovuto jeri tutto il dì;

il a plu hier toute la journée;

è caduta la saetta sopra quel campanile;

le tonnerre est tombé sur ce clocher-là.

<i>che tempaccio !</i>	quel temps abominable !
<i>fa un tempo pessimo ;</i>	il fait le plus mauvais temps possible ;
<i>ecco l' arco baleno ;</i>	voici l'ar-en-ciel ;
<i>potesse rimettersi il tempo ;</i>	plût à Dieu que le temps se raccommodât ;
<i>tira vento ;</i>	il fait du vent ,
<i>pare che il vento voglia trar giù la casa ;</i>	il semble que le vent veuille abattre la maison ;
<i>la tempesta ha fatto molto danno ; ha portato gran danno agli alberi ,</i>	la grêle a fait beaucoup de dégât , elle a beaucoup endommagé les arbres ;
<i>è mutato il vento ; si è calmato ; ecco il sole ;</i>	le vent est changé , il s'est calmé , voici le soleil ;
<i>le strade sono fangose ;</i>	les rues sont malpropres ;
<i>le strade sono pulite , nette ;</i>	les rues sont propres ;
<i>voglio sortire ; seguirò il marcia-piede ;</i>	je veux sortir ; je suivrai le trottoir ;
<i>fa bel tempo ;</i>	il fait beau temp. oppure il fait beau ;
<i>fa bellissimo tempo ;</i>	il fait très-beau , oppure il fait très-beau temps ;
<i>fa il più bel tempo , che si possa dare ; andiamo a spasso ; andiamo a far quattro passi ;</i>	il fait le plus beau temps du monde , allons promener , allons faire un petit tour ;
<i>non uscite con questo caldo ;</i>	ne sortez pas par cette chaleur-là ;
<i>mettetevi il cappello ,</i>	mettez votre chapeau ,

*che altrimenti pigliere-
rete una solata, cioè
il sole vi farà male;
mi pare che siate in-
freddato,*

Du quanto tempo?

Sono già quattro giorni;

*dove vi siete pigliato
quest' infreddatura?*

Parlate con voce fioca.

*E' vero; sono frutti
della stagione;*

*io mi sono alleggerito
di panni troppo pre-
sto,*

*Siete forse già vestito
di state!*

*Sono ancora vestito
d'inverno.*

*Per questo siete tutto
sudato.*

*Perchè cosa state voi
là, a tremar dal fred-
do?*

Avvicinatevi al fuoco;

mettetevi i guanti;

*avete le mani coperte
di geli.*

*Io patisco molto que-
sto male.*

Non sarà niente.

*sans quoi vous attra-
perez un coup de
soleil;*

*il me semble que vous
êtes enrhumé,
depuis quand?*

*il y a déjà quatre
jours;*

*où avez-vous gagné ce
rhume-là?*

vous êtes enroué.

*C'est vrai; ce sont des
fruits de la saison;*

*je me suis dégarni
trop tôt.*

*Est-ce que vous êtes
déjà habillé en été!*

*Je suis encore habillé
en hiver.*

*C'est pour cela que
vous êtes tout en
sueur, o tout en
nage.*

*Pourquoi restez-vous
là à grelotter, o à
trembler.*

*Approchez - vous du
feu;*

mettez vos gants;

*vous avez les mains
pleines d'engelures.*

*Je suis très sujet à ce
mal-là.*

Ce ne sera rien.

RACCOLTA

Delle voci più necessarie da sapersi.

<i>Dio Dieu</i>	<i>il lampo l'éclair</i>
<i>Dio padre Dieu le</i>	<i>il tuono le tonnerre</i>
<i>père</i>	<i>un temporale un orage</i>
<i>Gesù Cristo Jésus-</i>	<i>la saetta la foudre.</i>
<i>Christ</i>	
<i>la Madonna la Sainte</i>	<i>Del tempo. Du temps.</i>
<i>Vierge</i>	
<i>gli angeli les anges</i>	<i>Il tempo le temps</i>
<i>i Santi les Saints</i>	<i>un anno un an</i>
<i>il cielo le ciel</i>	<i>un mese un mois</i>
<i>il paradiso le paradis</i>	<i>la settimana la semai-</i>
<i>l'inferno l'enfer</i>	<i>ne</i>
<i>il purgatorio le pur-</i>	<i>un giorno un jour</i>
<i>gatoire</i>	<i>un giorno di festa un</i>
<i>il diavolo le diable.</i>	<i>jour de fête</i>
	<i>un giorno di lavoro un</i>
<i>Degli Elementi. Des</i>	<i>jour ouvrier</i>
<i>Elémens,</i>	<i>un'ora une heure</i>
	<i>una mezz'ora une de-</i>
<i>L'aria l'air</i>	<i>mi-heure</i>
<i>il fuoco le feu</i>	<i>un quarto d' ora un</i>
<i>l'acqua l'eau</i>	<i>quart d'heure</i>
<i>la terra la terre</i>	<i>un minuto une minute</i>
<i>il sole le soleil</i>	<i>un momento un mo-</i>
<i>la luna la lune</i>	<i>ment</i>
<i>le stelle les étoiles</i>	<i>oggi aujourd'hui</i>
<i>un nuvolo un nuage</i>	<i>jeri hier</i>
<i>il vento le vent</i>	<i>domani demain</i>
<i>la pioggia la pluie</i>	<i>posdomani après - de-</i>
<i>la grandine la grêle</i>	<i>main</i>
<i>la neve la neige</i>	<i>jeri l'altro avant-hier</i>
<i>il gelo la gelée</i>	<i>la mattina le matin</i>
<i>il ghiaccio la glace</i>	<i>mezzo giorno midi</i>
<i>la rugiada la rosée</i>	<i>dopo mezzo dì après-</i>
<i>la nebbia le brouillard</i>	<i>midi</i>

dopo pranzo après-dîné	Delle Dignità. <i>Des Dignités.</i>
la sera le soir	
la notte la nuit	
dopo cena après-soupe	L'imperatore l'empereur
mezza notte minuit	
la primavera le printemps	l'imperatrice l'impératrice
l'estate l'été	il re le roi
l'autunno l'automne	il vice re le vice-roi
l'inverno l'hiver	la vice regina la vice-reine
I giorni della Settimana. <i>Les jours de la Semaine.</i>	la regina la reine
	il principe le prince
	la principessa la princesse
lunedì lundi	il duca le duc
martedì mardi	la duchessa la duchesse
mercoledì mercredi	il conte le conte
giovedì jeudi	la contessa la contesse
venerdì vendredi	il marchese le marquis
sabbato samedi	la marchesa la marquise
domenica dimanche.	il cavaliere le chevalier
I Mesi. <i>Les Mois.</i>	il papa le pape
Gennajo janvier	il cardinale le cardinal
febbrajo février	l'arcivescovo l'archevêque
marzo mars	il vescovo l'évêque
aprile avril	un prelato un prélat
maggio mai	un prete un prêtre
giugno juin	un curato un curé
luglio juillet	un prevosto un prévôt
agosto août	un vicario un vicaire
settembre septembre	un canonico un chanoine
ottobre octobre	un abate un abbé
novembre novembre	
dicembre décembre.	

Delle parti del corpo.

Des parties du corps.

Un uomo un homme
 una donna une femme
 un bambino un enfant
 un maschio un garçon
 una femmina une fille
 un ragazzo un petit
 garçon
 una ragazza une pe-
 tite fille
 parlandosi delle bestie
 maschio dicesi mâle,
 e femmina femelle
 un vecchio un vieillard
 una vecchia une vieille
 femme
 il corpo le corps
 l'anima l'ame
 la testa la tête
 i capelli les cheveux
 la barba la barbe
 il viso le visage
 la fronte le front
 le tempia les tempes
 le sopracciglia les sour-
 cils
 un occhio un oeil
 gli occhi les yeux
 il naso le nez
 la guancia la joue
 la bocca la bouche
 un dente une dent
 i denti les dents
 un labbro une lèvre

le labbra les lèvres
 il mento le menton
 un orecchio une oreille
 le orecchia les oreilles
 il collo le cou
 la gola la gorge
 la canna della gola le
 gosier
 il petto la poitrine
 lo stomaco l'estomac
 il ventre le ventre
 il fegato le foie
 il dorso le dos
 le spalle les épaules
 le braccia les bras
 il gomito le coude
 il pugno le poing
 la mano la main
 il pollice le pouce
 il dito le doigt
 le dita les doigts
 le unghie les ongles
 un' unghia un ongle
 la coscia la cuisse
 un ginocchio un genou
 una gamba une jambe
 il piede le pied
 il calcagno le talon
 un osso un os
 un nerco un nerf
 un membro un mem-
 bre
 una vena une veine
 il sangue le sang
 la pelle la peau
 la carnagione le teint

Gramm. Franc.

C e

Gradi di parentela ec.

*Dégrès de parenté
etc.**il padre le père**la madre la mère**il fratello le frère**la sorella la soeur**lo zio l'oncle**la zia la tante**il nipote le neveu**la nipote la nièce**il cugino le cousin**la cugina la cousine**il parente le parent**la parente la parente**il cognato le beau-
frère**la cognata la belle-
soeur**il suocero le beau-père**la suocera la belle-
mère**il genero le gendre**la nuora la bru**il patrigno le beau-
père**la matrigna la belle-
mère**il figliastro le beau-
fils**la figliastra la belle-
fille**l'amico l'ami**l'amica l'amie**il servitore le dome-
stique**la serva la domestique**o la servante**il cameriere le valet
de chambre**la cameriera la femme
de chambre**il cuoco le cuisinier**la cuoca la cuisinière**il cocchiere le cocher**il lacchè le laquais**il padrone le maître**la padrona la maî-
tresse**Del vestimento. De
l'habillement.**Un cappello un cha-
peau**un abito un habit**i bottoni les boutons**un occhiello une bou-
tonnière**la sottoveste le gilet**i calzoni la culotte**le mutande le caleçon**la camicia la chemise**una calzettta un bas**le calzette les bas**la scarpa le soulier**le fibbie les boucles**i guanti les gants**il bastone la canne**l'oriuolo la montre**il ferrajuolo le man-
teau**la berretta le bonnet**la veste la robe*

<i>il sottanino</i> le jupon	<i>un cappone</i> un cha-
<i>il velo</i> le voile	<i>pon</i>
<i>il ventaglio</i> l'éventail	<i>un pollastro</i> un pou-
<i>il pettine</i> le peigne	<i>let</i>
<i>gli orecchini</i> les bou-	<i>una gallina</i> une poule
<i>cles d'oreille</i>	<i>il pasticcio</i> le pâté
<i>un anello</i> une bague	<i>il presciutto</i> le jambon
<i>la collana</i> le collier	<i>il salame</i> , ossia <i>salsi-</i>
<i>un gioiello</i> un bijou.	<i>ciotto</i> le saucisson
	<i>l'insalata</i> la salade

Degli alimenti. Des
aliments.

<i>La collezione</i> le dé-	<i>uova in tegame</i> oeufs
<i>jeûné</i>	<i>au miroir</i>
<i>il pranzo</i> le diné	<i>del pesce</i> du poisson
<i>la merenda</i> le goûté	<i>una trota</i> une truite
<i>la cena</i> le soupé	<i>un luccio</i> un brochet
<i>un pasto</i> un repas	<i>una tinca</i> une tauche
<i>il pane</i> le pain	<i>un pesce persico</i> une
<i>la crosta</i> la croûte	<i>perohe</i>
<i>la midolla</i> la mie	<i>un'anguilla</i> une an-
<i>la minestra</i> le potage	<i>guille</i>
<i>la zuppa</i> la soupe	<i>del tonno</i> du thon
<i>un brodo sostanzioso</i> un	<i>de' gamberi</i> des écré-
<i>bouillon</i> nourrissant	<i>visses</i>
<i>il lessò</i> le bouilli	<i>un gambero grosso</i> une
<i>l'arrosto</i> le rôti	<i>grosse</i> écrevisse
<i>del fegato</i> du foie	<i>delle rane</i> des grenou-
<i>delle animelle di vitello</i>	<i>illes</i>
<i>du ris de veau</i>	<i>un'acciuga</i> un anchois
<i>del cervello de la cer-</i>	<i>delle ostriche</i> des hui-
<i>velle</i>	<i>tres</i>
<i>il manzo</i> le boeuf	<i>de' legumi</i> des légu-
<i>il vitello</i> le veau	<i>mes</i>
<i>il castrato</i> le mouton	<i>de' piselli</i> des pois
<i>della carne di porco</i> du	<i>un cavolo</i> un chou
<i>porc</i>	

de' piselli freschi des
petits pois
un cavolfiore un chou-
fleur
delle fave des fèves
de' funghi des cham-
pignons
indivia chicorée
un tartufo une truffe
icoria chicorée sau-
vage
uno sparago une as-
perge
de' fagioli des haricots
un carciofo un arti-
chaut
lattuga laitue
de' cardoni des car-
dons
dei porri des poireaux
degli spinaci des é-
pinards
il selvaggiume le gi-
bier
una lepre un lièvre
un leprotto un levraut
un coniglio un lapin
una pernice une per-
drix
un fagiano un faisan
beccaccia bécasse
beccaccina bécassine
una quaglia une caille
un tordo une grive
un' oca une oie
un' anitra un canard
uno storno un étour-
neau

Ingredienti con cui si
 conducono le vivan-
 de. *Ingrédients avec*
lesquels on assaison-
ne les mets.

Il sale le sel
il butirro le beurre
l'olio buono la bonne
huile
l'aceto le vinaigre
il pepe le poivre
le spezierie les épices
lo zucchero le sucre
un limone un citron
dell' aglio de l'ail
una cipolla un oignon
del lardo du lard
del lauro du laurier
del latte du lait.

De' frutti. Des fruits:

Una pera une poire
una persica une pêche
una mela une pomme
un' albicocca un abri-
cot
una susina une prune
una mandorla un' a-
mande
una noce une noix
nocciuola noisette
ciriegia cerise
un fico une figue
nespola nêfle
castagna chataigne
l'uva le raisin

la fragola la fraise
una melarancia une o-
range

un melone un melon
il formaggio le fro-
mage

N. B. I nomi degli
 alberi fruttiferi si
 formano coll'aggiun-
 gere la sillaba IER
 a' nomi de' frutti,
 levando via la E fi-
 nale a quelli che
 l'hanno, es. *pomme*
 frutto, *pommier* al-
 bero. Però *noce* al-
 bero dicesi *noyer*. La
 vite dicesi *la vigne*.
 Melarancio *oranger*.

Delle bevande. *Des*
boissons,

L'acqua, l'eau
il vino le vin

vino nostrano vin du
pays

vino forestiere vin é-
tranger

vino prezioso vin ec-
cellent

vino pessimo vin exé-
crable

vino nuovo vin nou-
veau

vino vecchio vin vieux

la birra la biere

il caffè le café

caffè nero café à l'eau
caffè col latte café au
lait

la cioccolata le cho-
colat

de' sorbetti des glaces

un sorbetto une glace

l'acquavite l'eau de
vie.

Delle cose necessarie
 per apparecchiare la
 tavola. *Des choses né-*
cessaires pour mettre
le couvert.

Una tavola une table
la tovaglia la nappe
tovaglino petite nappe
la servietta la serviette
una posata un couvert
il cucchiajo la cuil-
ler

la forchetta la four-
chette

il coltello le couteau
un tondo une assiette

il piatto le plat

la saliera la salière

la scodella l'écuelle

la bottiglia la bou-
teille

la caraffa la caraffe

il bicchiere le verre

la tazza le verre à
bierre

candela chandelle

candelieri chandelier

G c *

les nocolatojo les mou-
chettes. F. Plur.
lo scaldavivande le ré-
chaud.

Della Casa. De la
Maison.

Il muro la muraille o
le mur
le mura les murailles
un bello ingresso uno
belle entrée
Puscio di strada la por-
te de la rue
il cortile la cour
una scala un escalier
scala segreta escalier
dérobé
gli scalini les degrés
anticamera anticham-
bre
appartamento di cin-
que stanze apparte-
ment de cinq pié-
ces
sala terrena sale à rez
de chaussée
una camera une cham-
bre
camera da letto cham-
bre à coucher
stanza dove si mangia
sale à manger
il cielo della stanza le
plafond
il cammino la chemi-
née

la finestra la fenêtre
il balcone le balcon
gabinetto cabinet
il solajo le plancher
la trave la poutre
la cucina la cuisine
la cantina la cave
il giardino le jardin
la stalla l'écurie
la rimessa la remise
il pozzo le puits
il portone la grand
porte o la porte co-
chère
primo piano premier
étage
la serratura la ser-
rure
la chiave la clef
il tetto le toit.

De' mobili. Des meu-
bles.

Tappezzeria tapisserie
un armario une armoi-
re
il cassettone la com-
mode
i cassetтини les tiroirs
il letto le lit
la biancheria le linge
la materassa le mate-
las
le lenzuola les draps
la coperta la couver-
ture
capezzale traversin

il guanciale, ossia co-
scino l'oreiller
una fodera da cuscino
une toile d'oreiller
il saccone la paillasse
la stradella la ruelle
canapè canapé
sofà sofa
le sedie les chaises
una cassa un coffre
lo specchio le miroir
la tavola la table
i quadri les tableaux
l'ombrello le parapluie
la paletta da fuoco la
pelle à feu
le molli les pincettes
il soffietto le soufflet
i capi fuochi les che-
nets
orinale pot de cham-
bre
sciugamano essuiemain
lo spegnitojo l'étei-
gnoir
lo scaldaletto la bas-
sinoire
una stufa un poêle
la pignatta la marmite
il coperchio le couver-
cle
caldajo chaudron
caldajo sporco chau-
dron mal propre
casseruola casserole
la graticola le grill
la gratuggia la rape

il mortajo le mortier
il pistello le pilon
la padella la poêle
la secchia le seau
la piatteria la vais-
selle
piatto di majolica plat
de Faïence
la cesta le panier
il fucile le briquet
pietra da fuoco pierre
à fusil
l'esca l'amadou
il solfanello une allu-
nette
la legna le bois
il carbone le charbon
la scatola la boîte
il sapone le savon
la scopa le balai
uno spillo une épingle
l'ago une aiguille
il ditale le dez
del raso du satin
la spazzola la brosse
il cotone le coton
la manteca la pom-
made
del panno du drap
la cipria la poudre
la tela la toile
il pettine le peigne
il belletto le fard
un temperino un canif
il reffr le fil
il compasso le compas
la seta la soie
la penna la plume,

il filo le fil
 calamajo enorier
 le jorbici les ciseaux
 inchiostro encre
 il martello le marteau
 la carta le papier
 la lana la laine
 un foglio di carta une
 feuille de papier
 un quinterno di carta
 une main de papier
 una penna une plume
 la sabbia le sable
 il polverino le sablier
 i libri les livres
 la cera la cire
 un' ostia un pain à ca-
 cheter
 il sigillo le cachet
 gli occhiali les lunet-
 tes.

Quello che si vede in
 campagna. *Ce que l'on*
voit en campagne.

La strada le chemin
 o la route
 strada maestra le grand
 chemin o la grand'
 route
 la pianura la plaine
 la montagna la mon-
 tagne
 un bosco un bois
 la selva la forêt
 la siepe la haie
 il cespuglio le buisson

un albero un arbre
 la foglia la feuille
 un ramo une branche
 la radice la racine
 il formento le froment
 la biada l'avoine
 la vite la vigne
 un prato un pré
 un lago un lac
 un fosso un fossé
 un ruscello un ruisseau
 un fiume une rivière
 un borgo un bourg

Della città. *De la ville.*

il ponte le pont
 la porta la porte
 la strada la rue
 la casa la maison
 il palazzo le palais
 la carrozza la voiture
 la carretta la charette
 il carro le char
 il calessino le cabrio-
 let
 la chiesa l'église
 il campanile le clo-
 cher
 la campana la cloche
 il convento le convent
 lo spedale l'hotel-dieu
 il mercato le marché
 la fiera la foire
 la piazza d'armi la
 place d'armes
 la bottega la boutique

il magazzino le maga-
sin

strada polita rue pro-
pre

strada sporca rue mal-
proprie

il cantone della strada
le coin de la rue

il collegio le collège

la piazza la place

la prigione la prison

il duomo la cathédrale

la borsa la bourse

la scuola l'école

l'università l'université

la casa de' pazzi l'hô-
pital des foux

la posta la poste

posta de' cavalli poste
aux chevaux

il molino le moulin

l'osteria l'auberge

una bettola un caba-
ret

la beccheria la bouche-
rie

la pescheria la pois-
sonnerie

una locanda un hotel
garni

la dogana la douane

l'orologio l'horloge

la zecca l'hotel des
monnoies

la platea le parterre

il teatro le théâtre

i palchi les loges

il loggione le paradis

le mura della città les
remparts

i sobborghi les faux-
bourgs

Degli Animali. Des Animaux.

Il cavallo le cheval

i cavalli les chevaux

la cavalla la jument

il polledro le poulain

il mulo le mulet

la mula la mule

l'asino l'âne

l'asina l'ânesse

il toro le taureau

il bue le bœuf

la vacca la vache

il vitello le veau

il montone le mouton

la pecora la brebis

l'agnello l'agneau

la capra la chèvre

il becco le bouc

il capretto le che-
vreau

il cane le chien

la cagna la chienne

çagnolino petit chien

il gatto le chat

la gatta la chatte

gattino petit chat

il topo le rat

il sorcio la souris

la mosca la mouche

un ragno une araignée

la farfalla le papillon

la zanzara le cousin
 un verme un ver
 la pulce la puce
 la cimice la punaise
 la formica la fourmi

De' colori. *Des couleurs.*

Il colore la couleur
 il bianco le blanc
 il nero le noir
 il rosso le rouge
 il verde le vert
 il giallo le jaune
 il turchino le bleu
 color d'aria bleu de
 ciel
 pavonazzo violet
 scarlatto écarlate
 cremisino cramoisi

I metalli. *Les métaux.*

Il metallo le métal
 il danaro l'argent
 i danari l'argent
 l'oro l'or
 l'argento l'argent
 il ferro le fer
 il piombo le plomb
 il rame le cuivre
 l'ottone le cuivre jau-
 ne o le laiton
 lo stagno l'étain
 la latta le fer-blanc

Delle Professioni. *Des Professions.*

Prete prêtre
 avvocato avocat
 ingeniere ingénieur
 medico médecin
 architetto architecte
 chirurgo chirurgien
 speciale apotecaire
 stampatore imprimeur
 cartaro papetier
 molinaro meunier
 tessitore tisserand
 barbiere barbier
 fornaro boulanger
 macellajo boucher
 sartore tailleur
 calzolajo cordonnier
 ciabattino savetier
 cappellajo chapelier
 sellajo sellier
 marescalco maréchal
 scultore sculpteur
 pittore peintre
 ricamatore brodeur
 falegname menuisier
 muratore maçon
 fabbro serrurier
 orologiajo horloger
 orefice orfèvre
 ricamatore brodeur
 ricamatrice brodeuse
 rigatiere fripier
 tappezziere tapissier
 musico musicien
 commediant comédien
 spadajo fourbisseur

lavandaja blanchis-
seuse
facchino porte-faix
vetrajo vitrier.

Delle Nazioni. *Des*
Nations.

Francese français
italiano italien
tedesco allemand
genovese génois
piemontese piémontois
veneziano venitiens
romano romain
napolitano napolitain
parigino parisien
olandese hollandois
spagnuolo espagnol
portoghese portugais
danese danois
svedese suédois
ongaro hongrois
polacco polonois
prussiano prussien
russo russe
svizzero suisse
inglese anglois
turco turc.

De' Nomi proprj. *Des*
Noms propres.

Alberto Albert
Alessio Alexis
Ambrogio Ambroise
Amelia Amélie

Angelo Ange
Angelica Angélique
Anna Anne
Antonio Antoine
Antonia Antoinette
Agostino Augustin
Bartolomeo Barthélemi
Benedetto Benoit
Bernardo Bernard
Carlo Charles
Carlotta Charlotte
Cristoforo Christophe
Dionisio Denis
Dominico Dominique
Stefano Etienne
Eugenio Eugène
Filippo Philippe
Francesco François
Francesca Françoise
Giorgio George
Guglielmo Guillaume
Giacomo Jacques
Giovanni Jean
Giovanna Jeanne
Gerolamo Jérôme
Giuseppe Joseph
Giulio Jules
Enrico Henri
Enrichetta Henriette
Lorenzo Laurent
Luigi Louis
Luigia Louise
Maria Marie
Margherita Marguerite
Martino Martin
Michele Michel
Niccolò Nicolae

Paolo Paul
Pietro Pierre
Remigio Remis
Rosa Rose
Sebastiano Sébastien
Simone Simon
Sofia Sofie
Susanna Susanne
Teresa Thérèse
Tommaso Thomas
Orsola Ursule
Vittoria Victoire
Vincenzo Vincent
Vittore Victor.

AGGETTIVI
PIU' NECESSARI.

Abbondante abondant
abile habile
affabile affable
aggradevole agréable
allegro gai o joyeux
alto haut
altro autre
amabile aimable
ammalato malade
amoroso amoureux
appetitoso appétissant
arrogante arrogant
artificioso artificieux
attempato agé
attento attentif
avaro avare
barbaro barbare
barone coquin

Raccolta

basso bas
bello, belli beau, beaux
bella, belle belle, bel-
 les
benestante aisé
bianco, bianca blanc,
 blanche
biondo blond
bravo brave
bruno brun
brutto vilain
bugiardo menteur
buono, buona bon,
 bonne
capace capable
caritatevole charitable
castagno châtain
cattivo méchant, mau-
 vais
certo certain
cenerino cendré
chiaro clair
cisposo chassieux
comodo commode
comodo, facoltoso aisé
confuso confus
contento content
contrario contraire
corto court
cristiano chrétien
crudele cruel
crudo crud
curioso curieux
debole foible
degno digne
difettoso défectueux
difficile difficile
disonesto déshonnête

<i>disubbidiente</i> désobéissant	<i>infelice</i> malheureux , euse
<i>dolce</i> doux , douce	<i>infedele</i> infidelle
<i>duro</i> dur	<i>infermo</i> infirme
<i>docile</i> docile	<i>ingiurioso</i> injurieux ,
<i>diverso</i> différent	euse
<i>eccellente</i> excellent	<i>ingiusto</i> injusto
<i>eccessivo</i> excessif	<i>ingrato</i> ingrat
<i>esatto</i> exact	<i>innocente</i> innocent
<i>estimabile</i> estimable	<i>insolente</i> insolent
<i>facile</i> facile	<i>intelligente</i> intelligent
<i>falso</i> , <i>falsa</i> faux , <i>fausse</i>	<i>inutile</i> inutile
<i>fedele</i> fidelle	<i>languido</i> languissant
<i>felice</i> heureux , euse	<i>leggiere</i> léger
<i>forte</i> fort	<i>largo</i> large
<i>furbo</i> , <i>furba</i> malin ,	<i>lontano</i> éloigné
<i>maligne</i>	<i>lungo</i> , <i>lunga</i> long ,
<i>giusto</i> juste	longue
<i>grosso</i> , <i>grossa</i> gros ,	<i>mediocre</i> médiocre
<i>grosse</i>	<i>minaccioso</i> menaçant
<i>grossolano</i> grossier	<i>muto</i> , <i>muta</i> muet ,
<i>grazioso</i> gracieux	muette
<i>giocane</i> jeune	<i>naturale</i> naturel , elle
<i>glorioso</i> glorieux	<i>negligente</i> négligent
<i>ignorante</i> ignorant	<i>nostrano</i> du pays , del
<i>impossibile</i> impossible	paese
<i>impostore</i> imposteur	<i>nudo</i> , <i>nuda</i> , nu , nue
<i>imprudente</i> imprudent	<i>odioso</i> odieux , euse
<i>incapace</i> incapable	<i>onesto</i> honnête
<i>incivile</i> malhonnête	<i>ordinario</i> ordinaire
<i>incomodo</i> incommode	<i>oscuro</i> obscur
<i>incostante</i> inconstant	<i>ostinato</i> obstiné
<i>indegno</i> indigne	<i>pagabile</i> payable
<i>indecente</i> indécent	<i>pallido</i> pâle
<i>indigente</i> indigent	<i>pauroso</i> peureux , euse
<i>indiscreto</i> indiscret ,	<i>paziente</i> patient
ette	<i>perfido</i> perfide

Gramm. Franc.

D d

<i>pericoloso</i>	dangereux	<i>scellerato</i>	scélér
<i>euse</i>		<i>segreto</i>	secret
<i>perfetto</i>	parfait	<i>semplice</i>	simple
<i>piatto</i>	plat	<i>sereno</i>	serein
<i>pieno</i>	plein	<i>severo</i>	sévère
<i>pigro</i>	paresseux , euse	<i>sicuro</i>	sûr
<i>piovosa</i>	pluvieux , euse	<i>simile</i>	semblable
<i>poltrone</i>	paresseux	<i>sincero</i>	sincère
<i>possibile</i>	possible	<i>singolare</i>	singulier
<i>potente</i>	puissant	<i>smorto</i>	pâle , défait
<i>povero</i>	pauvre	<i>solo</i>	seul
<i>precedente</i>	précédent	<i>sottile</i>	fin , mince
<i>preciso</i>	précis	<i>spacentevole</i>	épouvantable
<i>prodigioso</i>	prodigieux , euse	<i>spesso</i> , <i>denso</i> , <i>spessa</i>	épais , épaisse
<i>proprio</i>	propre	<i>spiacevole</i>	désagréable
<i>prudente</i>	prudent	<i>sporco</i>	mal-propre
<i>pubblico</i> , <i>pubblica</i>	public , publique	<i>squisito</i>	exquis
<i>pulito</i>	propre	<i>stanco</i> , <i>stanca</i>	las , lasse
<i>puro</i>	pur	<i>straordinario</i>	extraordinaire
<i>puntuto</i>	pointu	<i>stravagante</i>	extravagant
<i>quadro</i>	quarré	<i>superbo</i> , <i>orgoglioso</i>	orgueilleux , euse
<i>ragionevole</i>	raisonnable	<i>superbo</i> , <i>bellissimo</i>	superbe
<i>rapido</i>	rapide	<i>temerario</i>	téméraire
<i>raro</i>	rare	<i>tenero</i>	tendre
<i>raro</i> , <i>non denso</i> , <i>clair</i>		<i>tepido</i>	tiède
<i>regio</i>	royal	<i>terribile</i>	terrible
<i>regolare</i>	régulier	<i>timido</i>	timide
<i>rigoroso</i>	rigoureux , euse	<i>ubbidiente</i>	obéissant
<i>robusta</i>	robuste	<i>umano</i>	humain
<i>ricco</i>	riche	<i>umido</i>	humide
<i>rispettoso</i>	respectueux , ueuse	<i>umile</i>	humble
<i>rotondo</i>	rond		
<i>sano</i>	sain		
<i>santo</i>	saint		
<i>savio</i>	sage		

unico unique
 utile utile
 vantaggioso avanta-
 geux, euse
 vergognoso honteux,
 euse
 vero, vera vrai, vraie
 virtuoso vertueux, eu-
 se
 vittorioso victorieux,
 euse
 vivo, viva vif, vive
 vivo, (vivente) vivant.

tradurre traduire V. ir.
 cominciare commencer
 finire finir, achever
 fare faire. V. ir.
 sapere savoir. V. ir.
 potere pouvoir. V. ir.
 volere vouloir V. ir.
 ricordarsi se souvenir.
 V. ir.

dimenticare oublier

Per parlar. Pour par-
 ler.

VERBI

PIU' NECESSARI.

Per istudiare. Pour
 étudier.

Imparare apprendre.
 V. ir.

imparare a mente ap-
 prendre par cœur

leggere lire. V. ir.

scrivere écrire V. ir.

sottoscrivere signer

piegare plier

sigillare cacheter

fare la soprascritta

mettre l'adresse. V.
 ir.

correggere corriger

assare effacer

Pronunziare pronon-
 cer. V. ir.

dire dire. V. ir.

chiaccherare babiller

gridare crier

chiamare appeler

interrogare interroger

rispondere répondre.

V. ir.

tacere se taire. V. ir.

Per vivere. Pour vi-
 vre. V. ir.

Bere boire. V. ir.

mangiare manger. V.
 ir.

ingojare avaler

assaggiare goûter

tagliare couper

far colazione déjeûner

pranzare diner

merendare goûter

cenare souper
aver fame avoir faim
aver sete avoir soif
aver appetito avoir ap-
 petit

Per la notte. Pour la
 nuit.

Dormire dormir. V. ir.
andare a dormire aller
 se coucher
vegliare veiller
riposare reposer
addormentarsi s'endor-
 mir. V. ir.
sognare rêver
ronfare ronfler
svegliarsi s'éveiller
levarsi se lever.

Per vestirsi. Pour s'ha-
 biller.

Mettersi le calze met-
 tre ses bas
pettinarsi se peigner
lavarsi se laver
farsi la barba se faire
 la barbe
abbottonarsi se bou-
 tonner

Azioni ordinarie. Ac-
 tions ordinaires.

Ridere rire. V. ir.
piangere pleurer
sospirare soupirer

sternutare éternuer
sbadigliare bâiller
soffiare souffler
fischiare siffler
ascoltare écouter
odorare sentir. V. ir.
sputare cracher
soffiarsi il naso se mou-
 cher
ti viene sangue dal na-
so tu saignes du nez
asciugare essuyer
tremare trembler
tartagliare bégayer
gonfiare enfler
tossire tousser
essere raffreddato être
 enrhumé
guardare, mirare re-
 garder
grattare gratter
pizzicare pincer
far sollecito chatouil-
 ler
far prurito démanger

Azioni della mente.
 Actions de l'esprit.

Stimare estimer
disprezzare mépriser
adulare flatter
lodare louer
biasimare blâmer
rimproverare repriman-
 der

strapazzare, *maltrattare* *maltraiter*

negare *nier*

confessare *avouer*

amare *aimer*

accarezzare *caresser*

abbracciare *embrasser*

baciare *baiser*

salutare *saluer*

graffiare *égratigner*

nutrire *nourrir*

dare *donner*

rifiutare *refuser*

concedere *accorder*

odiare *haïr*. V. *ir.*

perdonare *pardonner*

scacciare *chasser*

mandare *envoyer*. V. *ir.*

mandar via *renvoyer*

disputare *disputer*

abbandonare *abandonner*

proteggere *protéger*

Azioni di moto. Actions de mouvement.

Andare *aller*. V. *ir.*

camminare *marcher*

tornare *retourner*

fermare *arrêter*

correre *courir*. V. *ir.*

viaggiare *voyager*

dimorare *demeurer*

seguire *suivre*. V. *ir.*

fuggire *fuir*. V. *ir.*

scappare *s'enfuir*, *s'échapper*

partire *partir*. V. *ir.*

avanzare *avancer*

andare in dietro *reculer*

venire innanzi *avancer*

allontanarsi *s'éloigner*

avvicinarsi *s'approcher*

arrivare *arriver*

voltare *tourner*

cascare *tomber*

sdrucchiolare *glisser*

farsi male *se faire mal*

ferire *blessar*

incontrare *rencontrer*

andare all'incontro *aller au devant*

entrare *entrer*

sortire *sortir*. V. *ir.*

montare *monter*

scendere *descendre*

spasseggiare *se promener*

affrettarsi *se dépêcher*

ammazzare *tuer*

cantare *chanter*

ballare *danser*

giuocare *jouer*

guadagnare *gagner*

perdere *perdre*. V. *ir.*

scommettere *gager*. V. *ir.*

arrischiare *risquer*

esser pace *être quitte*

burlarsi *se moquer*

suonare il violino *jouer du violon*

suonare il cembalo *tou-cher du clavecin*

stare in piedi être debout
s'passarsi via s'amuser
stare allegro se divertir

Azioni manuali. *Actions manuelles.*

Lavorare travailler
toccare toucher
maneggiare manier
legare lier
slegare délier
attaccare attacher
staccare détacher
portare porter
portare via emporter
riportare reporter
gettare jeter
tenere tenir. V. ir.
togliere oter
prendere prendre. V. ir.
rubare voler
stracciare déchirer
strappare arracher
presentare présenter
ricevere recevoir
stringere serrer
rompere rompre
spezzare briser
coprire couvrir. V. ir.
scoprire découvrir. V. ir.

sporcare salir
nettare nettoyer
tastare tâter
dipingere peindre. V. ir.

disegnare dessiner
ricamare broder
stampare imprimer
cucire coudre V. ir.
far calzette tricoter

Per comprare. *Pour acheter.*

Domandare il prezzo
demandar le prix
quanto vale combien vaut
quanto costa combien coûte
mercantare marchander
dimandare più del valore surfaire. V. ir.
vendere caro vendre cher
vendere a buon prezzo
vendre bon marché
torre in prestito emprunter
prestare prêter
impegnare engager
disimpegnare dégager

Genere de' Sostantivi.

Differenza tra le due lingue, riguardo al genere de' sostantivi.

I seguenti sostantivi sono di genere femminile in Francese e di genere maschile in Italiano.

<i>Ago</i> aiguille	<i>granchio</i> (<i>male</i>) crampe
<i>aneddoto</i> anecdote	<i>gerlo</i> hôte (<i>H asp.</i>)
<i>arrivo</i> arrivée	<i>guscio</i> coquille
<i>armario</i> armoire	<i>inchioostro</i> encre
<i>ardimento</i> hardiesse (<i>H aspirata</i>)	<i>insulto</i> insulte
<i>bruco</i> chenille	<i>incontro</i> rencontre
<i>cucchiajo</i> cuiller	<i>labbro</i> lèvres
<i>confetti</i> confitures	<i>mare</i> mer
<i>cavicchio</i> cheville	<i>metodo</i> méthode
<i>carico</i> charge	<i>mappamondo</i> mappemonde
<i>cibo</i> nourriture	<i>moccio</i> morve
<i>corno</i> (<i>osso</i>) corne	<i>odio</i> haine (<i>H asp.</i>)
<i>dente</i> dent	<i>olio</i> huile
<i>debito</i> dette	<i>orologio</i> horloge
<i>epitaffio</i> épitaphe	<i>orologio</i> (<i>da saccoccia</i>) montre
<i>fico</i> (<i>frutto</i>) figue	<i>pajo</i> paire
<i>fiato</i> haleine	<i>periodo</i> période
<i>flauto</i> flûte	<i>permesso</i> permission
<i>fumo</i> fumée	<i>pizzo</i> dentelle
<i>fallimento</i> banqueroute	<i>pizzicore</i> , <i>prurito</i> démangeaison
<i>fallo</i> fante	<i>passaggio</i> promenade
<i>fior di latte</i> crème	<i>pulpito</i> , <i>pergamo</i> chaire
<i>foglio</i> feuille	<i>picciuolo</i> (<i>d' un frutto</i>) queue
<i>fustagno</i> futaine	<i>piuiale</i> chape
<i>gelo</i> gelée	<i>presepio</i> crèche
<i>ghiaccio</i> glace	
<i>gambero</i> écrevisse	
<i>grappolo</i> (<i>d' uva ec.</i>)	
<i>grappe</i>	

<i>pagliericcio</i> pailasse	<i>spropósito</i> faute, erreur
<i>palchetto</i> (in teatro)	<i>sorcio</i> souris
<i>loge</i>	<i>sticale</i> botte
<i>pensiero</i> pensée	<i>salvadanajo</i> tirelire
<i>pipistrello</i> chauve-souris	<i>sbaglio</i> erreur
<i>pomo</i> (frutto)	<i>sbozzo</i> ébauche
<i>pomme</i>	<i>scarico</i> décharge
<i>popolaccio</i> populace	<i>seme</i> semence
<i>remo</i> rame	<i>smeraldo</i> émeraude
<i>ramo</i> branche	<i>soprascritto</i> adresse
<i>ragno</i> araignée	<i>sipario</i> toile
<i>ricapito</i> adresse	<i>struzzo</i> autruche
<i>rancore</i> rancune	<i>studio</i> étude
<i>ranuncolo</i> renoncule	<i>tondo</i> assiete
<i>respiro</i> respiration	<i>taglio</i> (tagliata) coupe
<i>riccio</i> (di capelli ec.)	<i>taglio</i> (d' abito ec.)
<i>boucle</i>	<i>coupe</i>
<i>riscaldamento</i> échauffure	<i>tartuffo</i> truffe
<i>lo smoccolatojo</i> les mouchettes	<i>torchio</i> (di stampatore) presse
<i>spago</i> ficelle	<i>tulipano</i> tulipe
<i>sparago</i> asperge	<i>vajuolo</i> petite vérole
<i>scaldaletto</i> bassinoire	<i>tordo</i> grive
<i>solfanello</i> allumette	<i>viale</i> allée
<i>spiedo</i> broche	<i>vischio</i> glu
	<i>uscio</i> sortie, porte

I sostantivi seguenti sono di genere maschile in Francese , e di genere femminile in Italiano.

<i>Albicocca</i> abricot	<i>bugia</i> mensonge
<i>aria</i> air	<i>cena</i> souper
<i>accoglienza</i> accueil	<i>cipolla</i> oignon
<i>acciuga</i> anchois	<i>calzetta</i> bas
<i>beretta</i> bonnet	<i>carnagione</i> teint
<i>bestemmia</i> blasphème	<i>carta</i> papier

<i>cartapecora</i> parchemin	<i>marcia</i> (umore) pus
<i>cortina</i> rideau	<i>malta</i> mortier
<i>crusca</i> son	<i>matassa</i> écheveau
<i>carrozza</i> carosse	<i>materassa</i> matelas
<i>coltellata</i> coup de cou-	<i>mattina</i> matin
<i>teau</i>	<i>merenda</i> goûter
<i>calamita</i> aimant	<i>molla</i> ressort
<i>calma</i> calme	<i>morsa</i> étai
<i>canapa</i> chauvre	<i>le mutande</i> le caleçon
<i>compra</i> achat	<i>madrecite</i> écrou
<i>cioccolata</i> chocolat	<i>nebbia</i> brouillard
<i>chiocciola</i> limaçon	<i>primavera</i> printemps
<i>cavallerizza</i> manège	<i>posata</i> couvert
<i>cima</i> bout	<i>pistola</i> pistolet
<i>cura</i> soin	<i>pistolettata</i> coup de
<i>domenica</i> dimanche	<i>pistolet</i>
<i>diocesi</i> diocèse	<i>passera</i> moineau
<i>disfida</i> défi	<i>peschiera</i> vivier, bassin
<i>disgrazia</i> malheur	<i>piala</i> rabot
<i>disperazione</i> désespoir	<i>plebe</i> peuple
<i>dimenticanza</i> oubli	<i>polpa della gamba</i> gras
<i>età</i> âge	<i>de la jambe ; (fami-</i>
<i>forbici</i> ciseaux	<i>liare) mollet</i>
<i>fronte</i> front	<i>predica</i> sermon
<i>fascina</i> fagot	<i>platea</i> parterre
<i>farfalla</i> papillon	<i>quaresima</i> carême
<i>fantasma</i> fantôme	<i>quercia</i> chêne
<i>fine</i> fin	<i>quiete</i> repos
<i>flemma</i> flegme	<i>rete</i> filet
<i>guida</i> guide	<i>la ricevuta</i> le reçu
<i>infreddatura</i> rhume	<i>salute</i> (dell' anima)
<i>la lotta</i> le fer blanc	<i>salut</i>
<i>lepre</i> lièvre	<i>state</i> été
<i>legna</i> bois	<i>sera</i> soir
<i>lite</i> procès	<i>scarpa</i> soulier
<i>luciola</i> ver luisant	<i>staffa</i> étrier
<i>minestra</i> potage	<i>scala</i> (non portatile)
<i>maschera</i> masque	<i>escalier</i>

<i>secchia</i> seau	<i>strage</i> massacre
<i>scopa</i> balai	<i>stufa</i> poêle
<i>scimmia</i> singe	<i>tigre</i> tigre
<i>spiga</i> épi	<i>tardanza</i> retard
<i>spia</i> espion	<i>taverna</i> cabaret
<i>scisma</i> schisme	<i>trappola</i> piège
<i>scelta</i> choix	<i>volpe</i> renard
<i>smentita</i> démenti	<i>vernice</i> vernis
<i>sciagura</i> malheur	<i>vincita</i> (<i>guadagno</i>)
<i>segala</i> seigle	gain
<i>sommità</i> sommet	<i>vivanda</i> mets
<i>sorte</i> sort	<i>zanzara</i> cousin
<i>sventura</i> malheur	<i>unghia</i> ongle.

TRADUZIONE FRANCESE DE' TEMI.

Tema su gli articoli definiti, e indefiniti.

Hier, en allant à la poste, j'ai rencontré les tantes de Constantin et j'ai accompagné la plus jeune jusqu'au jardin public; Thérèse est toujours belle, quoiqu'elle ait été malade. Elles sont parties lundi de Rome, et sont arrivées ici samedi. J'ai donné à Philippe l'adresse du jouaillier de la cour. J'ai envoyé au tailleur des soeurs de Joseph, la doublure de la robe de votre bru. Recommandez au cordonnier de finir aujourd'hui les souliers et les bottes de Charles. Il finira tout aujourd'hui et il attachera les éperons aux bottes; les souliers coûteront un écu, mais il n'a pas voulu dire le prix des bottes. J'ai acheté une épée, un chapeau et des boucles. Marie a fait un point aux bas de Guillaume. La rue St. Martin est la plus longue. La place St. Charles est la plus régulière.

Primo Tema su gli articoli partitivi.

Hier à déjeuné nous avons eu du pain, du fromage et des cerises. Pour changer, aujourd'hui nous aurons du café ou du chocolat. A'

diné vous aurez de la soupe , de la viande , de la salade et des épinards. Achetez des pommes et des poires. Donnez du vin , ou de la bière. Nous attendions des pêches et du raisin , mais Antoine a envoyé des figes et des amandes. Demain nous recevrons de l'huile et du poivre. Je porterai à Joseph du vinaigre , de la montarde et des capres. Aujourd'hui nous ne mangerons pas de soupe. Je n'ai pas trouvé d'écrevisses. Hier je n'ai pas bu de vin. J'ai été trois jours sans boire de vin. Je ne passe pas un jour sans manger du potage. A' présent le boulanger de la rue St. Ambroise vend de bon pain , il travailloit très-peu quand il avoit de mauvaise farine. Les oiseaux de votre cousine ne sont pas des pinsons. La matière des écus n'est pas de l'argent fin. N'allez pas avec des personnes débauchées. Nous sommes surs du secret , puisque vous n'avez pas compté la chose à des femmes.

Secondo Tema su gli articoli partitivi.

Aujourd'hui j'ai voulu lire des vers ; je n'ai pas lu de prose. Les Français et les Italiens ont de bons auteurs. Le thème avoit des difficultés. J'ai fini sans trouver de difficulté. J'ai fait voir la composition de Louis à des personnes savantes. Vous n'aviez pas trouvé d'erreurs. Il avoit fait de grosses fautes. Vous n'avez pas cacheté la lettre avec de la cire d'Espagne. Quand vous adressez des lettres à des personnes considérables , vous ne devez pas cacheter avec du pain à chauter. Le beau-père de Pierre plaide contre de riches marchands , mais les droits de George sont fondés sur des raisons convaincantes. L'oncle de François n'est pas encore guéri , quoiqu'il ait consulté des vieux médecins , et quoique l'opération ait été heureuse. Hier Am-

broise a été au jeu ; argent , meubles , maison , il a tout perdu. A' présent il est sans moyens d'existence. Soit courage , soit folie , il paroît insensible à de tels malheurs.

Tema sulla comparazione d' eguaglianza.

Le premier thème est aussi difficile que le second. Le troisième est aussi long que le quatrième. L' un est aussi facile que l'autre. J'ai compté autant de règles que de lignes. Vous avez fait autant de fautes que Louis. Vous n'étudiez pas autant que votre frère. Philippe n'a pas traduit aussi mal que Jean. Je ne parle pas français aussi facilement que vous , quoique j'aie autant de mémoire que vous. Louis est aussi attentif que Joseph. J'ai autant de livres que vous. Vous avez fait autant de progrès que Jacques. François a autant de frères que de sœurs. Henriette est aussi aimable que Marie , quoique la première ne soit pas si belle que la seconde. La sœur est aussi modeste que le frère est orgueilleux. Il a fait voir autant d'ignorance que d'orgueil. Le fils est aussi ignorant que le père est savant. Jean n'a pas autant de force que de courage. Il n'est pas aussi prudent qu'Etienne.

Tema sulle comparazioni di superiorità , e d' inferiorità.

L'écu contient plus d'argent que de cuivre. Le sequin est plus fin que le ducat. Le fer est plus dur que l' or , quoiqu'il soit plus léger. L'étain est plus cher que le plomb. Vous connoissez les métaux mieux que moi , quoique j'aie étudié plus que vous. Mais vous avez été moins attentif que moi. J'aurois dû faire plus d'attention , mais alors j'avois plus de mémoire que de jugement. L'histoire naturelle est plus amusante que la géométrie ,

Charles a fait pis que moi. Avez-vous examiné les analyses ? Oui, mais la dernière semble pire que les autres. Il est moins avancé que les autres, il étudie moins. Guillaume doit être plus avancé que nous, puisqu'il étudie avec plus de facilité. Il est plus jeune que vous de deux ans. Nous sommes du même âge, mais je suis plus grand que lui de trois pouces.

Tema sulle voci Maggiore, Minore.

Puisque vous êtes l'aîné, vous devez être le plus raisonnable. Je suis le cadet. Vous avez raison, mais vous êtes plus âgé que Jean. Louis est aussi plus jeune que vous. Le plus grand tourment du père de Barthélemy est de voir ici la discorde. Nous avons su la promotion d'Albert au grade de Gros-Major et la nouvelle a fait le plus grand plaisir à toute la famille. Vous auriez retiré plus de profit des conseils de Christophe, si vous eussiez été plus prudent. Vous auriez vendu la marchandise avec plus de facilité, et la perte auroit été moindre. Une autre fois il faut faire plus d'attention. J'ai rencontré les soeurs d'Eugène ; la cadette est mariée, l'aînée est veuve et la troisième est morte avant-hier.

Tema su i Superlativi.

Les mois de décembre et de janvier sont très-froids. Bien souvent février et mars sont très-pluvieux, mais presque toujours un vent très-violent succède à la pluie. Avril, mai et juin sont trois mois fort beaux. Juillet et août sont les mois les plus chauds. Septembre, octobre et novembre sont les trois mois les plus riches. Lundi je viendrai le plus tard possible. Vous laisserez ici les plumes les meilleures et le papier le plus fin, et mardi je finirai tout. Mercredi vous porterez les papiers.

Gramm. Franc,

E e

à l'avocat le plus célèbre. Jendi nous choisirons le parti le plus avantageux et nous passerons immédiatement à l'exécution. Vendredi nous ferons vendre les meubles les plus précieux. J'ai déjà vendu les deux lits les plus grands. Samedi les fripiers achèteront les effets les plus mauvais et dimanche je porterai l'argent aux héritiers.

Tema su i nomi di quantità.

L'année passée nous avons eu peu de raisin. L'année prochaine nous en aurons peut-être davantage. Le froid de l'hiver passé a fait mourir beaucoup d'arbres. Vous avez eu beaucoup de pêches, mais elles étoient très-petites. Que de cerises vous aurez ! Nous avons eu trop de pommes, elles n'étoient pas aussi grosses qu'à l'ordinaire. Etienne aura beaucoup plus de pommes que de poires. Le bled sera très-cher. Beaucoup de personnes disent le contraire. Barthèlemi attend trop pour vendre le maïs. A' présent il vaut moins. Vous auriez gagné bien davantage, si vous eussiez été plus hardi. J'ai fait pis encore. Que je me repens de ne pas avoir suivi le conseil de Bernard ! Combien avez-vous gagné ? presque rien. Beaucoup de personnes ont été trompées. Peu de personnes ont deviné.

Tema su i nomi numerali.

En allant à la poste j'ai vu arriver un corps de mille cinq cents hommes. L'avant-garde est arrivée à dix heures du matin, et l'arrière-garde arrivera à cinq heures du soir. La gazette du vingt étoit très-intéressante. Nous avons reçu le six du mois passé la lettre de Barthèlemi. La date étoit du dix. Le quinze, je partirai seul et je suis sûr que j'arriverai

ici à huit heures et demi (1). J'attendrai jusqu'à dix heures et demi. Hier j'ai attendu jusqu'à minuit. Il étoit deux heures du matin quand vous êtes venu. Est-il trois heures ? Non, il est trois heures moins un quart. Quand il sera cinq heures, vous appellerez Martin. Le compte d'hier n'étoit pas juste ; j'ai reçu trois milles livres et la lettre de change étoit de trois mille cinq cent quarante livres. Voici l'argent, comptez, trois fois sept font vingt-et-un ; six et quatre font dix, et quinze font vingt cinq. Vous avez raison.

Tema su i pronomi personali.

Léopold et moi nous avons été au grand théâtre. Après avoir trouvé une place pour lui, Léopold a pensé pour moi. Il est juste de penser pour soi, avant de penser pour les autres. Caroline a parlé d'elle-même, mais elle n'a pas parlé de toi. Il ne faut pas rapporter tout à soi-même. Louis a été plus sage, il a décidé contre lui-même. Il est permis de parler pour soi, mais nous ne devons pas parler mal des autres. Les cousins d'Etienne sont arrivés, puisque toi et Jérôme vous avez été avec eux à l'audience du Ministre de l'Intérieur. Eux et moi nous avons eu une réponse favorable. Quand les nièces de Maximilien partiront, je partirai avec elles. Les tantes de François ne sont pas d'accord avec elles-mêmes, puisqu'elles parlent ainsi. Les parens du mort ont acheté pour eux tous les meubles. Le neveu a demandé pour lui

(1) Di state: d'inverno direbbesi *cinq heures*, (si veda la regola al capitolo de' nomi numerali).

la maison, et les cousines partageront entr'elles l'argent comptant.

Primo Tema sul pronome ON (Si).

Hier on parloit de guerre, aujourd'hui on parle de paix. On fait de grands préparatifs. On a fait des propositions de paix. On dit mille choses extravagantes. On ne reçoit pas de lettres du pays de Pierre. Demain on vous donnera les lettres de l'oncle de Joseph et l'on vous dira quelque chose de positif. Aujourd'hui on n'a pas reçu les journaux; quand on les recevra, on les enverra à votre oncle. On a expédié deux caisses de sucre au beau-père d'Ambroise. On a offert du poivre de première qualité au cousin de Charles. Un chimiste célèbre a proposé différens moyens pour perfectionner le sucre de betteraves. Avez-vous vu faire le sucre de betteraves? Oui Monsieur; on prend les betteraves, on les fait cuire, on les écrase et on en tire le sirop; puis on fait le sucre. A' présent on a trouvé des moyens plus prompts et plus économiques.

Secondo Tema sul pronome ON.

Que l'on cachète les lettres de François et qu'on les porte à la poste. Aujourd'hui qu'on achète des choux-fleurs et des œufs, et que l'on garde le poulet pour demain. Que l'on prépare le diner à trois heures, et qu'on dise à Louis de venir à cinq heures. Que l'on mette les chemises neuves dans une serviette et qu'on les porte à Etienne. Qu'on fasse une marque aux bas de Jean. Quand le tailleur viendra, qu'on appelle Jérôme. Qu'on achète du bois, qu'on le fasse fendre, et qu'on le mette ici. Pendant que je serai dehors, qu'on fasse les lits, qu'on balaie les trois chambres, qu'on allume le feu, et qu'on fasse le café. Après-diner on ira au jardin public, mais je ne veux

pas que l'on coure comme on a fait avant-hier. Qu'on ne parte pas sans saluer la tante de Charles. L'année passée on a fait une bien belle illumination. Les cousins d'Antoine sont partis, puisqu'on ne les a pas vus au cours.

Primo Tema su i pronomi congiuntivi.

Avez-vous écrit à la mère de Joseph ? je n'y ai pas pensé. Elle nous a fait dire de partir et elle vous attend demain. J'y passerai en allant à la poste. Ne manquez pas d'y passer et vous lui direz que Charles et moi nous avons été malades. Le beau-père d'Alexandre m'a chargé de vous saluer. Je lui ai donné l'argent du drap, et en le payant je lui ai dit de m'en faire le reçu. Où est la lettre de Charles ? la voici. En la décachetant je l'ai déchirée. J'ai rencontré les cousins de Guillaume ; je leur ai demandé le dictionnaire de Jean. Demain je leur demanderai aussi le Télémaque. Donne-moi le canif. Je ne l'ai pas. Tu l'as ; je le sais, prête-le-moi. Je te le donnerai, quand tu sauras t'en servir. Je ne puis pas te le prêter à présent ; lève-toi et prends-en un autre. Où as-tu mis le couteau de Jacques ? le voici, il me le demandoit hier, porte-le-lui. Je le lui porterai demain.

Secondo Tema su i pronomi congiuntivi.

Allez-vous aujourd'hui à Lodi ? j'y vais lundi. On nous a dit que vous n'y irez pas. Ambroise nous a chargés de vous demander la gazette du douze. Je la lui porterai quand je la recevrai. Maurice l'a, mais il n'a pas voulu la lui donner. Je vous dirai la vérité, Maurice n'a pas voulu la lui donner, parcequ'il vouloit la lire avant de la lui envoyer. Les neveux du Docteur Matthieu vouloient que je leur vendisse les livres français de Victor. Je leur ai

F. o *

vendu trois volumes de Voltaire. Vendez-leur les autres volumes. Les frères de Louis nous ont écrit avant-hier pour nous offrir des draps et des toiles. Avant de traiter avec eux, pensez-y bien, parce qu'ils nous ont servi fort mal. Ils vous auront promis de vous servir avec plus d'attention. Oui, Monsieur, ils nous l'ont promis. Avez-vous vu le magasin? Léopold et moi, nous y avons été avant-hier.

Tema su i pronomi possessivi assoluti.

J'ai perdu ma clef. Dites à votre ami de vous en prêter une, puisqu'il en a deux. Prete-moi ta clef, mon cher Jacques. Je ne puis pas te la donner avant que mes sœurs arrivent, elles ont la clef de ma chambre. J'ai reçu de vos oncles la somme de deux cent quarante livres, et je l'ai portée à vos sœurs. J'ai payé au tailleur la façon de nos habits. La couleur de vos gants me plaît beaucoup. Mon intention étoit d'en acheter une paire d'une autre couleur. Le Capitaine Rodolphe a laissé ici son épée et ses éperons, prenez votre chapeau et mettez vos gants, nous irons au cours : en y allant nous dirons à votre cordonnier de finir mes bottes pour demain. Il nous a envoyé hier vos souliers. Envoyez-les-moi sans faute aujourd'hui. Avant de vous en aller, ôtez vos bottes et essayez vos souliers. Quand vous verrez Jérôme, vous lui demanderez le motif de son absence.

Tema su i pronomi possessivi relativi.

Prête-moi ton violon, je te prêterai le mien. Mon frère a laissé ici le sien, il a laissé aussi sa musique. Quoique votre frère soit plus avancé que moi, ma musique est aussi difficile que la sienne. La tienne et la mienne sont du même auteur. Où achetez-vous vos cordes? Les miennes sont de Naples, les vôtres sont de France. Le cahier verd

n'est pas à moi ; il est à mon oncle. Les cahiers rouges sont à nous. Où sont les miens ? Les voici , les autres ne sont pas à vous ; ils sont à moi. Demain j'enverrai à nos cousines votre musique et la mienne. Un de nos amis va demain à Pavie , je les lui donnerai. En venant ici , j'ai rencontré un de vos cousins. J'ai vu avant-hier plusieurs de vos amis au jardin public. L'ingénieur de mes oncles et moi , nous avons examiné votre maison. La maison de deux étages n'est pas la nôtre . Je le sais , les deux maisons séparées des autres , sont les vôtres. Oui , Monsieur , l'autre est à une de nos tantes.

Tema su i Nomi dimostrativi.

Portez à votre frère ce canif et cet encrier. Approchez cette table et nettoyez ce miroir. Ouvrez cette fenêtre-ci et fermez cette porte-là. Si cet argent est à vous , prenez-le. Cet écu n'est pas à moi. Faites repasser ces couteaux-là et ces ciseaux-ci. Je me suis fait mal en coupant du pain pour cet enfant-là ; mettez-y un peu de cet oinguent-ci. Nettoyez ces chandeliers et mettez-les à leur place. Ces chandelles ne sont pas bonnes , achetez-en d'autres. Combien vous coûte ce sofa ? Nous l'avons hérité avec ces chaises-là. Ces coussins sont trop petits. Ces tableaux sont d'un auteur très-estimé. Ces deux-là me sont bien chers. Ces autres-là sont de peu de valeur. Je donnerois ces trois-ci pour un écu.

Tema su i pronomi dimostrativi.

Cette maison-ci est aussi grande que celle-là. Celle-ci est à nous. Celle de nos tantes est plus petite que la nôtre. Cet appartement-ci est plus commode que celui-là. Celui-ci coûte autant que celui du premier étage. Celui du rez de chaussée est aussi grand

que ces deux-ci ensemble. Cenz du second étage coûtent plus que ceux-ci. Cenz-là sont à mon beaupère. Cette cave est à moi. Je ne crois pas cela, puisque vous ne demeurez pas ici. Cela ne vous surprendra pas, quand vous saurez ce que j'ai fait. Je n'ai pas compris ce que vous avez dit. Voici la carte de notre département. Ces cartes sont plus exactes que vous ne croyiez. Celle-la est à toi. Oni, et celles-ci sont à un de mes cousins. Où sont celles de ton beau-frère ? les voici. Elles sont plus mauvaises qu'il ne pense. Hier vous ne disiez pas cela. Ce fleuve-ci et celui-là traversent ces deux provinces-là. Le Royaume d'Italie est plus grand qu'il n'étoit.

Tema su i pronomi relativi.

L'oiseau qui chante, est un pinson. Celui que vous voyez, est un serciu. Le chien qu'on a tué, étoit à notre oncle. Celui qui aboie, est à nous. Le marchand de qui j'ai reçu cette somme-ci, est un de vos parens. Je ne connois pas la personne dont vous me parlez. Nous vendons les drogues avec lesquelles on fait cette encre-ci. Ce jeune homme avec qui vous avez été à Venise, arrivera demain. La science à laquelle vous vous appliquez, vous sera très-utile. Les avocats en présence de qui on fesoit cette discussion, étoient très-capables de juger de la validité des droits auxquels vous appuyez vos prétentions. Demain on donnera une tragédie dont le titre est *Stanislas*. J'ai fait protester cette lettre de change à l'échéance de laquelle je vous aurois payé. Donnez-moi au moins quelque chose avec quoi je puisse faire de l'argent sans perte. Aujourd'hui vous ferez ce à quoi vous n'avez pas pensé hier.

Tema su i pronomi assoluti ed interrogativi.

Mon oncle m'a offert un de ses chevaux. Lequel avez-vous pris ? J'ai choisi celui qui court le mieux. Voyez quel beau cheval. A' quelle heure y avez-vous été ? Il étoit onze heures. Votre oncle vous aura donné la selle et la bride. Il me l'a donné tel qu'il étoit. Hier vous n'êtes pas venu ; je voudrois savoir ce que vous avez fait. Avec quoi voulez-vous que Louis paye l'habit qu'il a acheté ? à quoi passe-t-il son temps ? Quand il ne sait que faire, il monte à cheval. Qui est-ce qui lui a montré à monter à cheval ? Qui est-ce monsieur avec qui vous étiez ce matin au jardin public ? De quoi parliez-vous quand je suis entré ? Avec qui avez-vous été hier au grand théâtre. J'y suis allé seul. Qu'avez vous dit de moi à Louise ? Je ne lui ai pas parlé de vous.

Tema su i pronomi indefiniti , che non si uniscono a' sostantivi.

Quelqu'un m'a dit que vous n'avez pas été hier à Pavie. On ne vous a pas dit la vérité ; j'y suis allé avec quelqu'un que vous connoissez très-bien. Quelques-uns de vos amis sont venus ce matin et ont laissé ici des lettres pour vous. Qu'en avez vous fait ? en voici quelques-unes. Quiconque se présente pour louer ces deux appartemens-ci , dites qu'ils sont loués et que chacune de ces chambres vaut cent livres. Laissez-moi la clef. Aujourd'hui personne ne s'est présenté. Avant-hier plusieurs marchands sont venus , mais le prix ne leur convenoit pas, et pas-un n'a demandé à voir les appartemens. Ne les faites pas voir à qui que ce soit. Notre oncle les louoit à qui que ce fût et puis il ne pouvoit pas se faire payer. Quelque chose qu'on

vous offre de ce cabinet, lenez-le tout de suite. J'y ai laissé des meubles de peu de valeur. Quelque chose que ce soit, portez-le ailleurs.

Tema su i pronomi indefiniti, che sempre si uniscono a' nomi.

Vous avez toujours quelque prétexte pour ne pas faire ce qu'on vous commande. Je ne veux pas partir aujourd'hui pour certaines raisons que votre beau-frère doit ignorer. Il est l'ami d'un certain Horace à qui il ne me convient pas de faire savoir mes affaires, quoiqu'il me salue toutes les fois que nous nous rencontrons. J'écris à Rome trois fois par semaine et je reçois des lettres deux fois par mois. Votre correspondant, quelque occupé qu'il soit, devrait vous répondre plus souvent. Quelque lucrative que fût cette branche de commerce, j'ai été obligé de l'abandonner. Votre proposition ne peut pas me convenir, quelque avantageuse qu'elle paroisse. Quels que soient vos commettans, vous devez les servir avec zèle et fidélité en quelque circonstance que ce soit. Quelque nouvelle que vous receviez, je vous prie de me la communiquer. Quelques richesses que vous ayez, je doute que vous puissiez réussir. Quelque temps qu'il fasse demain, je serai ici avant six heures.

Tema su i pronomi indefiniti, i quali ora si accoppiano, ed ora non si accoppiano col sostantivo.

Vous ne faites aucune attention à ce qu'on vous dit. Vos débiteurs sont venus ce matin, mais aucun d'eux n'a parlé de payer. Vos cousines sont entrées, mais aucune d'elles n'a voulu attendre que vos soeurs fussent habillées. Tous vos amis sont instruits de vo-

tre malheur, mais pas-un n'a parlé de vous aider. Toute la journée ils vous donnent des conseils, mais pas-un ne vous offre un écu. Ils savent cependant fort bien que vous n'avez pas fait la même chose avec eux. Plusieurs de vos amis sont riches, adressez-vous à eux. Paul est resté ici hier toute la journée et aujourd'hui toute la matinée, mais il a parlé de tout autre chose. Qui se seroit attendu à de tels changemens. Tout le monde pense comme vous à cet égard.

Tema su i verbi neutri.

Cette toile-ci vous a coûté très-pen. Vous l'auriez payée moins encore, si cela eût dépendu de moi. Ma belle-soeur et moi nous sommes convenus d'en prendre la moitié. Vingt bras n'ont pas suffi pour faire quatre chemises. Les draps que vous m'avez fait voir n'ont pas plu à mon père. Ils nous auroient convenus l'année passée, cependant hier ils m'ont paru plus fins qu'aujourd'hui. Ce matin Ambroise a passé sous nos fenêtres. J'ai couru pour l'appeler, mais il a fui avant que j'aie pu vous avertir. J'ai fait ce que vous m'avez dit, mais je n'ai pas réussi. Hier vous auriez peut-être réussi. La pluie avoit cessé avant que j'arrivasse. Il n'a pas plu à Lodi quoiqu'il ait plu à Milan. Votre bru est accouché heureusement, mais l'enfant n'a pas vécu plus de deux heures. L'orfèvre a contrevenu à la loi en vous vendant un anneau sans marque.

Tema su i verbi reciprochi.

Votre beau-frère ne croyoit pas que vous fussiez arrivé ce soir. Nous nous sommes promenés toute la matinée ensemble. Après-dîné il a pris votre cheval et il a été se promener. Je l'ai pensé. Vous avez donc oublié

de lui dire de m'attendre. Je le lui disois pendant qu'il mettoit la bride à son cheval, mais il n'a pas daigné me répondre. Quoiqu'il n'ait pas daigné me saluer, j'ai pris la liberté de le prévenir de votre arrivée. Il y pensa un peu et puis il partit au galop. Ne partez pas d'ici et attendez-le. Asséyez-vous et mangez ces deux ailes de poulet qui sont restées d'hier. François les mange. Cherchez autre chose. Quand Joseph viendra, dites-lui de s'asseoir et de m'attendre, j'ai oublié de le lui dire hier.

Tema su i verbi impersonali.

De quoi s'agit-il ? Il est arrivé que votre voiturier, en déchargeant des marchandises à Bresse, a oublié deux balles de coton. Avant-hier il a fait mauvais temps et il est presque impossible que la marchandise n'ait pas souffert, si l'on n'a pas eu l'attention de la mettre à couvert. Il ne paroît pas que votre correspondant en ait été informé. Il est certain qu'on auroit pu prévenir ce malheur. Il me semble que votre cousin auroit pu nous faire cette expédition quelques jours auparavant. Il pourroit se faire que le mal ne fût pas aussi grand que vous le pensez. Il suffiroit que vous écrivissiez tout de suite à Bresse. Il vaudroit mieux y envoyer quelqu'un. Il vaudroit mieux que vous y allassiez vous-même. Je partirai quand il vous plaira. Il sied bien à un Négociant de veiller sur les intérêts de ses commettans. Il ne dépend pas de moi que l'affaire se termine aujourd'hui.

Tema sul verbo Y Avoir.

Aujourd'hui à diné il y a du poisson et des choux-fleurs. Il n'y a pas de truite; il n'y a pas d'artichauts. Hier il y avoit un

beau plat d'asperges. Il y en aura aussi aujourd'hui. Il y a eu de la salade. Il y a eu des fruits. Je crois que vous ne refuserez pas de diner avec nous, quoiqu'il n'y ait pas de mets délicats. Il suffit qu'il y ait un peu de potage. Je voudrois qu'il y eût des légumes. Il y en auroit, si vous m'eussiez averti. Il y auroit eu aussi des fraises. J'ai diné avec appétit, quoiqu'il n'y ait pas eu de rôti, quoiqu'il n'y ait pas eu de cailles. Avez-vous été hier au grand théâtre? Je n'y ai pas été, mais mon frère y a été. Mes sœurs n'y ont pas été, parce qu'il faisoit mauvais temps. Appelez votre beau-frère. Il n'y est pas. N'y a-t-il pas de lettres pour moi? Non, monsieur, il n'y en a pas. N'y en avoit-il pas hier? Il y en avoit deux. N'y en aura-t-il pas demain. Je ne sais pas. Il y en auroit eu aujourd'hui, si Ambroise eût été à la poste. Venez demain, mon oncle y sera.

Tema sul Verbo. ETRE col pronomo CE.

Vous avez acheté un bel anneau. C'est un diamant. Vous avez été trompé, ce n'est pas un diamant. Ce seroit plutôt une émeraude. Cela n'est pas possible, puisque cette pierre est rouge. Je ne crois pas que ce soit un rubis. La pierre que vous me faisiez voir hier étoit du corail. Celles-ci sont des agates. Celles-là, comment les appelez vous? Ce sont des saphirs. C'est mon oncle qui les a achetés. Ils vous paraîtront encore plus beaux, quand il seront montés. C'est le cousin de François qui les montera. J'ai entendu appeler hier soir, étoit-ce vous. Ce n'étoit pas moi, certainement. C'étoit donc votre beau-frère. C'étoient mes cousins. Est-ce vous qui leur avez donné mon adresse? C'est Joseph qui l'a donnée. Quand le docteur Jean mour-

Gramm. Franc.

F f

ra , qui est-ce qui sera juge de paix. Ce sera son frère. Dans une autre circonstance, qui est-ce qui seroit président du tribunal d'appel ? Serait-ce le beau-père de Guillaume ? Ce seroit plutôt son oncle. Qui est-ce qui auroit été ministre de l'intérieur ? Çauroit été le comte Rodolphe. Ce n'est pas que je sois plus curieux qu'un autre ; c'est pour avertir mon beau-père.

Tema su i participj passivi.

N'ai-je pas laissé ici quelques papiers ? Les voici. Les deux lettres de change que j'ai présentées à l'oncle de Joseph, n'ont pas été acceptées. J'ai reçu la lettre que votre cousin m'a écrite ; l'ayant ouverte je me suis aperçu tout de suite qu'elle étoit adressée à mon frère et après l'avoir cachetée, je l'ai envoyée à la poste. Le sucre qu'on nous a expédié de Trieste, n'est pas aussi beau que le vôtre. J'ai encore la plus grande partie de la laine que vous m'avez chargé de vendre. On m'a présenté aujourd'hui la lettre de change que vous m'avez ordonné de payer. Les deux caisses que vous avez fait apporter ici, sont parties ce matin. Avez-vous entendu parler de la blessure que s'est faite le fils du Duc de B. Je sais qu'il s'est fait une blessure, mais je ne croyois pas qu'elle fût dangereuse. L'opération qu'on lui a faite hier soir, a été bien douloureuse. Il s'est cassé une jambe.

Tema sulle quattro prime osservazioni su i verbi.

C'est un devoir de secourir ses semblables. A' quoi sert-il d'espérer, quand il n'y a pas d'apparence de succès. Les discours inconsidérés ont souvent des conséquences funestes. Philippe se repentira de sa conduite insolente. Ses menaces ne m'ont pas fait peur, et

j'ai été peu sensible à ses prières et à ses larmes. Il est difficile de pardonner tant d'injures. La personne dont vous vous plaignez, n'est pas aussi coupable que vous le pensez. Ne dis pas cela, puisque tu sais le contraire. Ne fais pas tant de bruit, tu me casses la tête. Je ne savois pas quelle étoit son intention. Je n'ai pas pu deviner qui étoient ces deux hommes qui vous accompagnoient. Dites-moi où Antoine est allé. Demandez-lui comment il a fait pour réussir, et combien vaut la montre qu'il a achetée hier.

Tema sulla quinta e sesta osservazione su i Verbi.

J'avois entendu dire que votre beau-frère étoit arrivé, et j'en avois conclu qu'il vouloit quitter le commerce. On disoit qu'il s'étoit ruiné en faisant crédit à tout le monde. Il paroît qu'on m'a dit la vérité. Vous vous imaginez que l'argent suffit pour commercer. Prouvez-moi que j'ai tort. Persuadez-moi que vous avez raison. Alphonse croyoit me tromper; à présent il ne daigne pas répondre à mes lettres. Son frère désiroit vous connoître. Il n'ose pas venir ici, et il comptoit vous écrire. Il croit venir demain avec nous. Charles désireroit acheter la maison dont vous lui avez parlé. Je crois qu'elle est vendue. Je soupçonne qu'il veut acheter à crédit. J'avois compris que son intention étoit de payer comptant.

Tema sulle osservazioni settima, ottava, nona, e decima su i Verbi.

J'ai envoyé mon neveu acheter de l'encre. Courez lui dire de prendre aussi du papier. Auparavant venez fermer cette fenêtre, puis vous irez avertir Joseph, afin qu'il ne m'attende pas. Avez-vous été trouver votre tan-

te ? Oui, Monsieur ; nous avons été aussi porter des lettres à la poste. Voulant partir demain, je ne puis consentir à ce que vous m'avez demandé. Je me suis fait mal en voulant ouvrir cette serrure. Louis allant tous les jours au cours, il est impossible que vous ne le rencontriez pas. En allant hier au jardin public, j'ai examiné avec plus d'attention la maison dont vous m'avez parlé. Écrivant mieux que votre cousin, vous devriez tenir la correspondance. Avant-hier il s'est trompé en écrivant à notre correspondant de Mantoue. Aujourd'hui vous avez trop dépensé. Vous n'avez donc pas vu ce que j'ai acheté. Vous n'avez sûrement pas vu ce qu'on a mangé à déjeûné. J'ai tout vu.

Primo Tema sulla negazione.

Personne n'est plus heureux que vous ; rien ne peut altérer votre tranquillité. Ni les pertes que vous avez faites, ni les maladies n'ont pu diminuer votre courage. On n'a jamais vu un homme aussi flegmatique que vous. J'ai plus de chagrins que vous ne croyez. Je ne nie pas que votre frère ne m'ait fait un grand plaisir, et je ne doute pas qu'il ne soit prêt à en faire encore autant. Il y a déjà plusieurs années que je n'ai vu mon frère. Il y a six mois que je ne reçois pas de lettres de la France. Je crains qu'il ne soit mort. Joseph ne vient jamais me trouver que je ne lui parle de vous. Je vais le trouver rarement, de peur que mes visites ne l'incommode. J'y irai ce soir, à moins qu'il ne fasse mauvais temps. Prenez garde de vous laisser tromper, il est bien fin. Je ne le sais que trop. Prenez garde qu'il ne vous fasse payer la marchandise plus qu'elle ne vaut. Je n'ai que trop appris à le connoître. Avez-vous vu

tout ce qu'il a fait venir de France ? Je n'ai rien vu du tout ; il ne m'en a pas parlé du tout.

Secondo Tema sulla negazione.

Je ne doute pas que vous n'ayez déjà vendu les dix pièces de toile que notre oncle vous a expédiées ; mais je crains que vous ne les ayez données à l'ami de Baptiste : au moins empêchez qu'il ne les emporte avant d'avoir payé. Avez-vous vendu le drap ? Pas encore. L'avez-vous payé cher ? Pas trop. Il y a trois ans , il étoit beaucoup plus cher qu'il ne l'est aujourd'hui. Votre beau-frère n'en a pas acheté. Je vous demande pardon , il en a acheté autant que moi. Vous ne me l'avez pas dit. Si fait , je vous l'ai dit hier matin. Il me semble que non. Je vous assure que si. C'est vrai , je m'en rappelle à présent. N'avez vous pas acheté de mouchoirs ? Si fait , mais pas autant que vous. J'ai acheté les rouges , mais non pas les blancs , parceque j'en ai assez de cette dernière couleur . Je n'ai rien acheté du tout. Les bas de soie ne me plaisoient pas du tout. J'y retournerai , non pas avec votre beau-frère , parce qu'il ne sait pas acheter , mais avec Laurent. Dites-lui que je l'attends. Oui , Monsieur.

Tema sull' Interrogazione.

Savez-vous quelque chose de Louis. A-t-il écrit ? Arrive-t-il demain ? est-ce qu'il n'a pas répondu à votre lettre ! Connoissez-vous sa sœur ? vous a-t-elle parlé de moi ? avez-vous vu son écriture ? trouvez-vous que j'écrive mieux qu'elle ? trouvez-vous que je parle français mieux qu'Antoine ? Vous semble-t-il que je lise aussi bien que Louis ? Dois-je porter ces lettres-ci à la poste ? est-ce que

F ! *

vous ne viendrez pas avec moi ! puis-je manger cette salade ? puis-je boire ce vin ? Vous semble-t-il que je marche droit ? Est-ce que je marche mal ! A-t-on reçu les Journaux ? Demandez à ce monsieur ce qu'il désire. Qu'y a-t-il pour votre service, Monsieur ? Votre beau-frère est-il arrivé ? Vos tantes sont-elles parties ? Où est votre beau-père ? Où sont vos cousines ? Quand votre oncle arrivera-t-il ? Quand viendrez-vous me trouver ? Demain, sans faute. N'est-il pas vrai, Vincent, que je vais demain à Paris ? oui c'est vrai. Peut-être partirai-je ce soir. Il faut rester une semaine ou deux avec nous ; du moins aurez-vous le temps de vous divertir. L'année passée, à peine avons-nous eu le temps de vous voir.

Primo Tema sulle preposizioni.

L'estampe dont vous m'avez parlé, a été dessinée par Louis et gravée par Charles. L'Italie a environ huit cents milles de longueur, si l'on compte depuis le lac de Genève, jusqu'à l'extrémité de la Calabre. Depuis quand apprenez-vous la Géographie ? Depuis deux mois. J'ai été hier chez votre oncle, en y allant j'ai passé chez Monsieur Charles ; Il n'est jamais chez lui. La belle-mère de François est venue aujourd'hui chez moi, et je l'ai accompagnée jusque chez elle. Après le dîné, chacun se retira chez soi. Cette eau-ci n'est pas bonne à boire ; le cuisinier s'en sert pour laver la vaisselle. Cet habit vous va très-bien, quoique vous l'ayez fait faire par un tailleur pour femme. Les souliers d'homme coûtent plus que ceux de femme. Le carnaval passé, vous êtes vous habillé en masque ? Louis s'est habillé en femme et sa sœur s'est habillée en homme.

J'ai donné mon masque à un de mes amis , j'ai vu passer de très-beaux masques.

Secondo Tema sulle preposizioni.

J'ai mis en vous toute mon espérance. Espérez plutôt en Dieu. On trouve dans l'évangile la morale la plus pure. Il y a de beaux exemples dans les vies des Saints et dans la sainte Bible. Ce livre-ci a été imprimé à Venise et celui-là à Amsterdam. Mettez-le dans votre poche. Je ne puis pas le mettre dans ma poche , parcequ'il n'y a pas de place. Guillaume arrivera dans deux jours. Parmi vos lettres , il y en a une pour moi. Par cette lettre-ci Jérôme me fait savoir qu'il sera ici dans peu , et qu'il est tombé de cheval entre Parme et Plaisance , dans un village dont il ne me dit pas le nom. Il me sembloit qu'il étoit passé par Mantoue. Vos sœurs ont lu entr'elles le billet de leur tante , sans que j'aie pu rien comprendre. Pour aller en France , les uns passent par Turin , les autres par le Valais. Jacques a acheté des oranges et nous en a donné chacun deux à ma cousine et à moi.

Terzo Tema sulle preposizioni.

Donnez-moi quelque chose avec quoi je puisse couper ce fil. Coupez-le avec les ciseaux ou avec les dents. Je ne viendrai pas demain , il faut que j'aille avec l'associé de mes oncles. Par ses belles manières et par ses talents , Stanislas a su captiver la bienveillance des personnes les plus considérables de cette ville. Par son effronterie , Robert se fait haïr de tout le monde. Votre beau-père m'a reçu les bras ouverts. Paul est tombé , parcequ'il marchoit les yeux fermés. J'ai laissé mes gants sur la table. Mettez votre chapeau sur le lit, Vous l'avez jeté par terre.

Ne mettez rien sur les chaises. Avant d'aller à la cave, portez ceci au grenier, puis vous irez voir si l'on passe la revue sur la place. Notre voiture s'est arrêtée vis-à-vis l'auberge du coq. Asséyez-vous près de votre belle-soeur, puisque son mari est sorti. Ne faites pas tourner Louis autour de la table, faites-le asseoir vis-à-vis sa maman. Ce soir nous irons promener le long du canal.

Quarto Tema sulle Preposizioni.

George a parlé contre moi, et il n'a pas fait son devoir envers vous. Il est arrivé avant nous, nous partirons après lui. J'avais mis mon bâton derrière la porte; où est-il? Vous le trouverez sous l'armoire. Puisque les neveux de votre belle-soeur ne veulent pas venir, nous partirons sans eux. Je prends leçon tous les jours, excepté le dimanche et le jeudi. Sous prétexte de voyager, François a obtenu la permission de porter des armes à feu. La clarinette et la flûte sont des instrumens à vent. La guitarre et le clavecin sont des instrumens à cordes. Depuis quand parlez-vous français? Je le parle depuis mon enfance. Depuis si long-temps que vous apprenez, vous devriez le parler aussi bien que moi. Avant d'aller à la chasse, voulez-vous prendre du café au lait. Je vous remercie, j'ai du pain et du fromage dans ma poche. Voulez-vous des noix? merci, j'en ai pleines mes poches. André est parti malgré moi. Nous avons loué une maison en deça du pont et un jardin en delà du fleuve.

(1) Tema sulle Congiunzioni.

Par un si beau temps vous devriez aller promener. J'aurais été promener s'il n'eût pas fait si chaud. Il n'y a jamais eu tant de voitures au cours de la porte romaine. Il y

avoit tant de monde qu'on ne pouvoit pas passer. Savez-vous comment s'appelle cette rue-ci ? Non monsieur. Comment, vous ne vous en souvenez pas ! Toutes les rues, tant grandes que petites, doivent avoir un nom. Je ne suis pas assez curieux, pour vouloir vérifier ce que vous me dites. Les rues sont en si grand nombre, qu'il est presque impossible de les connoître toutes par leur nom. Plus vous resterez dans cette ville, mieux vous la connoîtrez, d'autant plus qu'elle n'est pas très-grande. Je la connois d'autant moins, que je ne sors presque jamais. Je vous ai dit tout ce que je savois de votre cousin. On m'a écrit qu'il a dépensé tout ce qui lui restoit de la succession de son oncle. De quelle largeur est le drap que vous avez acheté ? Il a un bras et demi de large. De quelle largeur faites-vous vos rideaux et de quelle longueur seront-ils ? Ils auront dix pieds de long, et je les ferai de trois lés, parce que ce satin-ci est plus étroit que celui-là.

(2) *Tema sulle Congiunzioni.*

Je ne savois pas pourquoi vous étiez (1) parti. Je voyagerai jusqu'à ce que le moment de m'établir soit arrivé. Je resterai ici tant que le carnaval durera. Mon oncle restera aussi. Nous aussi, nous sortirons ce soir. Mes soeurs sortiront aussi. Je partiroy même la nuit, en cas de besoin. Nous n'avons pas reçu de lettres. Ni moi non plus, je n'en ai pas reçu. Ambroise n'a pas écrit non plus. Votre beau-

(1) Adoperasi l'imperfetto dell'indicativo dietro alla terza regola riferita al capitolo delle osservazioni sui verbi ; *che di perchè* considerasi come pronome relativo, o assoluto.

père n'a pas écrit non plus. Il est venu, mais il ne m'a pas payé : je ne l'ai même pas vu. Au cas qu'il ne viut pas ce soir, vous pourriez aller chez lui, quoiqu'il ne vous ait pas laissé son adresse. Quand bien même vous le rencontreriez, vous ne le reconnoîtriez pas. Je ne lui parlerois pas, quand bien même je le rencontrerois. Allez voir si Joseph est à la maison. S'il n'y étoit pas, vous donneriez cette lettre-ci à Caroline, et vous lui demanderiez si son frère partira demain. Si vous étiez venu un moment auparavant, vous l'auriez trouvé ici. Si je ne le vois pas, je lui écrirai un billet. Aussitôt que la marchandise sera vendue, je vous porterai votre argent. Quelquefois il est plus avantageux de ne pas vendre, que de vendre à crédit.

(3) *Tema sulle Congiunzioni.*

Je croyois que, votre soeur étoit plus âgé que vous. Au contraire, je suis plus âgé qu'elle de deux ans. N'avez-vous jamais été à Paris? Je vous demande pardon; bien plus, j'y suis resté plusieurs années. Aujourd'hui je suis resté à la maison afin que mes soeurs pussent aller promener. C'est à savoir si votre mère le permettra. Avant tout je finirai ce que j'ai commencé, à condition cependant que vous ne viendrez pas me tourmenter. En attendant vous pouvez porter ces lettres-ci à la poste. Au moins pliez-les et cachez-les, ou comptez cet argent-là, pendant que je vérifierai ce compte-ci. Depuis que vous apprenez la musique, vous ne voulez plus rien faire du tout. Depuis ce temps là vous êtes devenu bien négligent, sur-tout depuis la mort de votre oncle, de manière qu'on ne trouve jamais rien de fait. A' peine avez-vous écrit deux lignes, que vous vou-

lez vous en aller et néanmoins vous voulez être bien payé; je ne sais plus comment faire.

Tema sulle voci Signore, Signora.

J'ai rencontré Mr. Antoine qui m'a dit que M.elle Adelaïde se marie demain avec le fils de Mr. Barthélemi. J'ai donné votre lettre à Mr. Balthasar, et j'ai reçu de Mr. Henri l'argent qu'il vous devoit. Nous avons vu hier chez Mr. le conseiller Alphonse, M.elle Hélène et l'épouse de Mr. l'avocat Denis. J'ai été aussi chez M.me Eugénie; elle m'a dit que son mari est allé à Venise avec le neveu de M.me la Marquise Emilie, et avec Mr. le Comte Eustache. Mon papa et maman sont encore à la campagne. Mes tantes y resteront jusqu'aux vendanges. Nos oncles y iront aussi. Mr. votre père et M.me votre mère reviendront-ils bientôt? Oui, monsieur, je l'espère. Comment s'appelle cette dame qui étoit avec vous hier à la promenade? La quelle? hier j'étois avec deux, ou trois dames. Cette dame qui étoit à droite, est ma belle-soeur. Cette dame qui étoit à la gauche étoit probablement M.elle votre soeur, celle qui n'est-pas mariée. Oui, monsieur; nous étions avec Messieurs B.; M.elles D y étoient aussi. Nous avons passé une partie de la nuit chez M.r T. Les messieurs étoient disposés à danser, mais les dames n'ont pas voulu. Il y a eu un souper après lequel chacun s'est retiré chez soi.

DIZIONARIO ITALIANO E FRANCESE.

N. B.

S significa *Sostantivo*. Aggiungesi questa lettera al nome sostantivo ogni volta che l'uniformità di due parole può fare sbagliare lo studioso; per esempio senza questa precauzione *posta*, *posto* sostantivi potrebbero confondersi con *posta*, *posto* participj passivi.

Non accennasi il genere del sostantivo, quando la voce italiana, e la voce francese non variano a questo riguardo.

M significa che il nome francese è di genere maschile.

F significa che il nome francese è di genere femminile.

Ag. significa *aggettivo*.

P. P. significa *participio passivo*.

Sing. significa *di numero singolare*.

Plur. significa *di numero plurale*.

H asp. significa *H aspirata*.

N. P. significa *nome proprio*.

I verbi seguiti da un qualche numero sono irregolari; il numero indica la maniera di conjugare il verbo, per esempio

Abattre 31; questo numero 31 indica che il verbo *Abattre* è irregolare, e che conjugasi come il verbo segnato 31 nella esposizione de' verbi irregolari, cioè come il verbo *Battre*.

I verbi, che dopo di se non hanno numero, conjugansi come uno de' quattro verbi *Aimer*, *Finir*, *Recevoir*, *Rendre*, con riguardo alle irregolarità generali di alcuni verbi della prima conjugazione, di quelli, per esempio, terminati all'infinito in *Cer*, *Ger* etc.

ABA

Abate abbé
abbaco arithmétique F.
abbagliare éblouir
abbajare aboyer
abbandonare abandon-
 ner
abbandono abandon
abbassare abaisser
abbasso Av. en bas
abbastanza assez
abbattere abattre 31
abbellire embellir
abbondare abonder
abbondanza abondan-
 ce
abbottonare boutonner
abbordare aborder
abbracciare embrasser
abbreviare abréger
abbreviatura abrévia-
 tion
abbruciare brûler
abile habile
abilità capacité
abitare habiter
abito habit
abusare abuser
accademia académie
accadere arriver
accampare camper
accasarsi se marier
accecare aveugler
accendere allumer
accennare indiquer
accento accent
accentuare accentuer

ACC

accesso allumé, inflam-
 mé
accesso accès
accettare accepter
acciajo acier
accidente accident
accidè pour
acciocchè afin que
acciuga anchois. M.
accoglienza accueil M.
accogliere accueillir 6
accolto accueilli
accomodare accommo-
 der
accomodamento accom-
 modement
accompagnare accom-
 pagner
aconciare accommo-
 der
acconsentire consentir
 12
accordare accorder
accordo accord
accorgere appercevoir
accorrere accourir 4
accorso accouru
accorto P. P. apperçu
accorto Ag. adroit
accostare approcher
accrescere accroître 39
accusare accuser
accusa accusation
accuratezza soin M.
accusatore accusateur
acerbo vert

aceto vinaigre
acqua eau
acquavite eau-de-vie
acquistare acquérir I
acquisto acquisition F.
acuto aigu
adacquare arroser
adagio Av. doucement
addio adieu
addomesticare apprivoiser
adempire remplir
adesso à présent
adesso adesso tout-à-l'heure
adirarsi s'emporter
adoperare employer
adorabile adorable
adorare adorer
adoratore adorateur
adulare flatter
adulatore flatteur
affanno chagrin
affare affaire F.
affatto tout-à-fait
afferrare saisir
affettare affecter
effetto affection F.
affettuoso affectueux, euse
affezionato affectionné
affidare confier
affinchè afin que
affittare louer
affliggere affliger
afflitto affligé
afflizione affliction
affondare submerger

affrettarsi se dépêcher
Africa Afrique
africano africain
affronto affront
Agata Agathe
aggettivo adjectif
aggiustare raccommoder
aggiungere ajouter
aggradevole agréable
agiato aisé
agile agile
agilità agilité
agitare agiter
agitazione agitation
aglio ail
agnello agneau
Agnese Agnès
ago aiguille F.
Agostino Augustin
agosto août
agricoltura agriculture
agro aigre
aguzzare aiguïser
ajo gouverneur
ajutante adjutant
ajutare aider
aiuto secours
ala aile
alare chenet
albero arbre
Alberto Albert
Alessandro Alexandro
Alessio Alexis
Alfonso Alphonse
algebra algèbre
Algeri Alger

allattare nourir
allegare alléguer
allegro joyeux, euse
allevare élever
alloggiare loger
allontanare éloigner
allora alors
allungare allonger
almanacco almanac
almeno au moins
alquanto un peu
altare autel
alterare altérer
altezza (titolo) al-
 tessé
altezza hauteur, h
 asp.
alto Ag. haut, h. asp.
altrettanto autant
altro autre
altrove d'ailleurs
altrove ailleurs
altrui autrui
alzare lever
amabile aimable
amare aimer
amante amant
amarezza amertume
amaro Ag. ainer
ambasciatore ambassa-
 deur, drice
ambizione ambition
ambizioso ambitieux,
 euse
Ambrogio Ambroise
Amedeo Amédé
amicizia amitié

amichevolute amica-
 lement
amica amie
amico ami
amido amidon
ammagrire maigrir
ammalarsi tomber ma-
 lade
ammalato Ag. malade
ammattire perdre la té-
 te
ammazzare tuer
amministrare admini-
 strer
ammirabile admirable
ammiraglio amiral
ammirazione adinira-
 tion
ammogliare marier
amo hameçon
amore amour
amoroso amoureux,
 euse
ampio ample
Amsterdam Amsterdam
ampolla fiole
analisi analyse
anca hanche, h asp.
anche aussi
Ancona (città) An-
 cone
ancora S ancre
ancora encore
ancorchè quand même
andamento démarche
 F.
andare aller V. ir.
anello anneau

anfibia amphibie
Angelo Ange
Angelica Angélique
angolo angle coin.
anguilla anguille
anguinaglia aine
anima ame
animale animal
animare animer
animo courage
anitra canard M.
annegare noyer
anno année F.
anni ans
annojare ennuyer
annunziare annoncer
antenati ancêtres
anteporre préférer
anteriore antérieur
anticamente ancienne-
 ment
antico ancien, antique
Antonia Antoinette
Antonio Antoine
aperto ouvert
apertura ouverture
Apostolo Apôtre
apoplessia apoplexie
apostema apostème
appagare contenter
apparecchiare préparer
appartamento apparte-
 ment
apparenza apparence
appello appel
appena à peine
appetito appétit

applaudire applaudir
applause applaudisse-
 ment
applicare appliquer
applicazione applica-
 tion
appoggiare appuyer
apportare apporter
appresso auprès
appresso a poco à peu
 près
apprezzare apprécier
approfittarsi profiter
approvare approuver
appunto précisément
aprile avril
aprire ouvrir 14
aquila aigle M.
arancio orange
arare labourer
aratro charue F.
arboscello arbrisseau
arbitrario arbitraire
archetto archet
architetto architecte
arco arc
ardente ardent
ardere brûler
ardire V. oser
ardire S. hardiesse, F.
 h asp.
arditamente hardiment
 h asp.
ardito hardi, h asp.
ardore ardeur F.
argento argent
aria air M.
arido aride

arietta ariette
aritmetica arithmétique
que
aritmético arithméticien
arleccchino arlequin
arma arme
armario armoire. F.
armare armer
armata armée
arpa harpe, h asp.
arrabbiare enrager,
arrendere rendre
arrendevole souple
arrestare arrêter
arresto arrêt
arricchire enrichir
arrischiare risquer
arricare arriver
arrivo arrivée. F.
arrogante arrogant
arrossire rougir
arrostire rôtir
arrotrare repasser
arso brûlé
arte art M.
artefice artisan
arteria artère
articolare articuler
articolo article
artificio artifice
artigliere artilleur
artiglieria artillerie
artiglio griffe. F.
ascella aiselle
ascendere monter
asciugare essuyer, sé-
 cher
asciutto sec

ascoltare écouter
asina ânesse
asino âne
aspettare attendre
aspetto aspect
assaggiare goûter
assalire, *assaltare* at-
 taquer
assassinare assassiner
assassino assassin
assedio siège
assenza absence
assicurare assurer
assistere assister
asso as
associare associer
assolvere absoudre 3o
assolutamente absolu-
 ment
assoluto absolu
assortire assortir
assottigliare amincir
assuefare accoutumer
assunzione assumption
astro astre
astrologo astrologue
astuto adroit
attaccare, *assalire* at-
 taquer
attaccare attacher
attraversare traverser
attraverso au travers,
 à travers
attento attentif, ive
attribuire attribuer
attivo actif, ive
attuale actuel, actuelle

366 AVV

attenzione attention
attività activité
audace audacieux, eu-
 se

audacia audace
augurare souhaiter,
 augurer

Augusto Auguste

aumentare augmenter
aumento augmentation.
 F.

aurora aurore
austero austère
autore auteur
autorità autorité
autorizzare autoriser
autunno automne

Austria Autriche
austriaco autrichien

avanti avant
avanzare avancer

avanzo reste
avarizia avarice

avaro avare
avere avoir

avversione aversion

avido avide

avola aïeule

avolo aïeul

avorio ivoire

avvedere appercevoir

avveduto. Ag. prévo-
 yant

avvelenare empoison-
 ner

avvenire. V. arriver

avvenire. S. avenir

avventare jeter

AU

avventore chaland
avventura aventure
avventuroso heureux,
 euse

avverbio adverbe
avversario adversaire
avvertimento avertisse-
 ment

avvertire avertir
avviarsi s'acheminer
avviata bottega bouti-
 que achalandée
avvicinare s'approcher
avvilire avilir, décou-
 ragér.

avvisare avvertir

avviso avis

avvocato avocat

azione action

azzardare hasarder h
 asp.

azzuffarsi en venir aux
 mains

azzurro azur.

B.

Babbo papa

Babbuino habonin

baccalà morue. F.

bacello cosse. F.

bacchetta baguette

bacchettone bigot

Bacco Bacchus

baciare baisier

bacio baisier

baco ver-à-soie

badare prendre garde

52

buffi moustaches F

bagaglio bagage
bagatella bagatelle
bagnare mouiller
bagno bain
balbettare bagayer
balcone balcon
baldanza hardiesse h
 asp.
baldanzoso hardi h
 asp.
Baldassare Balthasar
balena baleine
balenare faire des é-
 clairs
baleno éclair
bàlia nourrice
balia pouvoir M.
balio nourricier
balire nourrir
balla balle
ballerino danseur, euse
ballo ballet, danse F.
balsamo baume
balzare bondir
balzo bond
bambagio coton
bambino enfant
bambola poupée
banco comptoir
banda côté M.
bandiera étendart M.
bandire bannir
bara cercueil M.
barattare troquer
baratto troc
barba barbe
barbagianni hibou
barbaro barbare

barbabetola betterave
barbiere barbier
barbino, *barbone* bar-
 bet, caniche
barca barque
barile baril
barometro baromètre
barone baron
barone, *birbone* vau-
 rien
baronessa baronne
Bartolomeo Barthélemi
baruffa dispute
Basilea Bâle
basso bas
bastante suffisant
bastardo bâtard
bastare suffire 56
bastione rempart
bastonare bâtonner
bastonata bastonnade
bastone bâton
battaglia bataille
battaglione bataillon
battello bateau
battere battre 31
battesimo baptême
battezzare baptiser
battifuoco briquet
Buttista Baptiste
battuto battu
bava bave
bavarese bavarois
Baviera Bavière
baule malle F.
beato bienheureux ,
 euse
Beatrice Béatrice

368 BE

beccajo boucher
beccare béqueter
beccheria boucherie
becco , *bocca* bec
becco bouc
beffare railler
belare hêler
bel bello tout douce-
 ment
belletto fard
bellezza beauté
bello beau , *bel*
bella belle
benda bandeau **M**
bendare bander
bene bien
di bene in meglio de
 mieux en mieux
Benedetto N. P. Benoit
benedire bénir
benedizione bénédic-
 tion
benefattore bienfaiteur
beneficio bienfait
benestante aisé
benfatto bienfait
benecolenza bienveil-
 lance
bere boire **3a**
berlina carcan , **M.**
berlina , *carrozza* ber-
 line
Bernardo Bernard
berietta bonnet **M**
bestemmia blasphême
M
becuto bu
biada avoine
biade blés **M**

BI

bianca blanche
bianchezza blancheur
bianco blanc
biasimare blamer
biasimo blâme
bibbia bible
biblioteca bibliothèque
bicchiere verre
bigatto ver-à-soie
bigio gris
bigliardo billard
biglietto billet
bilancia balance
bilanciare balancer
bile bile
biondo blond
birbone fripon
birbonata fripponnerie
birra bière
biscia couleuvre
biscotto biscuit
bisognare falloir **2a**
bisogno besoin
bisognoso indigent
bizzarro bizarre
bocca bouche , gueule
boccone bouchée **F.**
Boemia Bohême
bollato timbré
bollare timbrer
bollire bouillir **3**
bollente bouillant
bollo timbre
bomba bombe
bombardare bombarder
bontà bonté
borhottare barbotter
bordo bord

BR

borgo bourg
borra bourre
borsa bourse
borsajuolo filon
bosco bois
botta botte, F. *coup* M.
botte tutaille
bottega boutique
bottegajo marchand
bottiglia bouteille
bottino butin
bottone bouton
bozzolo cocon
braccio bras
brama désir
bramare désirer
bravo brave
breve court
brevità concision
bricone coquin
briga embarras M.
darsi briga s'inquiéter
brigante brigand
briglia bride
brillante brillant
brillare briller
broccolo tendron
brodo bouillon
brodoso clair
bruciare brûler
bruno brun
brusco aigre
brutto laid, vilain
lucato S. lessive F.
lucare trouver
buco trou
budello boyau
bue bœuf

BU 369

buffetto chiquenaude
 F.
buffone bouffon
buffoneria bouffonnerie
bufalo buffle
bugia mensonge M.
bugiardo menteur, euse
bujo S. obscurité F.
buono bon
buondi bonjour
burla plaisanterie
burlare plaisanter
burrasca bourrasque
buscare attraper
bussare frapper
butirro beurre
buttare jeter

C

cacare chier
cacatojo latrines Pl. F.
cacao cacao
caccia chasse
cacciare chasser
cacciatore chasseur
caccio fromage
cadavere cadavre
cadere tomber
cadetto cadet
Cadice Cadix
caduta S. chute
caffè café
cagionare causer
cagione cause
cagna chienne
calamajo encrier
calamita aimant M.
Calabria Calabre
calare baisser
calca presse

calcare presser
calcina chaux
calcio coup de pied
calcolo calcul
caldaro chaudron
caldaja chaudière
caldo chaud
calesso cabriolet
calice calice
calma calmer
calmare calmer
calore chaleur F.
calunnia calomnie
calunniatore calomnie-
 teur, trice
calunnioso calomnieux,
 euse
calvo chauve
calza, *calzetta* bas M.
calzare hausser
calzolare cordonnier
calzoni culotte Sing.
 F.
cambiale lettre de chan-
 ge
cambiare changer
cambio change
camera chambre
cameriera femme de
 chambre
cameriere valet de
 chambre
camcia chemise
camminare marcher
cammino (*strada*) che-
 min
cammino cheminée F.
campagna campagne

campanile clocher
campare vivre 62
campione échantillon
campione champion
campo champ, camp
canale canal
canapa chanvre M.
canapé canapé
canarino serin
cancellare effacer
cancelliere chancelier
canchero chancre
cangrena cangrène
candela chandelle
candeliera chandelier
candidezza blancheur
candida blanche
candido blanc
cane chien
canna canne (*pianta*)
 roseau M.
cannonata canonnade
cannone canon
canonico S. chanoine
cantare chanter
cantatore chanteur
cantatrice chanteuse
cantina cave
cantino chanterelle F.
canto chant
canto, *cantone* coin
canzonetta chanson
capace capable
capacità capacité
capanna cabanne
caparbio obstiné
caparra arrhes Plu. M.
capello cheveu

capire comprendre 52
capitale capital
capitano capitaine
capitare arriver
capito compris
capitolo chapitre
capo chef M. tête F.
cappone chapon
caporale caporal
cappella chapelle
cappello chapeau
cappero (frutto) ca-
 pre F.
cappuccino capucin
capra chèvre
capretto chevreau
capriccio caprice
capriccioso capricieux,
 euse
carattere caractère
carbone charbon
carbonajo charbonnier
carcerare emprisonner
carcerato S. prisonnier
carcere prison F.
carciofo artichaut
cardinale cardinal
carestia cherté
carica charge
caricare charger
carico S. charge F.
carico Ag. chargé
carità charité
caritatevole charitable
Carlo , *Carlino* Charles
Carlotta Charlotte
carnagione teint M.
carne viande , chair

carnovale carnaval
caro cher
carogna charogne
Carolina Caroline
carota carotte
carretta charette
carrettiere charetier
carriera carrière
carro chariot
carrozza voiture F. ca-
 rose M.
carta (du *giuocare* , o
 di *Geografia*) carte
carta papier M.
cartaro papetier
cartone carton
casa maison
cascare tomber
caso cas
cassa caisse
cassare effacer
castagna chataigne
castagno S. chataigner
castagno Ag. chatain
castello chateau
castigare châtier
castigo châtiment
castità chasteté
casto chaste
castrare châtrer
castrato , *montone* mou-
 ton
cataletto cercueil
catarro rhume
catena chaîne
cattività (*schiavitù*)
 captivité

cattivo, degli animali
dicesi méchant
delle cose dicesi mau-
vais
cattivo captif, ive
cattolico catholique
cavalcare monter à
cheval
cavaliere chevalier, ca-
valier
cavalla jument
cavalleria cavalerie
cavalletto chevallet
cavallo, cavalli, cheval,
chevaux
cavare tirer
caverna caverne
cavicchio cheville F.
cavità creux M. cavi-
té F.
cavo, cava, creux, creu-
se
cavolo chou
cavol fiore chou-fleur
causa cause
cauto prudent
cazzotto coup de poing
cazzuola truelle
cece pois chiche
cecità aveuglement M.
cedere céder
celare cacher
celebrare célébrer
celebrazione célébra-
tion
celebre célèbre
celebrità célébrité
celerità vitesse, célérité

celestes célestes
celibato céliba
celibe célibataire
cena soupe
cenare souper
cencio chiffon
cenere cendre
cenno signe
centesimo centime, cen-
tième
centinajo centaine F.
cento cent
centro centre
cera cire
ceralacca cire d'Espa-
gne
cercare chercher
cerchio cercle
cerotto cérat
cerimonia cérémonie
certezza certitude
certamente certaine-
ment
certo Ag. certain
cervello cerveau, cer-
velle M.
cerva biche
cervo cerf
Cesare César
cessare cesser
cesta panier M.
che que
hecchessia quelque
chose que ce soit
cherico clero
chi
hicchessia qui que ce
soit

chiaccherare babiller
chiacchera caquet M.
chiaccherone babillard
chiamare appeler
chiara (d'uova) blanc
 M. d'oeuf
chiaramente clairement
chiarezza clarté
chiaro clair
chiave clef
chiavistello verron
chiedere demander
chiesa église
chinare baisser
chimica S: chimie
chimico S. chimiste
chimico Ag. chimique
chiocciola limaçon M.
chiodo clou
chirurgia chirurgie
chirurgo chirurgien
chiudere fermer
chiunque quiconque
chiuso fermé
ciarla sornette
ciarlare havarder
ciarliero babillard
ciarlatano charlatan
cibare nourrir
cibi mets
cibo nourriture
cieco aveugle
cielo ciel
ciera mine F. air. M.
cifra chiffre M.
cima sommet M.
cinghiale sanglier
cinquanta cinquante
 Gramm. Franc.

cinque cinq
cintura ceinture
ciò ce, cela
cioccolata chocolat M.
cipolla oignon M.
circa environ
circolare V. circuler
circolare Ag. circulai-
 re
circolo cercle
circondare entourer
circonferenza circonfé-
 rence
circostanza circonstan-
 ce
circuito circuit
ciriegia cerise
ciriegio cerisier
cispa chassie
cisposo chassieux, eu-
 se
cisterna citerne
citare citer
città ville
cittadino citoyen
civile poli
ciuffo toupet
civiltà politesse
Civita vecchia Civita
 vecchia
clarinetto clarinette F.
classe classe
Claudia Claudino
Claudio Claude
Clemente Clément
Clementina Glémentine
clemenza clémence
cocoma coquemar M.

coda quene
codardo lâche, poltron
codice code
cogliere cueillir 6
cognata belle-sœur
cognato beau-frère
cognizione connoissance
cognome nom de famille
colare couler
colezione déjeûné M.
colica colique
colla colle
collare S. collier
collegio collège
collina colline
collo cou
collocare placer
colmare combler
colmo comble
Colonia Colonie
colonna colonne
colonnello colonnel
colore couleur F.
colorire teindre 37
colorito S. coloris
colpa faute
colpevole coupable
colpire frapper
colpo coup
coltellata coup de couteau M.
coltello couteau
colti-are cultiver
colto cueilli, instruit
coltura culture
comandamento com-
mandement

comandante commandant
comandare commander
comando commandement
comare sage-femme, commère
combattere combattre 31
combinare combiner
come comme
cominciare commencer
commedia comédie
commediante comédien, ienne
commercio commerce
commesso commis
commettente commettant
commettere commettre 45
comiserazione pitié
commissionario commissionnaire
commissione commission
commosso ému
commuovere toucher
comodo, *comodità* commodité F.
comodo Ag. commode
Como (città) Come
compagnia compagnie
compagno camarade
comparazione comparaison
comparire paraître 35

COM

compassione compassion
compassionevole com-
 patissant
compatibile excusable
compatire exoner
compendio abrégé
compiacenza complai-
 sance
compiacere plaire 51
compire remplir
compitare épeler
completo complet, ette
complice complice
complimento compli-
 ment
componimento compo-
 sition F.
comporre composer
composto composé
comprare acheter
comprendere compren-
 dre 52
compromettere com-
 promettre 45
comune commun
comunicare commu-
 nier, communiquer
comunione communion
comunità communauté
comunque de quelque
 façon, que
con avec
concedere accorder
concertare concerter
concerto concert
concetto idée F.
concludere conclure 33
conchiuso conclu

CON

375

concordia concorde
concorrere concourir 4
concorso concours
condannare condamner
condimento assaisonne-
 ment
condire assaisonner
condizione condition
condotta conduite
condotto conduit
condurre conduire 34
confermare confirmer
confessare confesser
confessione confession
confessore confesseur
confidare fier
confidente confident
confidenza confidence,
 liberté
confondere confondre
 53
conformare conformer
conforme conforme
confronto confrontation
confuso confus
congedare congédier
congedo congé
congiunzione conjonc-
 tion
coniare frapper
conio empreinte F.
conoscenza connoissan-
 ce
conoscere connoître 35
conquistare conquérir
consacrare consacrer
consegnare remettre 45
consenso consentement

consentire consentir 17
conseguente conséquent
conseguenza conséquence
conservare conserver
considerare considérer
consigliare conseiller
considerazione considération
consiglio conseil
consolare V consoler
consolazione consolation
consorte époux, o épouse
consultare consulter
consulto consultation F.
consumare consommer
consumo consommation
contadina paysanne
contadino paysan
contagioso contagieux, euse
contante comptant
*contare, narrare, comp-
ter, conter*
conte conte
contendere disputer
contenere contenir 21
contentare contenter
contentezza contentement M.
contento Ag. content
contessa contesse
continuare continuer
continuazione suite
continuo Ag. continuel, nelle

di continuo continuel-
 lement
*conto, racconto, comp-
te, conte*
far conto compter
contra, contre contre
contorno contour, voi-
 sinage
contrada rue
contraddire contredire
 40
contraffare contrefaire
 42
contrappeso contre-
 poids
contrario contraire
contrastare disputer
contrattare contracter
contrattempo contre-
 temps
contribuire contribuer
convenerole convena-
 ble
convenienza convenan-
 ce
convenire convenir 21
convento couvent
conversare converser
conversione conversion
convertire convertir
convincente convain-
 cant
convincere convaincre
 61
convitato convive
convulsione convulsion
convulsivo convulsif, ive
coperchio couvercle

coperta S. *couverture*
coperto couvert
copia copie , abondan-
 ce
copiare copier
coppa coupe
coprire couvrir 5
coraggio courage
corallo corail
corame cuir
corbellare plaisanter
corda corde
Corfu Corfou
coricare coucher
cornice bordure
como corne F.
corno da suonare cor
corona couronne
corona chapelet
corpo corps
correggere corriger
corrente courant
correre courir 4
corriere courier
corrispondente corres-
 pondant
corrispondenza corres-
 pondance
corrispondere corres-
 pondre 53
corrompere corrompre
 55
corrotto corrompu
corruzione corruption
corsa course
Corsica Corse
corso S. cours
corso P. P. couru

corte cour
corteggiare courtoiser
cortese honnête
cortesia honnêteté
cortigiano courtisan
cortile cour F.
cortina rideau M.
corto court
corvo corbeau
cosa chose
coscia cuisse
coscritto conscrit
coscrizione conscription
coscienza conscience
così ainsi , comme cela
così , *così* comme cela
costa côte
costante constant
Costantino Constantin
Costantinopoli Costan-
 tinople
costanza constance
costare coûter
costernare affliger
costernazione conster-
 nation
costituire constituer
costo prix
costituzione constitu-
 tion
costretto obligé
costringere obliger
costruire construire 34
costumare être habitué
costume habitude F.
costumi mœurs F.
cotone coton
cotto Ag. cuis

H h 9

covare couver
creanza honnêteté
creanzato honnête
creare créer
creatore créateur
creatura créature
creazione création
credere croire 38
credibile croyable
credito crédit
creditore créancier
creduto cru
cremesino cramoisi
Cremona Crémone
crepare créver
crescere croître 39
crescione cresson
cresciuto crû
cresimare confirmer
crespa ride M.
cresta crête
criminale criminel, elle
crino crin
criniera crinière
crise crise
cristallo cristal
cristianesimo christia-
 nisme
cristianità chrétienneté
cristiano chrétien, ien-
 ne
Cristina Christine
Cristoforo Christophe
criterio jugement
critica critique
criticare critiquer
critico critique

cricello crible
croce croix
crocifisso crucifix
crollare remuer
croma oroché
cronologia chronologie
crosta cronte
cruciare tourmenter
crudele cruel, cruelle
crudelmente cruelle-
 ment
crudeltà cruauté
crudo, *cruda*, *cru*,
cruo
cruna trou
crusca son M.
cucchiajo cuiller F.
cucchiajata cuillerée
cucina cuisine
cucinare cuisiner
cucire cuire 36
cucito consu
cucitura couture
cugina cousine
cugino cousin
culo cul
culto culte
cuna, *culla* berceau
 M.
cuocere cuire 34
cuoco cuisinier
cuojo cuir
cuore cœur
cupola dôme M.
cura soin M.
curare soigner
curato curé

curatore curateur, tri-
ce

curiosità curiosité

curioso curieux, euse

curvare courber

curvo courbé

cuscino coussin

custode gardien

custodire garder

czar, *czarina* czar,

czarine.

DA

Dacchè depuis que
dado dé

Dalmazia Dalmatie

Damiano Damien

damigella demoiselle

danaro, o *danari* ar-
gent M. Sing.

Danimarca Danemarc M.

Danese Danois

dannare damner

danneggiare nuire 49

endominager

danno dommage, tort

dannoso nuisible

Danzica Danzig

dappoi depuis

dappoichè depuis que

dardo dard

dare donner

data S. date

davanti devant

Davide David

dazio droit

dea déesse

debito S. dette F.

debitore débiteur

debole foible

debolezza faiblesse

debolmente faiblement

decadenza décadence,

decadere, *dècheoir* 22

decaduto déchu

decano doyen

decapitare décapiter

decente décent

decenza décence

decidere décider

decimo dixième

decisione décision

deciso décisif, iv

deciso décidé

declinare décliner

decoro bienséance F.

decozione décoction

decreto décret

dedicare dédier

degenerare dégénérer

degnari daigner

degno digne

deliberazione délibé-
ration

delicatezza délicatesse

delicato délicat

delirare extravaguer

delirio délire

delitto délit, crime

delizia charme M.

delizioso délicieux, eu-
se

demanio domaine

demonio démon

denso, *densu* épais,

épaisse

dentata coup de dent
M.

dentro (prepos.) dans

dentro (avv.) dedans

dente dent F.

deporre déposer , quit-
ter

depositare déposer

deposito dépôt

deputare députer

derivare dériver

derrata denrée

descritto décrit

descrivere décrire 41

descrizione description

desiderare désirer

desiderio désir

desolare désoler

desolazione désolation

destinare destiner

destino destin

destra (la) la droite

destrezza adresse

destro adroit

determinare détermi-
ner

detestabile détestable

detestare détester

detrimento perte F.

detronizzare détroner

dettare dicter

dettò dit

diadema diadème

dialetto dialecte

dì jour , journée

dialogo dialogue

diamante diamant

diarrea dévoiement M.

diavola diablesse

diavolo diable

dicembre décembre

dichiarare déclarer

dieciannove dix-neuf

diciassette dix-sept

diciotto dix-huit

dieci dix

dieta diète

dietro derrière

difendere défendre

difensore défenseur

difesa défense

difetto défaut

difettoso défectueux ,
euse

differente différent

differenza différence

differire différer

difficile difficile

difficoltà difficulté

diffidare défier

diffidente méfiant

difforme difforme

digerire digérer

digestione digestion

digiunare jeûner

digiuno S. jeûne

digiuno Ag. à jeun

dignità dignité

dilettante amateur

dilettare amuser

dilettevole amusant

diletto plaisir

diligenza diligence

diluciare pleuvoir à

verse 23

diluvio déluge

dimani demain
dimanda demande
dimandare demander
di maniera ch  de ma-
nière que
dimenare remuer
dimenticanza oubli **M**
dimenticarsi oublier
diminuire diminuer
dimostrare démontrer,
 témoigner
dimostrazione démon-
 stration , F. témoi-
 gnage , M:
dinunzia dénonciation
dinunziare dénoncer
Dio Dieu
Dionigio Denis
Diocesi Dioc se **M**.
Dipartimento D parte-
 ment
dipendente d pendant
dipendere d pendre
dipingere peindre 37
dipinto peint
dire dire 40
diretto Ag. direct
diretto Part. dirig  ,
 adress 
direzione direction
dirigere diriger
diritto droit
dirozzare d gourdir
disapprovare d sap-
 prouver
disarmare d sarmer
disastro d astre
discacciare chasser

discapito perte **F**.
discendere descendre
discepolo disciple
discernere discernir
disceso descendu
discesa S. d scende
discolo libertin
discolpare excuser
discompagnare d pa-
 reiller , séparer
discontentare mâcon-
 tenter
discontinuare cesser
discordia discorde
discorrere causer
discorso discours
discreto discret , ette
discrezione discrétion
discretamente passable-
 ment , discrètement
discucire découdre 36
discussione discussion
disegnare dessiner
disegno dessein
diseredare d sh riter
disertare d serter
disertore d serteur
disfare défaire 42
disgiugnere s parer
disgrazia malheur **M**
disgraziato malheu-
 reux , euse
disgroppare d nouer
disgusto d gout
disimpegnare d gager
disingannare d sabu-
 ser
disinvolto dégagé

disinvoltura aisance ,
adresse
dislogare démettre 45
disonesto malhonnête
disonorare déshonorer
disonore déshonneur
disordinare déranger
disordine désordre
disossare désosser
dispari impair
disparuto maigre
dispensa dispense
dispensare dispenser
disperare désespérer
disperazione désespoir
M.
disperatamente en dés-
 espéré
dispiacere déplaire 51
dispiacere S. chagrin
disporre disposer
disposizione disposition
disposto disposé
disprezzare mépriser
disprezzo mépris
dissimulare dissimuler
dtssipare dissiper
dissoluto débauché
dissuadere dissuader
dissuggellare décacheter
distaccare détacher
distanza distance
distante éloigné .
distendere étendre
disteso étendu
distinguere distinguer

distinto distingué
distinzione distinction
distrazione distraction
distrarre distraire 60
distribuire distribuer
distribuzione distribu-
 tion
distruggere détruire 34
distruzione destruction
disturbare déranger
disturbatore perturba-
 teur
disturbo embarras
disubbidiente désobéis-
 sant
disubbidienza désobéis-
 sance
disubbidire désobéir
disuguale inégal
disunione discorde
ditale dé
dito doigt
dicentare devenir 21
diversità différence
diverso différent
divertire divertir
dividere partager
diciso partagé
divisione division
divorare dévorer
dicoto dévot , humble
divozione dévotion F.
 dévouement M.
dizionario dictionnaire
docile docile
dodecimo douzième
dodici douze

dolce doux M. dou-
 ce F.
dolcezza douceur
dolere faire mal 42
dolersi se plaindre 37
dolore douleur F.
doloroso douloureux,
 euse
domani demain
dopo domani, *domani*
l'altro après-demain
domare dompter
domenica dimanche
 M.
Domenico Dominique
donna femme
dono don
donzella femme de
 chambre
dopo après
doppio double
dormire dormir 7
dorso, *dosso* dos
dotare doter
dote dot
dotto savant
dottore docteur
dottrina doctrine
la dottrina le catéchis-
 me
dove où
dovere V. devoir
dovere S. devoir
dovuto dû
dozzina, *dodici*, dou-
 zaine
dozzina pension
dozzinale ordinaire

dozzinante pensionnai-
 re
dragone dragon
drapello drapeau
dritto droit
droga drogue
dubbio doute
dubbioso douteux, eu-
 se
dubitare douter
Duca Duc
ducato (moneta) du-
 cat
Ducato Duché
Duchessa Duchesse
due deux
duello duel
duetto duo
dunque donc
Duomo Cathédrale F.
duplicare doubler
durabile durable
durare durer
duro dur
durante (prep.) pendant
durata durée
durezza dureté

E

E o ed et
ebano ébène
ebreo juif, ive
eccellente excellent
eccellenza excellence
eccellere exceller
eccesso excès
eccetto excepté
eccettuare excepter
eccezione exception

eccitare exciter
ecco voici
eco écho
ecclisse éclipse
economia économie
economico économique
economo économe
edera lierre M.
edificare édifier, bâtir
edificio édifice
edizione édition
educare élever
educazione éducation
Eduardo Edouard
effetto effet
effettuare effectuer
efficace efficace
effimero éphémère
Egitto Égypte
elastico élastique
elefante éléphant
elegante élégant
eleganza élégance
elemento élément
elemosina aumône
elemosiniere aumônier
Elena Hélène
Eleonora Eléonore
elettore électeur, trice
eletrizzare électriser
elevare élever
elevazione élévation
elezione élection
ella elle
eloquente éloquent
eloquenza éloquence
eludere éluder
emetico émétique

emicrania migraine
Emilia Emilie
eminente éminent
eminenza éminence
emisfero hémisphère
emorroidi hémorroïdes
emorragia hémorragie
empietà impiété
energia énergie
enimma énigme
enorme énorme
Enrichetta Henriette
entrare entrer
entrata S. entrée, F.
 revenu M.
entro si veda dentro
entusiasmo entousias-
 me
epidemia épidémie
Epifania Epiphanie
epigramma épigramme
epilessia épilepsie
episodio épisode
epitafio épitaphe
epiteto épithète
epoca époque
equilibrio équilibre
equipaggiare équiper
equipaggio équipage
equità équité
equivalente équivalent
equivoco équivoque
erba herbe
Ercole Hercule
erede héritier
eredità héritage M.
ereditare hériter
ereditario héréditaire

eresia hérésie
erotico hérétique
ernia descente
eroe héros h asp.
eroico héroïque
eroina héroïne
eroismo héroïsme
errare errer, se trom-
 per
errore erreur F.
errore (fallo) faute
 F.
erto escarpé
erudito savant
erudizione érudition
eruzione éruption
esagerare exagérer
esalare exhaler
esame examen
esaminare examiner
esattamente exacte-
 ment
esattezza exactitude
esatto exact
esca amadoue, amorce
esclamare s'écrier
escludere exclure 33
esclusivo exclusif, ive
escluso exclus
escremento excrément
esecrabile exécration
esecutore exécuter
esecuzione exécution
eseguire exécuter
esempio exemple
esemplare exemplaire
esentare exempter
esente exempt
 Gramm. Franc,

esenzione exemption
esequie funérailles
esercitare exercer
esercito armée F.
esercizio exercice
esibire offrir 3i
esibito offert
esibizione offre
esigente exigeant
esigere exiger
esiliare exiler
esilio exil
esistenza existence
esistere exister
esito issue F.
esorbitante exorbitant
esortare exhorter
esortazione exhorta-
 tion
espeditivo expéditif
esperienza expérience
esperto expérimenté
espiare expier
esplicare expliquer
esporre exposer
esposizione exposition
esposto exposé
espressione expression
espressamente expres-
 sément
espresso P. P. expri-
 mé
esprimere exprimer
esquisitezza bonté
esquisito exquis
essa elle, esie elles
essenza essence
essenziale essentiel
 l i

essere être
estate été M.
estensione étendue
esteriore extérieur
estermiare exterminer
estermiño destruction
estinguere étendre 37
estinto éteint
estirpare déraciner
estrarre extraire 60
estratto extrait
estremità extrémité
estremo extrême
età âge M.
eternalmente éternelle-
 ment
eternare éterniser
eterno éternel, elle
eternità éternité
etico étique
Eucaristia Eucharistie
Eufemia Euphémie
Eugenia Eugénie
Eugenio Eugène
ecidente évident
evidentemente évidem-
 ment
evidenza évidence
ecitare éviter
eunuco eunuque
evoluzione évolution
Europa Europe
europeo européen
Eustachio Eustache
eziandio même.

F.

Fabbrica bâtiment M.
fabbrica fabrique

fabbricare bâtir, fabri-
 quer
fabbricatore fabricant
fabbro forgeron
faccenda affaire
facchino porte-faix
faccia visage M. face
 F.
facciata façade
facile facile
facilmente facilement
facoltà faculté
facoltoso riche
fugiano faisant
fagiuolo haricot h asp.
fagotto paquet, basson
istrumento
falcone faucon
falegname menuisier
fallace trompeur, eu-
 se
fallare manquer
fallimento banquerou-
 te F.
fallire se tromper, fai-
 re banqueroute
fallò errneur F.
senza fallo sans faute
falsetto fausset
falità fausseté
falso, falsa, faux, fausse
fama réputation
fame faim
famiglia famille
familiare familier
familiarità familiarité
famoso fameux, euse
fanale lanterne F.

fanatismo fanatisme
fanciulla jeune fille
fanciullo enfant
fango boue F.
fangoso plein de boue
fantasma fantôme
fanteria infanterie
fare faire 42
farfalla papillon M.
farina farine
fasciare, bander, em-
 maillotter, l'ultimo di-
 cesi d'un bambino
fascina sagot M.
fascio charge F. pa-
 quet M.
fastidio chagrin
fatale fatal
fatica fatigue
faticare fatiguer
faticoso fatigant
fatto fait
fattura façon
fava fève
favola fable
favore faveur F. plai-
 sir M.
favorevole favorable
fazzoletto mouchoir
febbrajo février
febbre fièvre
feccia lie
fede foi
fedele fidelle
fegato foie
felicemente heureuse-
 ment
felice heureux, euse

Felice N. P. Félix M.
felicità bonheur M.
femmina femelle
femminile féminin
ferire blesser
ferita blessure
fermare arrêter
feroce féroce
ferro fer
fertile fertile
fiesta fête
festino bal
setta tranche
fiacco foible
fiamma flamme
fianco côté, flanc
fiasco bouteille F.
fiatare respirer
fiato haleine F.
fibbia boucle
ficcare fourer
fico, *frutto* figue, F.
albero figuier M.
fidure fier, confier
fiducia confiance
fiel fiel
fieno foin
fiera bête féroce
fiera, *mercato*, foire
figliastro belle-fille
figliastro beau-fils
figlio fils
figlia fille
figura figure
figurare figurer
fila file
filare filer
filetto filet

Filippo Philippe
filo fil
filosofo philosophe
filosofia philosophie
fine fin F.
finestra fenêtre
finezza finesse, politesse
finire finir
fino Ag. fin
fino, sino jusque
finocchio fenouil
fiore fleur F.
fiorire fleurir 9
fiorentino florentin
Firenze (città) Florence
fissare fixer
fischiare siffler
fisionomia physionomie
fisso Ag. fixe
fiume fleuve, rivière F.
futare sentir 17
flato vent
flauto flûte F.
flemma sang-froid
flemmatico phlegmatique
flussione fluxion
focone (d'arma) bassinet
fodera doublure
foderb fourreau
foglia, foglio feuille F.
folla foule
folto épais, touffu
fondaco magasin
fondamento fondement

fondare fonder
fondere fondre 53
fondo S fond
fondo Ag. profond
fonte fontaine F.
forare trouer
forbici ciseaux M.
forchetta fourchette
forestiere étranger
foriere fourier
forma forme
formaggio fromage
formare former
formento froment
formica fourmi
formentone blé de Turquie, o maïs
fornace fournaise
fornajo boulanger
fornire fournir
forno four
forse peut-être
forte fort
fortificare fortifier
fortuna fortune
forza force
fosco trouble
fossa fosse
fosso fossé
fracasso fracas
fragile fragile
fragola fraise
frammento fragment
francare affranchir
Francesca Françoise
Francoesco François
francese français
Francia France

FRE

franco, *franca*, *franc*,
franche
frangia frange
fratello frère
frate moine
frazione fraction
freddamente froide-
 ment
freddo froid
fregare frotter
fregata, *nave*, *frégate*
fremere frémir
freno frein
frequentare fréquenter
frequente fréquent
freschezza fraîcheur
fresco, *fresca*, *frais*,
fraiche
friggere frire 43
fringuello pinson
frittata omelette
fronte front M.
frontiera frontière
frustare fouetter
fruttare rapporter
frutto fruit
fucile fusil
fuciliere fusilier
fucina forge
fuga fuite
fuggire fuir 10
fuggitivo fugitif, ive
fuliggine suie
fulminare fulminer
fulmine foudre F.
fumare fumer
fumo fumée F.
funesto funeste

FU

38,

fungo champignon
fuoco feu
fuorchè à moins que
fuori (avverbio) de-
 hors
fuori (preposizione)
 hors
furbo, *furba*, *malin*,
maligne
furia impétuosité
furioso turieux, impé-
 tueux
furore fureur F.
fuso S fuseau
fustagno futaine F.
futuro Ag. futur.

G

gubbaré tromper
gabbatore trompeur,
 euse
gabbia cage
gabinetto cabinet
Gabriello Gabriel
Gaetano Gaétan
gagliardo gaillard
galante galant
galantuomo galant-
 homme
galeotto galérien
galera galère
galla noix de galle
stare a galla flotter
galleria galerie
galina poule
gallinaccio dindon
gallinella poulette
gallo coq
gallone galon

l i *

galoppare galoper
galoppo galop
andar di galoppo galoper

galuppo goujat

gamba jambe

gambero écrevisse F.

gambettare gambiller

gamella gamelle

ganascia machoire

ganghero gond

garofano oeuillet, clou
 de girofle

garzone garçon

gatta, gatto, chatte, chat

gazza pie

guzzetta gazette

gelare geler

gelatina gelée

gelo gelée F.

gelosia jalousie

geloso jaloux

gemello jumeau

gemere gémir

gemma pierre précieuse

gendarme gendarme

generale général

generare engendrer

genere genre

genero gendre

generosità générosité

generoso généreux, euse

gingiva gencive

genio génie, goût

gennaio janvier

Genova Gènes

genovese génois

gente monde M.

gentile joli

gentiluomo gentil-homme

geografia géographie

geometria géométrie

gerlo, gerla hotte F.
 h asp.

Germania Allemagne

germogliare germer

germoglio germe

gesso plâtre

gesto geste

gettare jeter

ghiacciare se glacer

ghiaccio glace F.

ghianda gland M.

ghiotto gourmand

ghiottoneria gourmandise

ghirlanda guirlande

già déjà

giacere être couché

giacinto, fiore jacinthe F.

Giacinto Hiacinthe

Giacomo Jacques

giallo jaune

giardino jardin

gigante géant

giglio lis

Ginevra (città) Genève

ginevrino genevois

ginocchio genou

gioja contentement M.
 pierre précieuse F.

gioielliere jouaillier
 giojello bijou
 Giorgio George
 giornale journal
 giornata journée
 giorno jour
 Giovanni Jean
 Giovanna Jeanne
 giovane jeune
 giovedì jendi
 gioventù jeunesse
 girare tourner
 giro tour
 Girolamo Jérôme
 giù en bas
 giudicare juger
 giudice juge
 Giuditta Judith
 giudizio jugement
 giungere arriver
 giugno juin
 Giulia Julie
 Giulio Jules
 giuocatore joueur
 giuocare jouer
 giuoco jeu
 giurare jurer
 Giuseppe Joseph
 Giuseppa Joséphine
 giustificare justifier
 giustizia justice
 giusto juste
 gloria gloire
 gobba S. bosse
 gobbo Ag. bossu
 goccia goutte
 gocciolare couler
 godere jouir

goffo imbécille
 gola gorge, gourmandise
 goloso gourmand
 gomito coude
 gonfiare enfler
 gonfio Ag. enflé
 gotta goutte
 governare gouverner
 governatore gouverneur
 governo gouvernement
 gozzo goître
 gradire agréer
 gradino degré M. marche F.
 grado degré, grade
 graffiare égratigner
 graffiatura égratignure
 grammatica grammaire
 grammatico grammairien
 grana graine
 granajo grenier
 granatiere grenadier
 granchio (male) crampe F.
 granchio (pesce) crabe
 grande grand
 grandezza grandeur
 grandinare grêler
 grandine grêle
 grano grain
 grappolo grappe F.
 grasso S. grasse F.
 grasso Ag. gras
 graticola gril M.
 grato reconnoissant

gratitudine reconnois-
 sance
grattare gratter
grattugia rape
grave, maestoso grave
gravidanza grossesse
gravida grosse
grazia S. grâce
grazia, obbligato mer-
 ci M.
grazioso gracieux
Grecia Grèce
greco, greca, greco,
 grecque
grembiale tablier
greve pesant
gridare crier
grido cri
grigio gris
grillo grillon
grondaja goutière
grossezza grosseur
grosso, grossa, gros,
 grosse
grossolano grossier
gruppo, nodo groupe,
 nœud
guadagnare gagner
guadagno gain
gualdrappa housse, h
 asp.
guancia joue
guanciaie oreiller
quanto quant
guardare regarder
guardia garde
guarigione guérison
guarire guérir

guarnire garnir
guastare gâter
guasto Ag. gâté
guercio louché
guerta guerre
guereggiare faire la
 guerre 42
guerriere guerrier
Guglielmo Guillaume
guida guide M.
guidare guider
guisa façon
guscio coquille F.
gustare goûter
gusto goût
gustoso agréable
 I
Iddio Dieu
idea idée
idioma idiome
idolo idole F.
idropico hydropique
idropisia hydropisie
jeri hier
jer mattina hier matin
jeri l'altro avant-hier
ignorante ignorant
ignoranza ignorance
illuminare illuminer,
 éclairer
illuminazione illumina-
 tion
illusione illusion
illustre illustre
image image
imballare emballer
imbalsamare embau-
 mer

imbarazzare embarrasser

imbarazzo embarrass

imbarcare embarquer

imbarco embarquement

imbastire faufler

imbecille imbécille

imbiancare blanchir

imborcare faire manger

imboccature embouchure

imbrattare salir

imbriacare enivrer

imbriaco ivre

imbriacone ivrogne

imbrogliare embrouiller

imitare imiter

immaginare imaginer

immediatamente sur le champ

immenso immense

immergere plonger

immerso plongé

immolare immoler

immortalare immortaliser

immortale immortel, elle

impadronire rendre maître

impallidire pâlir

impalpabile impalpable

imparare apprendre 52

impaziente impatient

impedimento empêchement

impedire empêcher

impegnare engager

impegno engagement M. protection F.

Imperatore Empereur

Imperatrice Impératrice

imperfetto imparfait

imperfessione imperfection

Imperiale Impérial

Impero Empire

impertinente impertinent

impertinenzia impertinence

impetuoso impétueux

impiastare emplâtrer

impiccare pendre

impiegare employer

impiego emploi

implorare implorer

imporre imposer

importante important

importunare importuner

imposizione imposition

impostore imposteur

impostura imposture

impresa entreprise

imprestare prêter

imprigionare emprisonner

imprudente imprudent

imprimere imprimer

imprudenza imprudence

impugnare empoigner

impunito impuni

in dans
inaffiare arroser
inalzare élever
inanzi devant
inanzi tempo avant le temps
incantare enchanter
incanto enchantement
d'incanto à merveille
incaricare charger
incartare empaqueter
incassare encaisser
incatenare enchaîner
incendiare incendier
incendio incendie M.
incerto incertain
incertezza incertitude
inchiodare clouer
inchiostro encre F.
incidere graver
inciso gravé
incisore graveur
incivile mal-honnête
inciviltà mal-honnêteté
inclinazione inclination
incolpare inculper
incombenza commission
incomodare incommoder
incomodità incommodité
incomodo incommode
incomparabile incomparable
incomprensibile inconcevable

inconsolabile inconsolable
incontestabile incontestable
incontrare rencontrer
incontro rencontre F.
incorrere encourir 4.
incorrigibile incorrigible
incorruttibile incorruptible
incostante inconstant
incostanza inconstance
incredibile incroyable
incredulo incrédule
incrociare croiser
incurabile incurable
indaco indigo
indebolire affaiblir
indecente indécent
indecenza indécence
indeciso indécis
indegno indigne
indennizzare indemniser
indendente indépendant
indicare indiquer
indietro en derrière
indifferente indifférent
indifferenza indifférence
indigesto indigeste
indigestione indigestion
indirizzare adresser
indiscreto indiscret, ette

indisposizione indisposition

indisposto indisposé

indivia chicorée

indizio indice

indole naturel, caractère M.

indorare dorer

indormire endormir 7

indotto poussé

indocinare deviner

indubitabile indubitable

indugio délai

indurire durcir

indugiare différer

indurre pousser

indulgent indulgent

industria industrie

industrioso industriel, euse

infalibile infaillible

infamia infamie

infangare crotter

infanteria infanterie

infanzia enfance

infausto malheureux, euse

infaticabile infatigable

infedele infidèle

infedeltà infidélité

infelice malheureux, euse

inferiore inférieur

infermo infirme

infermità infirmité

inferno enfer

infettare infecter

infiammare enflammer

ingardo paresseux, euse

infilare enfiler

ingardaggine paresse

infinito infini

influenza influence

influire influencer

informare informer

informazione information

infreddato enrhumé

infreddatura rhume M.

ingannare tromper

ingannatore trompeur, euse

inganno artifice M. erreur F.

ingegnarsi faire tout son possible 42

ingegnere ingénieur

ingegno talent

ingegnoso ingénieux, euse

inghiottire avaler

innocchiare mettre à genoux 45

ingiuria injure

ingiuriare insulter

ingiurioso injurieux, ense

ingiustizia injustice

ingiusto injuste

ingiustamente injustement

ingombrare embarrasser

ingombro embarras
ingordo gourmand
ingrandire grandir
ingrassare engraisser
ingresso entrée F.
ingrossare grossir
all'ingrosso en gros
innamorarsi devenir
 amoureux
innamorare enchanter
innocente innocent
innocenza innocence
Innocenzo Innocent
inoltrare avancer
inoltre de plus
inondare inonder
inorridire frémir
in quanto quant
inquietare inquiéter
inquieto inquiet
inquietezza inquiétude
insalata salade
insegna enseigne
insegnare enseigner
inseguire poursuivre 57
insensibile insensible
insensato insensé
inseparabile insépara-
 ble
insidia embuche
insieme ensemble
insipido fade
insistere insister
insognarsi rêver
insolente insolent
insolenza insolence
insopportabile insup-
 portable

ispettore inspecteur
ispezione inspection
inspirare inspirer
istante instant
istituire instituer
istituto institut M.
 institution F.
strumento instrument
strumento da fiato in-
 strument à vent
istruire instruire 34
istruito instruit
istruzione instruction
insultare insulter
insulto S. insulte F.
insuperbire s'engorgueil-
 lir
in su, *insuso* en haut
intagliare graver
intagliatore graveur
intaglio gravure F.
intanto en attendant
intelletto jugement
intelligenza intelligen-
 ce
intelligibile intelligible
intendente intendant
intendere entendre
intenerire attendrir
intenzione intention
interdire interdire 40
interessante intéressant
interessare intéresser.
interesse intérêt
interiore intérieur
interjezione interjec-
 tion
interno intérieur

interpretare interpréter

interprete interprète

interrogare interroger

interrompere interrompre 55

interrotto interrompu

interruzione interruption

inteso entendu

intieramente intièrement

intiero entier

intimo intime

intitolare intituler

intorbidare troubler

intorno autour

intraprendere entreprendre 52

intrecciare entrelacer, tresser

intrapresa S. entreprise

intrapreso entrepris

intrepidezza intrépidité

intrepido intrépide

introdurre introduire 34

introdotto introduit

introduzione introduction

inumano inhumain

inumidire mouiller

invadere envahir

invano envain

invariabile invariable

invecchiare vieillir

Gramm. Franc.

inventare inventer

inventore inventeur

invenzione invention

inverisimile invraisemblable

inverso envers

inverno hiver

invidia envie

invidiare envier

invidioso envieux, eu-se

invigilare veiller

inviluppare envelopper

invisibile invisible

invitare inviter

invito invitation F.

incocare invoquer

involo paquet

inutile inutile

inutilmente inutilement

inzuppare tremper

ipocrisia hypocrisie

ipocrita hypocrite

ipoteca hypothèque

ipotecare hypothéquer

ipotesi hypothèse

ironia ironie

irregolare irrégulier

irregolarità irrégularité

irritare, irriter

Isabella Isabelle

isola île

istoria histoire

istorico (scrittore) historien

F. k

istorico historique
Italia Italie
italiano italien
italico italique
itinerario itinéraire.

L

Là là

Labbro lèvres F.

laborioso laborieux,
 euse

laccchè laquais

lacerare déchirer

laddove là où

ladro voleur

lagnarsi se plaindre

37

lago lac

lagrada larmie

lama lame

lamentarsi se plaindre

37

lamento plainte F.

lampada lampe

lampeggiare faire des
 éclairs 42

lampo éclair

lana laine

lancetta lancette

lancia lance

lanciare lancer

languido languissant

languidezza langueur

languire languir

lanterna lanterne

lapidare lapider

lapis crayon

lardare larder

lardo lard

larghezza largeur

largo large

lasciare laisser

lassù là haut

lastra plaque

lastricare paver

latino latin

lato côté

latore porteur

latrina latrines Plur.

latrocinio vol

latta fer-blanc M.

lattata orgeat M.

latte lait

lattuga laitue

lavandaja blanchisseu-
 se

lavandajo blanchisseur

lavare laver

lavativo S. lavement

lavorare travailler

lavoro travail

lauro laurier

leale loyal

leccardo friand

leccare lécher

lecito permis

lega ligne F. alliage
 M.

legame lien, legame da
 calzetta jarretière F.

legare lier, relier

legato S. lascio legs

legatore (di libri) re-
 lieur

legge loi

leggere lire 44

leggerezza légèreté

leggiadro joli, char-
 mant
leggiere léger
legittimare légitimer
legittimo légitime
legname bois
legna, o *legno* bois M.
legume légume
lendine lente
lente S. vetro, lentille,
 loupe
lento Ag. lent
lenzuolo drap
Leonardo Léonard
leone, *leonessa*, lion,
 lionne
Leopoldo Léopold
lepre lièvre M.
lesina alène
lesso bouilli
lesto leste
letame fumier
letargo léthargie F.
lettera lettre
letteralmente littérale-
 ment
letterato savant
letto (da leggere) lu
letto S. lit
lettura lecture
lettore lecteur
lecare lever
levatrice sage-femme
lezione leçon
liberale libéral
libertà liberté
libero libre
libbra livre F.

libro livre M.
licenza permission
licenziare congédier
liceo lycée M.
lima lime
limare limer
limitare borner
limite borne F.
limone citron F.
limosina aumône
limpido clair, limpido
linea ligne
lingua langue
lino lin
Lione (città) Lyon
lionese lyonnais
liquidare liquider
liquido liquide
liquore liqueur F.
lira livre
liscio Ag. uni, poli
lista liste
litigare plaider, o di-
 sputer
lite procès M. dispute
 F.
attaccare lite disputer
livello niveau M. rep-
 te F.
Livorno Livourne
lodare louer
lode louange
lodevole louable
Lodi (città) Lodi
Lombardia Lombardie
lontano Ag. éloigné
lontano Adv. loin
Lorenzo Laurent

400 LUO

lotto lotterie F.

Luca Luc

Lucca (città) Luc-
ques

luccio brochet

lucere luire V. ir. 49

lucertola lézard M.

lucido luisant

Lucia Luoie

Luciano Lucien

luglio juillet

Luigi , Luigia , Louis,
Louise

limaca limace

lume lumière

luna lune

lunario almanach

lunedì lundi

lunghezza longueur F.

lungo Ag. lunga, long,
longuelungo Prep. le long
de

luogo endroit , lieu

luogo (posto) place
F.

luogotenente lieutenant

lupa, lupo, louve, loup

lusingare promettre 45

lusingare flatter

lusinga promesse

lusinghiero flatteur

lusso luxe

lustrare polir

lutto deuil

M

Ma mais

macchia , bosco tache,
bruyère F.

macchiare tacher

macchina machine

macellajo boncher

macello boucherie F.

macerare tremper

macinare moudre 47

macinato moulu

madama madame

madamigella mademoi-
selle

Maddalena Magdelaine

Madera Madère

madre mère

madrevite écrou M.

maestà majesté

maestoso majestueux ,
euse

maestra maîtresse

maestro maître

maga magicienne

magazziniere garde-

magasin

maggio mai

maggiordomo majordo-
memagnificenza magnifi-
cence

magnifico magnifique

mago magicien

magrezza maigreur

magro maigre

mai jamais

majale cochon

majolica faïence

majuscolo majuscule

MAN

malacreanza malhon-
nèteté
maladetto maudit
malamente mal
malattia maladie
malcontento mécontent
male, mali, mal, maux
malgrado malgré
malinconia mélancolie
malinconico mélanco-
lique
malissimo très-mal
malizia malice
malizioso malicieux
mallevadore garant
malsano mal-sain
malta mortier F.
Malta (isola) Malthe
maltrattare maltraiter
malva mauve
malvagio méchant
malvasia malvoisie
mancanza faute F. dé-
fant M.
mancare manquer
mancia pièce
mancino gaucher
mandare envoyer V.
ir.
mandar via, mandare
in dietro renvoyer V.
ir.
mandorla amande
maneggiare manier
manganare calendrer
mangano calend्रे F.
mangiare manger
manica manche F.

MAR

401

munico manche M.
maniera manière
maniglio bracelet
maniscalco maréchal
mano main
manovra manoeuvre
Mantova (città) Man-
toue
mantenere maintenir
21
manto manteau
maraviglia merveille
maravigliarsi s'étonner
marca marque
marchesa marquise
marchese marquis
marcia pus M. humeur
F.
marciapiede trottoir
marciare marcher
marsio Ag. pourri, gâ-
té
marcire pourrir
Marco Marc
maresciallo maréchal
Margherita Marguerite
Maria Marie
Marianna Marianne
marinajo marinier
marinare mariner
maritare marier
marito mari
marittimo maritime
mariuolo fripon, filou
marmo marbre
marmotta marmotte
marrone marron
Marsiglia Marseille

K k *

martedì mardi
martello marteau
Martino Martin
martire martyr
martirio martyre
martirizzare martyriser
marzo mars
maschera masque M.
mascherare masquer
maschio mâle, garçon
massimamente surtout
masticare mâcher
Massimiliano Maximilien
matassa écheveau M.
matematica S. mathématiques Pl.
matematico S. mathématicien
materassa matelas. M.
materia matière
materiale matériel, elle
matrigna belle-mère
matrimoniale matrimonial
matrimonio mariage
Matteo Matthieu
mattina matin M.
matto, *matta* fou, o
fol M. folle F.
mattonc brique F.
maturare mûrir
matturo mûr
Maurizio Maurice
mazzo paquet
mazzo di fiori bouquet

mazzo di carte jeu de cartes M.
medesimo même
medicare traiter, panser
medicina médecine
medico médecin
mediocre médiocre
mediocrità médiocrité
meditare méditer
il Mediterraneo la Méditerranée
meglio mieux
mela o *pomo* pomme F.
melarancia orange F.
melarancio oranger
melagrana grenade
meliaca abricot M.
mellone melon
mele (delle api) miel
membro membre
memoria mémoire
memoriale pétition F.
placet M.
menare mener
mendicare mendier
mendico mendiant
meno Adv. moins
menta mente
mente esprit M.
mentire mentir 17
mento S. menton
mentre tandis
mercantare marchander
mercanzia marchandise
mercante marchand
mercoledì mercredi

ME

mercato marché
merenda goûté
merendare goûter
meritare mériter
merito mérite
merletto dentelle F.
merlo merle
mescolanza mélange M.
mescolare mêler
mese mois
messa S. messe
messo mis
mestiere métier
metà moitié
metallo, *metalli*, *métal*, *métaux*
metodo méthode F.
mettere mettre 45
mezzo (modo) moyen
mezzo S. (metà) milieu
mezzo Agg. demi
mezzodì, o *mezzogiorno* midi
mezza notte minuit
midolla moëlle
midolla (del pane) mie
migliajo millier
a migliaja par milliers
miglio (di strada) mille
miglio (grano) millet
migliore meilleur
Milano Milan
milanese milanois
milione million

MI

403

militare Ag. militaire
mille, o *mila* mille
millesimo millième
milza râle
minaccia menace
minacciare menacer
minacciòso menaçant
minchionare attraper
minchione nigaud
minchioneria niaiserie
minestra potage M.
miniera mine
minimo moindre
ministero ministère
ministro ministre
minutamente en détail
minuto S. détail
minuto Ag. fin, délié
miracolo miracle
miracoloso miraculeux, euse
mirare regarder
mischiare mêler
miscuglio mélange
miserabile misérable
misericordia miséricorde
miseria misère
mistero mystère
misto mêlé
misura mesure
misurare mesurer
mobile S. meuble
moda mode
modello modèle
moderare modérer
moderazione modération

moderno moderne
modestia modestie
modesto modeste
modo manière, façon

F.

moglie femme, épouse
molestare tourmenter
molle Ag. mou M.
 molle F.

molli S. pincettes
moltiplicare multiplier
moltiplicazione multi-
 plication

moltitudine multitude

momento moment

monaca religieuse

monarca monarque

monarchia monarchie

monastero monastère

mondare nettoyer

mondare (frutta) pe-
 ler

mondo S. monde

moneta monnaie

montare monter

monte montagne F.

mont M.

montone mouton

mora mûre

morale moral

moralizzare moraliser

morbido douillet, ette

mordente mordant

mordere mordre 46

morello bleu, noir

morire mourir 12

mormorare murmurer

mormorio murmure

moro nègre,
moro (gelso) murier
moroso tardif

morsa étai M.

morso (di cavallo) mors

morso S. morsure F.

morso P. P. mordu

mortajo mortier

mortale mortel, elle

morte mort

mortificare mortifier

morto mort

Mosca (città) Moscow

mosca mouche

moscatello muscat

moscherino moucheron

mosso P. P. remué,
 ému

mostacchio moustache
 F.

mostarda moutarde

mostra échantillon M.

mostrare montrer

mostro monstre

mostruoso monstrueux,
 euse

motivo motif

moto, *movimento* mou-
 vement

mucchio tas

muffare moisir

muffo mois

muggire mugir

mugnajo meunier

mula, *mulo*, *mule*, *mu-
 let*

mulino moulin

mugnere traire 60

munizione munition
muovere remuer
muro mur
muschio musc
muschio (erba) mousse
 F.

museo muséum
musica musique
musico musicien, enne
muso museau
mutande caleçon M.

singolare
mutare changer
mutazione changement
mutolo muet, ette
mutuo mutuel, elle

N

Nano nain
napolitano napolitain
Napoli Naples
narice narine
narrare conter
nascere naître 48
nascita naissance
nascondere cacher
naso nez
nastro ruban
Natale Noël
nato né
natura nature
naturale naturel, elle
naturalmente naturel-
 lement
nave vaisseau M.
nausfragare faire nau-
 frage, échouer
nausfragio naufrage
navigare naviguer

navone rave F.
nausea envie de vo-
 mir

nazione nation
ne en
nè ni

nebbia nuage M.
nebbioso couvert
necessario nécessaire
necessità nécessité, be-
 soin M.

negare nier, refuser
negazione négation
negletto négligé

negligente Ag. négligent
negligenza négligence
negligere négliger

negoziante négociant
negoziare négocier
negozio négoce

nemico ennemi
nero noir
nerco nerf

nercoso nerveux, euse
nespola nêfle
nettare nettoyer

nettezza propreté
netto, *netta* net, net-
 te

neve neige
nevicare neiger
Nicolò Nicolas

nido nid
niente rien
ninnare bercer

nipote neveu M. niè-
 ce F.
nitrire hennir. H. asp.

nitrito hennissement

H. asp.

Nizza (città) Nice

no non

nobile noble

nobiltà noblesse

nocciolo noyau

nocciuola noisette

noce noix

noce (albero) noyer

nodo nœud

nojoso ennuyeux, eu-

ss

nolo louage, frèt

nome nom

nominare nommer

nonna aïeule

nonno aïeul

nono, nona neuvième

nostrano du pays (del
paesè)

nota note

notabile remarquable

notajo notaire

notare remarquer, no-
ter

notificare déclarer

notizia nouvelle

noto Ag. connu

notomia anatomie

notte, nottata nuit

novanta quatre-vingt-
dixNovara (città) Nova-
re

noœ neuf

novembre novembre

novità nouveauté

notte nôce F. sing.

nudo, nuda, nu, nue

nudrire nourrir

numero, (quantità)
nombre

numero numéro

nuocere nuire 49

nuora bru

nuotare nager

nuovo (non frusto)
neufnuova (non frusta)
neuve

nuova nouvelle

nuovo nouveau, nou-
velnuolo nuage M. nuée
F.

nuoloso couvert

nuziale nuptial.

O

O ou

obbedire obéir

obbietto objet

obbiezione objection

obbligare obliger

obbligazione obliga-
tion

oca oie

occasionare causer

occasione occasion

occhiali lunettes F.

acchiata œillade

occhiello boutonnière
F.

occhio œil

occorrere arriver

occupare occuper

occupazione occupá-
tion

Oceano Océan

odiare haïr 11

odio haine F.

odioso odieux, euse

odorare sentir 17

odore odeur F.

offendere offenser

offerire offrir 13

offerta offre

offerta P. P. offert

offesa S. offense

offeso offensé

oggettare objecter

oggetto objet

oggi aujourd'hui

ogni chaque

ogni volta toutes les
fois

ognuno chacun

oibò fi donc

oimè hélas

Olanda Hollande H.

asp.

olandese hollandois H.

asp.

olio huile F.

olmo, *olmetto*, *orme*,

ormeau

oltraggiare outrager

oltraggio outrage

oltraggioso outrageant

oltre di, o *oltra di*
oltre

omaggio hommage

ombra ombre

ombrella parapluie, pa-
rasol M.

omesso omis

omettere omettre 45

omicida homicide

omicidio meurtre, ho-
micide

oncia once

onda onde

onde (cong.) d'ou, en
conséquence

ondeggiare flotter

onestà honnêteté

onestamente honnête-
ment

onesto honnête

onnipotente tout-puis-
sant

onnipotenza toute-puis-
sance

onorabile honorable

onorare honorer

onorario honoraire

onorato Ag. honnête

onore honneur M.

onta honte H. asp.

opera, *lavoro* ouvrage
M.

opera, *opéra* M.

opere œuvres

operajo ouvrier

operare opérer

operazione opération

opinione opinion

opporre opposer

opportuno favorable

opposizione opposition

opposto opposé

oppressione oppression

opprimere opprimer

ora S. heure
ora Adv. à présent, à
 cette heure
or' *ora* tout-à-l'heure
oramai désormais
orare prier dieu
orazione oration
orbo aveugle
ordinanza ordonnance
ordinare ordonner
ordinario ordinaire
ordine ordre
orecchio oreille F.
orefice orfèvre
orfano, *orfanello*, *or-
 phelin*
organizzare organiser
organo organe
organo (music.) or-
 gue
orgoglio orgueil
orgoglioso orgueilleux,
 euse
orientale oriental
originale original
origine origine
orina urine
orinale pot de cham-
 bre
orinare uriner
orologio horloger
orivolo (portatile) mon-
 tre F.
orlare ourler, border
orlo bord, ourlet
ornamento ornement
ornare orner
ornato S. ornement

ore or
orologio horloge F.
orrendo horrible
orrore horreur F.
orso ours
Orsola Ursule
ortica ortie
orto jardin
ortografia orthographe
ortolano jardinier
osare oser
oscurare obscurcir
oscuro obscur
ospedale hôpital
ospitalità hospitalité
ossequio funérailles
ossequio respect
osservare observer
osservazione observa-
 tion
osso os
osso (d'un frutto)
 noyau
oste hôte
ostaggio ôtage
osteria auberge F. ca-
 baret M.
ostessa hôtesse
ostia (da suggellare)
 pain à chanter
ostia hostie
ostinare obstiner
ostinazione obstination
osticci huitre
ottanta quatre-vingts
ottavo huitième h. asp.
Ottavio Octave
ottenere obtenir et

ottenuto obtenu
ottimo très-bon
otto huit h. asp.
ottobre octobre
ottone laiton
ovale, *ovato* ovale
ore, *ovvero*, ou, ou bien
ovviare obvier
ozio oisiveté
ozioso oisif, ive

P

Pace Paix
esser pace être quitte
pachetto paquet
pacificare pacifier
pacifico pacifique
padella poêle
padiglione pavillon
Padova (città) Padoue
padre père
padronanza autorité
padrona maitresse
padrone maître
paesano paysan, anne
paese pays
paga paye
pagabile payable
pagamento payement
pagare payer
paggio page M.
pagina page F.
paglia paille
pagliericcio paillasse F.
pajo paire F.
palato palais
palazzo palais
Palermo (città) Palerme

Gramm. Franc.

palco théâtre, échafaud
palchetto loge F.
palesare découvrir 5
palla balle, boule
pallidezza pâleur
pallido pâle
pallone ballon
palma palme
palmo di naso pied de nez
palpebra paupière
palpitare palpiter
palpitazione palpitation
palude marais M.
panca banc M.
pancia ventre M.
pancotto panade F.
pane pain
paniera panier M.
panno drap
pantofola pantoufle
Paola, *Paolina*, *Pauline*
Paolo *Paolino*, *Paul*
Papa Pape
pappagallo perroquet
paradiso paradis
paragonare comparer
paragone comparaison F.
*paralisi*a paralysie
parapetto parapet
paravento paravent
parco S. parc
parecchi, o *parecchie*
 plusieurs

L I

PA

parentado parenté F.
parente parent
parere S. avis
parere V. paroître 35
pari pair
a pari o casso, à pair,
 ou non
a piè pari à pieds jo-
 ints
Parigi (città) Paris
parigino parisien
parlare parler
Parma (città) Parme
parmigiano parmesan
Parroco Curé
parola mot M., paro-
 le F.
parrocchia paroisse
parrucca perruque
parso paru, semblé
parte part, partie
partenza départ M.
participare participer
participio participe
particolare particulier
particolarità particu-
 larité
particolarmente parti-
 culièrement
partire partir 15
partire, dividere, par-
 tager
partita partie
partito, parti
partito, diviso, parta-
 gé
parto accouchement
partoriente accouchée

PA

partorire accoucher
parziale partial
parzialità partialité
pascere repaître 49
pascolare paître 49
pascolo paturage, pa-
 ture F.
Pasqua Pâque
pasquale paschal
passaggio passage
passaporto passeport
passare passer
passato passé
passeggiare se prome-
 ner
passeggiata promena-
 de
passaggio promenade
 F.
passera moineau M.
passionarsi se chagriner
passione chagrin M.
passion
passo pas, passage
passo (Ag.) flétri de
 fiori o erbe fané
pasta pâte
pasticcio pâté
pastiglia pastille
pasto repas
pastore berger, pa-
 steur
pastoso moelleux, eu-
 se
paterno paternel
patire souffrir 20
partito souffert
patria patrie

patrigno bean-père
patrimonio patrimoine
patto accord, M. condition F.
con patto à condition
pattuglia patrouille
Pavia Pavie
pavimento plancher
pavonazzo violet
pavone paon
paura peur
pauroso peureux, en-
 se
paziente patient
pazienza patience
pazzia folle
pazzo, *pazza*, fou o
 fol M. folle
peccare pécher
peccato péché
peccatore pécheur
pecchia abeille
pece poix
pecora brebis
pecorajo berger
pecorone imbécille
pedata coup de pied
 M.
pedata trace
pedignone engelure F.
peggio pis
peggiore empirer
peggiore pire
pelare peler, *pelare*
 (uccelli) plumer
pelle peau
pellegrino pèlerin
pelo poil

peloso velu
peltro étain
pena peine
penare souffrir 20
pendere pendre
pendolo pendule F.
pendio penchant
penetrare pénétrer
penitenza pénitence
penna plume
pennello pinceau
pensare penser
pensiero pensée F.
pensieroso pensif, iv
pensionario pension-
 naire
pensione pension
Pentecoste Pentecôte
pentimento repentir
pentirsi se repentir 17
pentito Ag. repentant
pentola pot M.
pepe poivre
per pour
pera poire
perchè, *per che cosa*,
 pourquoi
perchè, parce que
percorrere parcourir 4
percossa S. contre-coup
 M.
percosso frappé
percuotere frapper
perdere perdre 50
perdita perte
perdonare pardonner
perdono pardon
perduto perdu

perfetto parfait
perfezionare perfection-
 ner

perfezione perfection

perfidia perfidie

perfido perfide

pergamena parchemin
 M.

pergamo chaire F.

pergola treille

pericolo danger, péril

pericoloso dangereux,
 euse

periodo période F

perire périr

perla perle

permesso S. permission
 F.

permesso P. P. permis

permettere permettre
 45

pernice perdrix

pernizioso pernicious,
 euse

perno pivot

pero poirier

però cependant

perpetuo perpétuel, el-
 le

persecutore persécuteur

persecuzione persécu-
 tion

perseguitare persécu-
 ter

persistere persister

persona personne

personaggio personna-
 ge

persuadere persuader
persuasivo persuasif,
 ive

persuasione persuadé

pertica pèche

perturbatore perturba-
 teur

pervenire parvenir

pesante pesant, lourd

pesare peser

pesca pêche

pescare pêcher

pescatore pêcheur, eu-
 se

pesce poisson

pescheria poissonnerie

peschiera vivier M.

peso poids

pestare piler, écraser

peste peste

petizione pétition

peto pet

pettinare peigner

pettine peigne

pezza pièce F.

pezzo morceau

pezzuola mouchoir M.

Piacenza (città) Plai-
 sance

piacere S. plaisir

piacere V. plaire 51

piacevole agréable

piacevolmente agréa-
 blement

piaciuto plu

piaga plaie

pianeta planète F.

piangere pleurer

PIE

piano (di casa) éta-
ge
pian terreno rez de
chaussée
piano Ag. plat
piano Adv. doucement
pianta plante
pianta (disegno) plan
M.
piantare planter
pianto S. pleurs Pl.
pianura plaine
piatto plat
piatteria vaisselle
piazza place
piccare piquer
picchiare frapper
piccione pigeon
piccioncello pigeonneau
picciuolo queue F.
piccolo petit
pidocchio pou
piede pied
piega pli M.
piegare plier
Piemonte Piémont
piemontese piémontois
pieno plein
pienotto potelé
pietà piété , pitié
pietoso sensible
pietra pierre
Pietro Pierre
piffero fifre
pigionale locataire
pigione loyer
pigliare prendre 5a
pino pin
pio Ag. pieux , euse

PI

413

Pio N. P. Pie
pioggia pluie
piombo plomb
piovare pleuvoir 23
pioioso pluvieux , eu-
se
piovuto plu
pipa pipe
pipare fumer
pippistrello chauve-
souris F.
pipita envie , pépie
Pirenei Pyrénées F.
Pisa (città) Pise
piscia , urine F. pissat
M.
far la piscia pisser
pisciare pisser , uriner
pistacchio pistache F.
pistola pistolet M.
pistolettata coup de
pistolet M.
pitoccare mendier
pitocco mendiant
pittore peintre
pittura peinture
più plus
piuttosto plutôt
piva corneinuse
piuma plume
pizzicante piquant
pizzicare piquer , pin-
cer
pizzicare démanger
pizzicare démangeai-
son F.
platea parterre M.
plurale pluriel
L 1 *

plico paquet

Po (fiume) *Po*

poco peu, peu de

pochissimo très-peu

poema poëme

poeta poète

poesia poësie

poetico poétique

poggiuolo halcon

poi ensuite

poichè puisque

poledro poulain

politico politique

polizia, civiltà, police,

propreté, honnêteté

pollajo poulailler

pollame volaille F.

pollanca dinde

pollastra poularde

pollastro poulet

pollice pouce

polmone poumon

polpa chaire

la polpa della gamba

le gras de la jambe,

le mollet

polso pouls

polta bouillie

poltrone paresseux, eu-
se

poltroneria paresse

polvere poudre

pomata pommade

pomo (frutto) pom-
me F.

pomo (albero) pom-
mier

ponsò ponceau

pontare appuyer

ponte pont

popolare V. *peupler*

popolare Ag. *populai-*
re

popolo peuple

popone melon

poppa mamelle

poppure téter

porcellana porcelaine

porcheria ordure, mal-
propreté

porco cochon, porc

porfido porphyre

porgere présenter

porpora pourpre

porre mettre 45

porro poireau, porreau

porta porte

portafogli porte-feuil-
le

portare porter

portar via emporter

portatile portatif, ive

portatura port M.

portiera portière

portinaio portier

porto S. port

Portogallo Portugal

portoghese portugais

pesare poser

posata S. convert M.

posato Ag. rassis

posdomani après - de-
main

positico positif, ive

posizione position

PO

possedere posséder
possessione possession
possessore possesseur
possibile possible
posta S. poste F.
posto (piazza) place
 F.
posto S. emploi, poste
 M.
posto P. P. posé , mis
postribolo bordel
potente puissant
potenza puissance
potere pouvoir 24
povero pauvre
pocertà pauvreté
pozzo puits
pranzare diner
pranzo diné
pratica S. usage M.
praticare s'exercer ,
 fréquenter
pratico Ag. au fait (al
 fatto)
prato pré
precedente précédent
precedere précéder
precelto précepte
precettore précepteur
precipitare précipiter
precipizio précipice
preciso précis
preda proie
predecessore prédéces-
 seur
predetto prédit
predica sermon M.
predicare prêcher

PRE 415

predicatore prédicateur
predire prédire 40
predizione prédiction
prefazione préface
preferenza préférence
prefetto préfet
preferire préférer
prefettura préfecture
pregare prier
preghiera prière
pregiarsi se faire hon-
 neur 42
pregiudicare nuire 49
pregiudizio préjugé ,
 préjudice
pregna pleine
prelato prélat
premere presser , inté-
 resser
premiare récompenser
premio prix
premura empressement
 M.
prendere prendre 52
preparare préparer
preparativo préparatif ;
preporre préposer
preposizione préposi-
 tion
presa prise
presagio présage , au-
 gure
presciutto jambon
prescrivere prescrire 41
presentare présenter
presente présent
presenza présence
preservare préserver

416 PRE

presidente président
preso pris
presso Adv. près
prestare prêter
presto (in fretta) vite
presto Adv. bientôt
presto Adv. subito tout-de-suite
prete prêtre
pretendere prétendre
pretensione prétension
preteso prétendu
pretesto prétexte
prevalersi profiter
prevedere prévoir 28
preveduto prévu
prevenire prévenir 21
prevosto prévôt
prezioso précieux, eu-
 se
prezzo prix
prigione prison
prigioniere prisonnier
prima Adv. auparavant
prima di avant de
prima che avant que
Primavera printemps
 M.
primo premier
primogenito aîné
principale principal
principato principauté
 F.
principe prince
principessa princesse
principiare commen-
 cer

PRO

principio commence-
 ment, principe
privare priver
privazione privation
privilegio privilège
privo Ag. privé
probabile probable
procacciare procurer
procura procuration
procurare procurer
processione procession
processo procès
proclama proclamation
prodigio prodige
prodotto produit
produrre produire 34
professione profession
proferire prononcer
profittare profiter
profitto profit
profondare s'enfoncer
profondo profond
profumare parfumer
profumo parfum
progetto projet
progresso progrès
proibire défendre
promessa S. promesse
promesso P. P. promis
promettere promettre
 45
promozione promotion
prontezza promptitu-
 de
pronome pronom
pronto prompt
pronto, *preparato* prêt

PRO

pronuncia prononcia-
tion
pronunciare prononcer
proprietà propriété
proprietario proprié-
taire
proporre proposer
proporzione proportion
proposito propos
proposizione proposi-
tion
proprio propre
proposto P. P. proposé
prosa prose
proseguire continuer
prosperità prospérité
prospettiva perspective
prossimo prochain
prosternare prosterner
proteggere protéger
protestare protester
protesto S. protêt
protettore protecteur
protetto protégé
protezione protection
prova preuve
prova, saggio essai M.
provare prouver
provenire provenir 21
providenza providen-
ce
provincia province
provocare provoquer
provvedere pourvoir 28
provisione provision
provvisto pourvu
prudente prudent
prudenza prudence

PU

417

prurito démangeaison
F.
Prussia Prusse
prussiano prussien
publicare publier
pubblica publique
pubblico public
pudore pudeur F.
pugno, colpo, poing,
coup de poing
pulce, pulice puce
pulire nétoyer, polir
pulito Ag. propre, hon-
nête, poli
pungere piquer
punire punir
punta pointe
puntiglio pique F.
punto S. point
punto P. P. piqué
puntuale punctuel, el-
le
pupilla pupille, (d'oc-
chio) prunelle
purchè pourvu que
purga médecine
purgare purger
puro pur
puttella petite fille
putto petit garçon
puzzare puer, sentir
mauvais 17
puzzo puanteur F.
puzzolente puant in-
fect

Q

Qua ici
qua dentro ici dedans

quadrello carreau
quadro, o *quadrato*
 quarré
quadro, cornice, cadre
quadro (pittura) ta-
 bleau
quadruplo quadruple
quaggiù ici bas
quaglia caille
quagliare cailler
qualche quelque
quascheduno quelqu'un
qualcosa quelque cho-
 se
quale quel, quelle
qualità qualité
qualunque quelconque
quando quand
quantità quantité
quanto quant
quantunque quoique
quaranta quarante
quarantana quarantai-
 ne
quarantesimo quaran-
 tième
quaresima carême
quartana fièvre quarte
quartiere quartier
quarto (il) le quart
quarto, *quarta*, quatriè-
 me
quasi presque
quassù ici en haut
quattordici quatorze
quattordicesimo quator-
 zième
quattrino liard

quattro quatre
quattro tempora qua-
 tre-temps
quesito question F.
questione question
questionare question-
 ner
qui ici
da qui a d'ici à
quietare calmer, tran-
 quilliser
quiete repos M. tran-
 quillité F.
quieto tranquille
quietamente tranquil-
 lement
quindi, *dopo* ensuite
quindici quinze
quinterno cahier
quinta, *quinto* cinquiè-
 me
quinterno (di carta)
 main F. (de papier)
quistionare disputer
quotidiano journalier,
 quotidien, enne

R

Rabbassare rabaisser
rabbia rage, mauvaise
 humeur
rabbioso enragé, fu-
 rieux
rabbuffare hérissier
raccapricciare frémir
raccogliere recueillir 6
raccolta S. récolte
raccolto P. P. recueilli

raccomandare recom-
 mander
raccomodare raccom-
 moder
raccontare raconter ,
 conter
racconto récit
raccorciare raconnoir,
 diminuer
Rachele Rachel
raddrizzare redresser
raddoppiare redoubler
raddormentare rendor-
 mir ?
radere raser
radica , *radice* , *racine*
rado rare
di rado rarement
Rafaelo Raphaël
raffinare raffiner
raffreddare refroidir
raffreddato enrhumé ,
 refroidi
raffreddore rhume M.
ragazza jeune fille ,
 petite fille
ragazzo petit garçon
raggio rayon
raggiratore fripon , on-
 ne
raggiro détour
raggiugnere rejoindre
 37
raggiunto rejoint
raggruppare renouer
ragguardevole considé-
 rable
ragguagliare informer

ragguaglio avis
ragionare raisonner
ragione raison
ragionevole raisonnable
ragno araignée F.
Raimondo Raymond
rallegrarsi se réjouir ,
 être charmé
rallentare lâcher
rame cuivre
rame (imagine) estam-
 pe F.
ramo branche F.
rampicarsi grimper
rampino crochet , croc
rana grenouille
rancido rance
rango rang
rannodare renouer
rapa rave
rapè (tabacco) rapé
rapido rapide
rapire ravir , enlever
rapportare rapporter
rapporto rapport
rappresentare repré-
 senter
rappresentazione re-
 présentation
rarietà curiosité
raro rare , (non denso)
 clair
raschiare racler
rato S. satin
raso (da radere) rasé
rasojo rasoir
raspa râpe
raspare grâter , raper

raspo (d'uva) grappe F.
rasserenare éclaircir
rassegna revue
rassicurare rassurer
rassegnarsi se résigner
rassomigliante ressemblant
rassomigliare ressembler
ratificare ratifier
ratificazione ratification
ratto enlèvement
ravanello rave F.
ravedersi se repentir
 17
ravvicinare rapprocher
razione ration
razza race
ruzza (pesce) raie
Re Roi
real (reggio) royal
reale réel , elle
recare porter , apporter
recinto enceinte F.
recitare réciter
reclamare réclamer
recluta S. recrue M.
reclutare recruter
Redentore rédempteur
redini rênes
reife fil
regalo présent , cadeau
reggente régent

reggere gouverner , supporter
reggimento régiment
Regina reine
registrare enregistrer
registro registre
regnare régner
regno royaume , règne
regola règle
regolamento règlement
regolare régler
regolare Ag. régulier
relativo relatif
religione religion
religioso religieux , eu-
 se
reliquie reliques
remare ramer
remissione rémission
remo rame.
rena sable M. arène
 F.
rendere rendre
rendita revenu M. ren-
 te F.
reni reins.
Reno (fiume) Rhin
replicare répéter
reprimere réprimer
repubblica république
repubblicano républi-
 cain
reputazione réputation
resa S. reddition
residenza résidence
residuo reste , résidu
resistenza résistance
resistere résister

RE

reso P. P. rendu
resoluto résolu
risoluzione résolution
respingere repousser
respinto repoussé
respirare respirer
respiro S. respiration
 F.

resta (di pesce) arête
restare rester
restituire rendre , re-
 stituer

resto reste
restringere rétrécir
restrizione restriction
resurrezione résurrec-
 tion

retaggio héritage
rete filet M.

retrocedere reculer
retroguardia arrière-
 garde

rettorica rhétorique
rettorico rhétoricien
riaccendere rallumer

rialzare relever
riaprire rouvrir 14

riavere ravoir 24
ribellare révolter

ribellione révolte

ribes (frutto) groseil-
 le F. (albero) gro-
 seiller M.

ributtare rebuter
ricamare broder

ricamatrice brodeuse

ricamo broderie F.

ricapito adresse F.

Gramm. Franc.

RI

421

ricavare retirer
Riccardo Richard
riccamente richement
ricchezza richesse
riccio S. (di capel.)
 boucle F.

riccio Ag. frisé

ricco riche

riccone richard

ricerca recherche

ricercare rechercher

ricetta recette

ricevere recevoir

ricevimento , *ricezione*
 réception F.

ricevitore receveur

ricevuta S. reçu M.

richiamare rappeler

richiesta S. demande

ricominciare recom-
 mencer

ricomparire reparoître
 35

ricompensa récompen-
 se

ricompensare récom-
 penser

ricomprare racheter

riconciare reconcilier

ricondere reconduire
 34

ricoscenza reconnois-
 sance

ricoscere reconnoître
 35

ricosciuto reconnu

ricopiare recopier

ricoprire recouvrir 5

M m

ricordarsi se rappeler,
 se souvenir 21
ricorrere recourir 4
ricorso recours
ricorso S. requête F.
ricoverare recouvrer
ricoverarsi se r⁴fugier
ricuperare recouvrer
ricusare refuser
ridere rire 54
ridicolo ridicule, comi-
 que
ridotto réduit
ridurre réduire 34
riempire remplir
riduzione réduction
riempito rempli
rientrare rentrer
riferire rapporter
rifutare refuser
rifiuto refus
riflessione réflexion
riflettere réfléchir
riforma réforme
riformare réformer
riga (di parola) ligne
riga (instrum.) raie ,
 règle
rigare rayer
rigattiere fripier
rigettare rejeter
rigidità sévérité
rigido sévère
rigiro détour
rigore rigueur F. sé-
 vérité F.
rigoroso rigoureux , eu-

riguardare regarder
a riguardo vostro par
 égard pour vous
rilevante important
rilevare relever
rima rime
rimanente restant
rimanere rester
rimasto resté
rimbombare retentir
rimbombo retentisse-
 ment
rimborsare rembourser
rimborso remburse-
 ment
rimediare remédier
rimedio remède
rimessa remise
rimesso remis
rimettere remettre 45
rimirare regarder bien
rimorso S. remords
rimostranza représen-
 tation
rimoto écarté
rimpedulare ressembler
dirimpetto al vis-à-vis
 le
rimpiazzare remplacer
rimproverare repriman-
 der
rimprovero reprimande
 F.
Rinaldo Renaud
rincariare renchérir
rinchiudere renfermer
rinchiuso renfermé

rincrescere être fâché ,
 faire de la peine
rinfucciare reprocher
rinforzare fortifier ,
 renforcer
rinfrancare raffermir
rinfriscare rafraîchir
rinfresco rafraîchisse-
 ment
ringhiare grincer des
 dents
ringhioso hargueux ,
 euse
ringraziamento remer-
 cément
ringraziare remercier
rinomato renommé ,
 connu
rintuzzare émousser ,
 rabattre 31
rinigorire reprendre
 des forces 52
rinunziare renoncer
rinunzia renonciation
rione quartier
riparare réparer
riparazione réparation
riparo remède
ripartizione répartition
ripartire répartir
ripetere répéter
ripetizione répétition
ripiego expédient
riporre remettre 45
riportare rapporter
riposto remis
riposo repos
riprendere reprendre

ripresa reprise
ripreso repris
riputazione réputation
risarcire , *risare* rac-
 commoder , dédom-
 mager
riscaldare réchauffer
riscattare racheter
riscatto rançon F.
rischio risque
riscontrare rencontrer
riscuotere denari tou-
 cher de l'argent
risentimento ressentiment
risentire ressentir 17
risicare risquer
risma rame
riso ris
risolvere résoudre 30
risoluto résolu
risoluzione résolution
risparmiare épargner
risparmio épargne F.
rispettabile respectable
rispettare respecter
rispetto respect
rispettoso respectueux,
 euse
risplendere reluire 49
rispondere répondre 53
risposta S. réponse
risposto répondu
ristabilire rétablir
ristorare restaurer
ristoro rétablissement
ristretto prezzo dernier
 prix

424 RI

risvegliare réveiller
risultare résulter
risuscitare ressusciter
ritardare retarder
ritardo retard
ritenere retenir 21
ritirare retirer
ritirata retraite
ritoccare retoucher
ritornare retourner, re-
 venir 21
ritorno retour
ritratto S. portrait
ritroso difficile, dé-
 goûté
ritrovare retrouver,
 trouver
riva bord M.
rivale rival
rivedere revoir 28
rivelare révéler
rivendere revendre
rivenire revenir 21
riverenza révérence
ricerire saluer
ricestire habiller
riunione réunion
riunire réunir
rivocare révoquer
rivolgere, rivoltare, re-
 tourner
rivolta S. révolte
ricolto Ag. retourné
rivoluzione révolution
riuscire réussir
riuscita S. réussite
riuscito réussi

RO

roba, cosa, effetti mar-
chandise, chose, ef-
fets
robusto robuste
rocca (per filare) que-
 nouille
Rodano (fiume) Rhône
rodere ronger
Rodolfo Rodolphe
rognà gale
rognoso galeux, ense
Roma (città) Rome
romano romain
romanzo roman
rombare bourdonner
romito hermite
romitorio hermitage
romore bruit, fracas
rompere rompre 55
ronda ronde
rondine hirondelle
ronfare ronfler
rosa rose
rosajo rosier
rosicare ronger
rosmarino romarin
rospo crapaud
rosso rouge
rossore rougeur F. hon-
 te F., h. asp.
rotolare rouler
rotolo rouleau
rotta S. déroute
rottame débris Plur.
rotto Ag. rompu, cas-
 sé
rottura rupture
rovente rouge

rovesciare renverser
a rovescio à l'envers
rovina ruine
rovinare ruiner
rovinoso ruineux, eu-
se
rozza S. rosse (cava-
laccio)
rozzo grossier
rubare voler, dérober
rubino rubis
ruga ride
Ruggero Roger
ruggine rouille
rugginoso rouillé
ruggire rugir
ruggito rugissement
ruglada rosée
rumore bruit
ruota roue
ruscello ruisseau
russignuolo rossignol
russare ronfler
russo (di Russia) russe
Russia Russie
rustico rustique, gros-
sier
ruttare roter
rutto rot
ruidezza rudesse
ruvido rude

S.

Sabbato samedi
sabbia sable
saccheggiare saccager,
pillier
saccheggio pillage
sacco sac

saccoccia poche
saccone (di letto) pa-
illasse F.
sacerdote prêtre
sacramento sacrement
sacrare sacrer
sacrificare sacrifier
sacrifizio sacrifice
sacrilegio sacrilège
sacrilego sacrilège
sacro sacré
Sacra Bibbia Sainte
Bible
sacrosanto sacré
saetta tonnerre M. fou-
dre F.
saggio, prova essai M.
sagrestia sacristie
sala sale
salare saler
salario salaire
saldare sonder
saldare un conto ar-
rêter un compte
saldo ferme
salire monter
saliva salive
salmo pseahme
salnitro salpêtre
salone salon
salsa sauce
salsiccia saucisse
salsiccionc saucisson
saltare sauter
salto saut
salva, sparo salve F.
salvadanajo tirelire F.
salvaggiame gibier

M m *

426. SA

salvare sauver
salvatico sauvage
Salvatore Sauveur
salvia sange
salvietta serviette
salvo, salva, sauf, sau-
ve
porre in salvo mettre
 à couvert 45
salvo Prep. excépté
salvo che à moins que
salvocondotto sauf-con-
 duit
salutare saluer
salute santé
saluto salut
sambuco sureau
sangue sang
sanguinoso sanglant
sanguisuga sansue
sanità santé
sano sain
santificare sanctifier
Santissimo (il) le Saint
 Sacrement
santità sainteté
san, santo saint
sapere savoir 25
sapone savon
sapore saveur F.
saporito savoureux,
 euse
saputo su
Sardegna (isola) Sar-
 daigne
sardella sardine
sarto, sartore tailleur
surta couturiere

SB

sasso caillou; pierre F.
sassoso pierreux, euse
satano satan
satira satire
satirico satirique
saviezza sagesse
savio sage
Savona (città) Savone
saziare rassasier
sazio rassasié
sbadigliare bailler
sbagliare se tromper
sbaglio erreur F.
sbaragliare disperser
sbarbatello blan-bec
sbarcare débarquer
sbarco débarquement
sbassare baisser, abais-
 ser
sbattere seconer
sbendare débander
sboccare se décharger
sboccato parlar paro-
 les indécentes
sborsare déboursier
sborso déboursé
sbranare mettre en
 pièces 45
sbrigare expédier
sbrigarsi se dépêcher
scacciare chasser
scadere écheoir 22
scaduto échu
scadenza échéance,
 décadence
scaglia écaille
scala (portatile) échel-
 le

scala escalier M.
scaldare chauffer, é-
 chauffer
scaldavivande réchaud
scalino (di scala) dé-
 gré M. marche F.
scaltro adroit, rusé
scalzare déchausser
scalzo déchaussé
a piè scalzi à pied
 nuds
scambiare troquer
in iscambio au lieu
scampare sauver, é-
 chaper
scampo salut
scancellare effacer
scancellatura rature
scandalo scandale
scannare égorger
scansare éviter
scansia tablettes Plur.
scapestrato libertin
scappare s'enfuir 10
scapito perte F.
scarabocchiare griffon-
 ner
scarabocchio griffon-
 nage, pâte
scaramuccia escar-
 mouche
scaricare décharger
scarico S. décharge F.
scarpa soulier M.
scarpello ciseau
scarsità rareté
scarso rare
scartare écarter

scatenare déchaîner
scatola boîte
scavare creuser
scegliere choisir
scelleratezza, scellerag-
gine scélérateuse
scellerato scélérat
scelta S. choix M.
scelto choisi
scemare diminuer
scempiaggine sottise
scempio Ag. simple, ni-
 gaud
scena scène
scene décorations
scendere descendre
scernire choisir
scettro sceptre
scheggia éclat M. co-
 peau M.
scherma escrime
schermire faire des ar-
 mes
schernire bafouer, ber-
 ner
scherno affront
scherzare badiner
scherzo badinage
schiacciare écraser
schiaffo soufflet
schiumazzo vacarme
schiaappare fendre
schiavitù esclavage
schiavo esclave
schiena dos M.
schiera file, troupe
schierare ranger en ba-
 taille

schiuma écume
sciabola sabre M.
sciacquare rincer
sciagura malheur M.
sciagurato malheureux
euse
sciancato déhanché
sciarpa écharpe
scienza science
scimmia singe M.
scimunito imbécille
scintilla étincelle
sciocchezza sottise
sciocco, *sciocca*, *sot*,
sotte
scioglimento dénoue-
ment M. *solution* F.
sciolto dégagé, délié
sciorre, *sciogliere* déga-
ger, délier
sciutto, *sciutta*, *sec*, *sè-*
che
scoccare décocher
scodella écuelle
scoglio écueil
scolare Verb. égoutter
scolare, *scolaro*, *écolier*,
élève
scolastico scolastique
scolorire décolorer
scolpire graver, scul-
ter
scommessa S. gageure
scommettere gager
scommesso gagé
scompigliare brouiller
scompiglio confusion

scomunica excommu-
nication
scomunicare excom-
munier
sconcertare déconcerter
scongiurare conjurer
sconquassare fracasser
scontare escompter
sconto escompte
scopa balai M.
scopare balayer
scopatura balayure
scoppazzone claque F.
scoperto découvert
scopo but
scoppiare éclater
scoppio explosion F.
scoprire découvrir 5
scorbuto scorbut
scordare oublier, dé-
saccorder
scoreggia conroie
scorgere apercevoir
scorno affront
scorpione scorpion
scorrenza dévoiement
scorrere parcourir 4
scorretto inexact
scorso passé
scorta escorte
scortare escorter
scortare raccourcir
scorticare écorcher
scorticatura écorchure
scorza écorse
scosceso escarpé
scossa S. secousse

SE

scosso Ag. secoué
scostumato débauché
scottare brûler
scrigno écriin
scritto écrit
scrittore écrivain
scrittura écriture
scrivere écrire 41
scrofola érouelle
scrupolo scrupule
scrupoloso scrupuleux,
 euse
scucire découdre 36
scucito découtu
scuderia écurie
scudiere écuyer
scudo écu
scuffia coiffe
scultura sculpture
scuola école
scuotere secouer
scure S. hache, h asp.
scuro obscur
scusa excuse
scusare excuser
sdegnare dédaigner
sdegnarsi se fâcher
sdegno dédain, cour-
 roux
sdrajarsi s'étendre
sdrucchiolare glisser
se Cong. si
Sebastiano Sébastien
sebbene quoique
seccare sécher, ennu-
 yer
seccia seau M.
secco, secca, sac, sèche

SÈ

429

secolare sécnlier
secolo siècle
secondare seconder
secondo Ag. second
secondo Prep. selon
secondogenito cadet
sedano cèleri
sedere s'asseoir 26
sedia chaise
sedicesimo seizième
sedici seize
sedizione sédition
sedizioso séditieux, eu-
 se
sedotto séduit
sedurre séduire 34
seduto assis
seduttore séducteur ,
 trice
seduzione séduction
sega scie
segare scier
seggetta chaise de nuit
segnalare signaler
segnale signal
segnare marquer
segno marque F.
sego, sevo suif
segretario secrétaire
segretaria secrétaire-
 rie
segreto S. secret
segreta secrète
seguire, seguitare, sui-
 vre 57
segunte suivant
seguito suivi
seguire S. suite F.

sei six
selciato pavé
sella selle
sellajo sellier
selva forêt
selvaggio sauvage
sembrare sembler
seme, semente, semen-
ce F.
semi-croma demi-cro-
che
seminare semer
semplice simple
sempre toujours
Senato Sénat
Senatore Sénateur
senno bon sens
seno sein
sensale courtier
sensato sensé
sensibile sensible
sensibilmente sensible-
ment
sensò sens
sentenza sentence
sentenziare condamner
sentiero sentier, che-
min
sentimento sentiment
sentinella sentinelle
sentire sentir 17
senza sans
separare séparer
separazione séparation
sepulcro sépulcre
seppellire ensevelir
seppia sèche
sequestrare saisir

sequestro saisie F.
sera soir M.
sera (*serata*) soirée
Serafino Séraphia
serbare garder
serenata sérénade
sereno serein
sergente sergent
serio sérieux, ense
serpe, biscia couleuvre
serpente serpent
serraglio sèrail
serrare fermer
serratura serrure
serta servante
servigio service
servire servir 18
servito servi
servitore, serro, dome-
stique, serviteur
servitù services Pl. M.
la servitù les domesti-
ques
sessanta soixante
sessantesimo soixantiè-
me
sessò sexe
sesto sixième
seta soie
setaccio tamis
sete soif
setola soie, brosse
setta secte
settanta soixante-dix
sette sept
settembre septembre
settimana semaine
settimo septième

severità sévérité
serero sévère
sfacciataggine effron-
 terie
sfacciato effronté
sfera sphère
sfatarsi s'époumonner
sfidare défier
sfilare défiler
sfoderare dégainer
sfogare décharger
sfortunato malheureux
 euse
sforzare forcer
sforzarsi s'efforcer
sforzo effort
sgarbatezza grossièreté
sgarbato malhonnête
sgocciolare égoutter
sgombrare déménager
sgraffiare égratigner
sguardo coup d'œil,
 regard
sgusciare écosser, écaïl-
 ler
sì oui
sicchè de manière que
Sicilia (isola) Sicile
sicurezza sureté
sicuramente surement
sicuro sûr
sicurtà caution (cau-
 zione)
siero (di latte) petit
 lait
sigillare cacheter
sigillo cachet
significare signifier

signora madame, dame,
 mademoiselle, demoiselle
signore M. monsieur
signori messieurs
singolare singulier
silenzio silence
sillaba syllabe
simile semblable
sincero sincère
sinfonia symphonie
singhiozzare sanglotter
singhiozzo hoquet, h
 asp. sanglot
Sinigaglia Sinigaille
sinistro sinistre
la sinistra la gauche
sino jusque
sinchè jusqu'à ce que,
 tant que
sintassi syntaxe
sintomo symptôme
sipario toile F.
siroppe sirop
sistema système
situare situer
slargare élargir
slegare délier
slogare démettre 45
slogato démis
sloggiare déloger
slungare alonger
smagrire maigrir
smarrire égarer
smembrare démembrer
smentire démentir 17
smeraldo émeraude F.
smisurato démesuré

smoccolare moucher
smoccolatoje mouchet-
 tes

smoderato immodéré

smontare descendre

smorfia grimace

smorto pâle

smorzare éteindre 37

snello dégagé

snervare énerver

snodare dénouer

soave très-agréable

sobrio sobre

soccorrere secourir 4

soccorso secours

società société

socio associé

soddisfare satisfaire 42

soddisfazione satisfac-
 tion

sodo Ag. ferme

sofà sofa

sofferto souffert

soffiare souffler

soffietto soufflet

soffitta grenier M.

soffio souffle

soffocare étouffer

soffribile supportable

soffrire souffrir 20

Sofia Sophie

soggettare assujettir

soggetto, *tà*, sujet,
 sujette

sognare rêver

sogno rêve, songe

soldato soldat

soldo sou

sole soleil

solenne solemnel

solfanello allumette F.

solfo souffre

solido solide

solito habitué

il solito l'ordinaire

sollevare soulever

solo Ag. seul

solo, *soltanto* seule-
 ment

somigliare ressembler

somma somme

sommesso soumis

sonare sonner, jouer

sonatore musicien

sonetto sonnet

sonno somme

suntuoso somptueux,
 euse

supporre supposer

sopportare supporter

supposto supposé

soppressare repasser

sopprimere supprimer

sopra (Prep.) sur

sopra (Avv.) dessus

soprano haute-contre

soprappiù surplus

soprascritta S. adresse

sopravvivere survivre 62

sorbetto glace F.

sordo sourd

sorella sœur

sorgente S. source F.

sormontare surmonter

sorpassare surpasser

sorprendere *surprendre*
dre 52

sorpresa S. surprise

sorpreso surpris

sorridere sourire 54

sorriso souris, sourire

sorta sorte

sortire sortir 19

sortita sortie

sortiti rédingote F. sur-
tout M.

sospendere suspendre

sospeso suspendu

sospettare soupçonner

sospetto suspect

sospirare soupirer

sospiro soupir

sostantivo substantif

sossopra sens dessus
dessous

sostanza substance

sostenere soutenir 21

sostentare nourrir

sotterrare enterrer

sottile Ag. mince,
délié, fin

sottintendere sous-en-
tendre

sottinteso sous-enten-
du

sotto (Prep.) sous

sotto (Adv.) dessous

sottomesso soumis

sottomettere soumet-
tre 45

sotto voce tout bas

sottrarre soustraire 60

sottratto soustrait

Gramm. Franc.

sottrazione soustrac-
tion

sovrano souverain

spaccare fendre

spada épée

Spagna Espagne

spagnuolo espagnol

spago ficelle

spalla épaule

sparagio asperge F.

sparare tirer, déchar-
ger

spargere répandre

sparire disparaître 35

spartire partager

sparuto Ag. défait

sparo décharge, salve

spasseggiare se pro-
mener

spaventare épouvanter

spaventoso épouvanta-
ble

spazio espace

spazzare balayer, dé-
ménager

spazzola brosse

specchio miroir

specie espèce

speculazione spécu-
lation

spedire expédier

spedizione expédition

spedizionale expédi-
tionnaire

spegnere éteindre 37

spagnitojo éteignoir

spendere dépenser

speranza espérance

N n

sperare espérer
spergiuro parjure
sperienza expérience
sperone éperon
spesa dépense
speso dépensé
spesare défrayer
spesso, *spessa*, épais,
 épaisse
spesso Adv. souvent
spettro spectre
speciale apothicaire
spezierie épices
spezzare briser
spia espion M.
spianare aplanir
spiare espionner
spiccare trancher, se
 détacher
spicciarsi se dépêcher
spiegare expliquer, dé-
 ployer
spiegazione explica-
 tion
spietato dénaturé
spiga épi M.
spina, *lisca*, épine, a-
 rêto
spinace épinard
spinoso Ag. épineux,
 euse
spiraglio soupirail
spirito esprit, courage
spiritoso spirituel, cou-
 rageux
spoglia déponille
spogliare déponiller
sponda bord M.

spopolare dépeupler
sporcare salir
sporcheria mal-propre-
 té
sporco sale, mal-pro-
 pre
sporgere saillir, avan-
 cer
sporre exposer
sporta cabas M. pan-
 nier M.
sposa épouse
sposalizio mariage
sposare épouser
sposo époux
spremere presser, ex-
 primer
sprezzare mépriser
sprezzo mépris
spronare éperonner
sprone éperon
sproposito sottise F.
sprovisto dépourvu
spugna éponge
spumare écumer
spuma écume
sputare cracher
sputo crachat
spuzzare puer
squadra équerre
squadron escadron
squarcio (di tessuto)
 accroo
squarciare déchirer
squarcio (di libro)
 passage
squisito exquis
sradicare déraciner

stregolato dérégulé
stabilire établir
staccio tamis
stadera romaine
staffa étrier M.
stagione saison
stagnare étancher
stagnare (da stagno)
 étamer
stagno, *lago* étain ,
 étang
stalla écurie
stampa impression
stampare imprimer
stampatore imprimeur
stancare lasser
stanco, *stanca*, *las*, *las-*
se
stanga barre
Stanislao Stanislas
stanza chambre , piè-
 ce
stare demeurer , être
star bene , *male* , *se*
 porter bien , mal
star per fare être sur
 le point de faire
starnutare éternuer
starnuto éternument
state S. été
stato S. état
statura taille , stature
steccato S. palissade
 F.
stecco, *stecca* cure-dent
 M.
Stefano Étienne
stella étoile

stemprare détremper
stendardo étendard
stendere étendre
stentare avoir de la
 peine
sterile stérile
sterminare exterminer
steso étendu
stesso , *o stessa* même
stima estime
stimare estimer
stimolo aiguillon
stinguere éteindre 37
stivalare botter
stivale botte F.
stoffa étoffe
stoja natte
stolido , *stolto* , imbé-
 cille , sot
stomaco estomac
stoppa étoupe
stoppare boucher
stoppino mèche F.
storcere détordre 59
stordimento étourdis-
 sement
stordire étourdir
storia histoire
storico S. historien
storico Ag. historique
stornello étourneau
storpiare estropier
storto tortu
straboccare regorger ,
 déborder
straccare détacher
stracciare déchirer

straccio chiffon M.
guenille F.
stracco fatigué, las
strada rue F. chemin
 M.
strage massacre M.
strangolare étrangler
straniere étranger
strano étrange
straordinario extraor-
 dinaire
strapazzare maltraiter
strapazzo mauvais trai-
 tements Plur. fati-
 gue F.
strappare arracher
Strasburgo (città)
 Strasbourg
strascinare traîner ,
 entraîner
stravagante extrava-
 gant
strega , *stregone* , sor-
 cière , sorcier
strepito fracas
stretto étroit
strillare crier
stringa lacet M.
striscia bande , raie
strozzare étrangler
strumento instrument
struzzo (ucc.) autru-
 che
studiare étudier
studi , étude F.
studioso celui qui étu-
 die
stufa poêle M. étuve

stufare ennuyer
stufato Ag. *stufa* , las ,
 lasse
stupendo admirable
stupire s' étonner
stupore étonnement
stuzzicadenti cure-dent
su , *suso* en haut, des-
 sus
su , *animo* , courage
sul , *sulla* , *su i* , sur le ,
 sur la , sur les
subalterno subalterne
subito tout de suite
subito dopo immédia-
 tement après
sublime sublime
succedere arriver, suc-
 céder
succeduto arrivé , suc-
 cédé
successo succès
successore successeur
successione succession
succhiare sucer
succo , *sugo* , suc
sucido sale , mal-pro-
 pre
sudare suer
essere sudato être •
 nage
suddetto susdit
suddito sujet
sudore sueur F.
suffocare étouffer
suffocazione étouffe-
 ment M.
sufolare siffler

sugare (della carta)
boire 3a

suggellare cacheter
suggestire suggérer ,
souffler

suggestore souffleur

sughero liège

Sultano Sultan

suocera belle-mère

suocero beau-père

suono son

superare surpasser

superbia orgueil

superbo , *superbe* , or-
gueilleux , ense

superficie superficie

superiore supérieur

supplica placet M.

supplicare supplier

supplire suppléer

supporre supposer

supposizione supposi-
tion

supposto supposé

supprimere supprimer

suscettibile susceptible

suscitare susciter

usina , *usino* , prune,
prunier

sussistenza subsistance

sussistere subsister

susurrare murmurer

susurro murmure

susurrone criard

svanire s'évaporer , se
passer

svegliare éveiller

svelare dévoiler

sceltezza légèreté

svelto léger

svenire s'évanouir

sventrare éventrer

svergognare couvrir de
honte 5

Scezia Snède

sviare dérouter , dé-
tourner

sviluppare développer

sviluppo développe-
ment

sviscerato passionné

svizzero suisse

T

Tabacchiera tabatière

tabacco tabac

tabarro houpelande h.
asp.

tacciare taxer , accu-
ser

taccuino almanac

tacere se taire 58

tagliare couper

tagliente tranchant

taglio (d' arma) tail-
lant

taglio (ferita) coupu-
re F.

taglio (di veste) cou-
pe F.

tale tel M. telle F.

talento talent

tallone talon

tamburino , *tamburo*
tambour

tanaglia tenaille

tappeto tapis

N n *

tappezzare tapisser
tappezzeria tapisserie
tapezziere tapissier
tara tare
tardare tarder
tardi tard
tariffa tarif M.
tarlato vermoulu
tarlo ver
tartaruga tortue (ani-
 male)
tartaruga (osso) éca-
 ille
tartufo truffe F.
tascu poche
tassa taxe
tassare taxer
tastare tâter
tastiera clavier M.
tusto (d' instr.) tou-
 che F.
tasto, *tatto* toucher,
 tact
tavola table
tavoliere damier
tazza tasse
teatro théâtre
tedesco allemand
tedioso ennuyeux, eu-
 se
tela toile
tema M. thème
temerario téméraire
Telemaco Télémaque
temere craindre 37
temerità témérité
temperamento tempé-
 rament

temperare tempérer
temperino canif
tempesta tempête,
 grêle
tempestare tempêter,
 grêler
tempia tempe
tempio temple
tempo temps
acer tempo avoir le
 temps
temporale orage
tempra trempe
temprare tremper
tenda tenté F. rideau
 M.
tenda (di teatro) toi-
 le
tenente S. lieutenant
teneramente tendre-
 ment
tenere tenir 21
tenerezza tendresse
tenere tendre
tentare tenter, essa-
 yer
tentativo S. tentative
 F.
tentazione tentation
tentennare remuer,
 branler
tenue délié, fin
tenuto tenu
Teodoro Théodore
teologia théologie
teoria théorie
tepido tiède
tepidezza tiédeur

terminare terminer
termine terme
Teresa Thérèse
terra terre
terreno terrain
stanza terrena cham-
 bre à rez de chaus-
 sée
terribile terrible
terrore terreur F.
terzana fièvre tierce
terzo o terza troisiè-
 me
teso Ag. tendu
tesoreria trésorerie
tesoriere trésorier
tesoro trésor
tessere ourdir, tisser
tessitore tisserand
tessuto tissu
testa tête
testamento testament
testificare attester, té-
 moigner
testimonianza témoi-
 gnage M.
testimonio témoin M.
 e F.
tetto toit
tigna teigne
tignoso teigneux, eu-
 se
tigre tigre M.
timidezza timidité
timido timide
timore crainte F.
timoroso craintif, ive

tinca tanche
tino, tina, tinette F.
 cuve F.
tingere teindre 37
tinto P. P. teint
tintore teinturier
tintura teinture
tirannia tyrannie
tiranno tyran
tirare tirer
tisichezza phthisie
tisico pulmonique
titolo titre
toccare toucher
togliere, torre, pren-
 dre 52
toiletta toilette
Tolone (città) Tou-
 lon
tolto pris
tomba-tombe
tombolare culbuter
Tommaso Thomas
tomo tome M. culbu-
 te F.
tondo S. assiette F.
tondo Ag. rond
topo rat
torbido trouble
torcere tordre 59
torchio pressoir; (da
 stampare) presse F.
torcia torche
tordo grive F.
Torino (città) Turin
tormentare tourmenter
tormento tourment
tornare tourner

44o TO

tornio torno , tour
torre S. tour
torrente torrent
torrone nougat
torta tourte
tortello beignet
torto tort
tortora tourterelle
tosare tondre 53
toscano toscan
Toscana S. Toscane
toso (da *tosare*) tonda
tosse toux
tosire tousser
tovaglia nappe
tovagliolino serviette
F.
tra entre
traboccare regorger
traccia trace
tradimento trahison. F.
tradire trahir
traditore traître
tradotto traduit
tradurre traduire 54
traduzione traduction
trafficare trafiquer
traffico trafic
trafitto percé
tragedia tragédie
tragetto trajet
tragico tragique
tramontare se coucher
tranquillità tranquillité
tranquillo tranquille
trapassare percer da
 part en part

TR

trapassare (morire)
 trépasser
trappola trape , souricière
trappolare attrapper
trapuntare piquer
trascrivere transcrire
 41
trascurare négliger
trascurato Ag. négligent
trasferire transférer
trasformare transformer
trasmettere transmettre
 45
trasportare transporter
tratta S. traite
trattabile traitable
trattamento traitement
tratture traiter
trattato traité
trattenere arrêter , amuser
tratto S. trait
tratto P. P. tiré , retiré
travagliare travailler
travaglio ouvrage , travail
trave poutre
traversare traverser
travestire déguiser
tre trois
treccio tresse
tredici treize

tremare trembler
tregua trêve
trenta trente
trentesimo trentième
triangolo triangle
tribunale tribunal
tributo tribut
Trieste (città) Trieste
trillo roulade F., tril M.
trincierare retrancher
trinciera tranchée
trionfare triompher
trionfo triomphe
tristezza tristesse, mé-
 chanceté
trito méchant, tri-
 ste
tritare broyer, hacher
triviale trivial
trofeo trophée M.
troja (animale) truie
tromba trompette
tromba (d'acqua) pompe
trono trône
troppo trop, o trop de
trota truite
trottare trotter
trotto trot
trovare trouver
truffare tromper
tuffare plonger
tulipano tulipe F.
tumulto tumulte
tuono tonnerre
turaccio bouchon
turare boucher

turbare troubler
turbine tourbillon
Turchia Turquie
turco, turca, ture, tur-
que
tutela tutelle
tutore tuteur
tutto tout

U

Ubbidire obéir
ubbidiente obéissant
ubbidienza obéissance
ubbriachezza ivresse
ubbriaco ivre
ubbriacare enivrer
uccello oiseau
uccidere tuer
udito S. ouïe
ufficiale S. officier
ufficio office
ufficioso obligeant
ugola luette
uguagliare égaliser
uguale égal
uguaglià égalité
ulcera ulcère
uliva, ulivo, olive, oli-
vier
ultimo dernier
umano humain
umettare humecter
umido humide
umile humble
umiliare humilier
umiliazione humilia-
 tion
umiltà humilité
umore humeur F.

442 UN

uncino crochet

undici onze

ungere graisser

undecimo onzième

Ungheria Hongrie h
asp.

unghero hongrois h
asp.

unglia ongle M.

unguento onguent

uniforme uniforme

unione union

unire unir

universale universel,
elle

universo univers

uno, una, un, une

uomo, uomini, homme,
hommes

uopo, fa d' uopo, il
faut

uovo œuf

urina urine

urinale pot de cham-
bre

urinare uriner

urlare hurler

urlo hurlement

urtare heurter

urto choc

usato usé, accoutumé

usciera huisserie

uscio sortie F. porte
F.

uscire sortir 19

uso usage

ussaro hussard, hous-
sard

US

usura usure

usuraio usurier

usurpare usurper

utile utile

utilità utilité

uva raisin M.

VA

Vacca vache

vacillare vaciller,
chanceler

vagheggiare courtiser

vaghezza beauté

vago charmant

vajuolo petite vérole
F.

valere valoir 27

Valese Valais

valersi se servir 18

validità validité

valigia valise

valle vallée

valore, valuta, valeur
F.

valoroso courageux.
euse

valorosamente coura-
geusement

valutare estimer

vanga bêche

vangare bêcher

vangelo évangile

vanguardia avant-gar-
de

vano vain

vantaggiare avantager

vantaggio avantage

vantaggioso avanta-
geux, euse

vantare vanter

vapore vapeur
carcare traverser
variare varier
varj divers
variazione variation
vascello vaisseau
vaso vase
vastità grandeur F.
vasto vaste
vecchia S. vieille fem-
 me
vecchia Ag. vieille
vecchio S. vieillard
vecchio Ag. vieux
vece, *in vece tua* à ta
 place
in vece au lieu, au con-
 traire
vedere voir 28
vedova, *vedovo*, *veuve*,
 veuf
vedovanza veuvage M.
veduto vu
veglia veille
vegliare veiller
vela voile F.
velare voiler
veleno poison, venin
velenoso, *venenoso*, *ve-*
nimeux
veliti vélites
velo voile M.
vena veine
vendemmia vendange
*vendemmia*re vendan-
 ger
vendere vendre
vendettu vengeance

vendicare venger
vendicativo vindicatif,
 ive
vendita vente
venditore vendeur
venerdì vendredi
Venere Vénus
Venezia Venise
veneziano vénitien
venire venir 21
ventaglio éventail
ventesimo vingtième
venti vingt
ventina vingtaine
vento vent
ventre ventre
ventuno vingt et un
centuro prochain
venuta S. arrivée
venuto venu
verbo verbe
verde vert
verderame vert de gris
verdene vert bouteille
verdura verdure
verga verge
verga (di metal.) lin-
 got M.
vergine vierge
verginità virginité
vergogna honte, h a-
 spirata
vergognoso honteux,
 euse, h asp.
verificare vérifier
verisimile vraisembla-
 ble
verità vérité

verme ver
vermiglio vermeil
vernice vernis M.
vero vrai
Verona (città) Vé-
 rone
versare verser
verso vers
verso (parte) côté
vertigine vertige M.
vescica vessie
vescovado évêché
vescovile épi-copal
vescovo évêque
vespa guêpe
vessare vexer
veste *vesta*, robe (da
 donna)
vestire habiller
vestito S. habit
vestito Ag. habillé
vetrajo vitrier
vetro verre
vettovaglia vivres M.
 Plur.
vettura voiture
vetturale voiturier
vezzoso charmant
via rue F. chemin M.
via, *colta* fois
via via allons allons
viaggiare voyager
viaggiatore voyageur
viaggio voyage
viale allée F.
viandante passant , vo-
 yageur

viatico viatique , bon
 Dieu
vicario vicaire
vicenda affaire
a vicenda tour-à-tour
Vicenza (città) Vi-
 cence
Vice - Prefetto Sous-
 Préfet
Vicerè Vice-Roi
vicinanza voisinage M.
vicino voisin
Vienna (città) Vien-
 ne
vietare défendre
vigilante vigilant
vigilare veiller
vigilia veille
vigna vigne
vigore vigueur F.
vigoroso vigoureux ,
 euse
vile, *timido*, vil, lâ-
 che
villa maison de cam-
 pagne
villaggio village
villano paysan
vilmente lâchement
viltà lâcheté
Vincenzo Vincent
vincere vaincre 6r
vincere (al giuoco)
 gagner
vincita gain M.
vincitore vainqueur
vino vin
vinto vaincu , gagné



Evolution

